Экранировка гравитации.
Практический опыт.

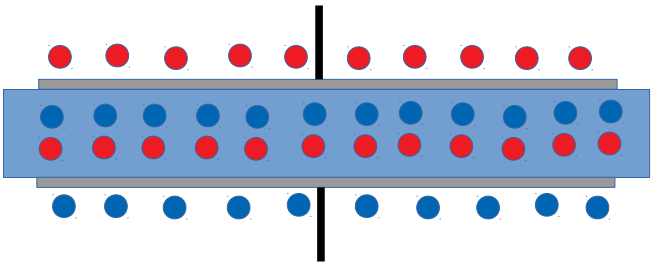
Искатели антигравитации привыкли всё усложнять и придумывают очень сложные конструкции. Но на самом деле ответ как всегда очень прост. Для начала нужно вспомнить Гребенникова. Он начинал именно с небольших моделей гравитопланчиков. Они были сделаны из подручных средств, такие как бумага, плёнка, фольга, нитки, проволока. Из этих материалов были изготовлены его первые конструкции.
Но как? Что послужило толчком для создания первых прототипов?

Для начала предлагаю рассмотреть самую простую и распространённую теорию гравитации. Земля имеет довольно большую массу. Материя состоит из эфира. И материя постоянно растёт. Почему? Да потому, что материя постоянно «впитывает» в себя эфир. Эфир внутри материи «кристаллизуется» и превращается в материю.
Именно этот поток эфира притягивает нас к Земле. Нас просто всасывает, так как эфир очень легко проходит через материю, то материя для эфира является крупным ситом. Но даже сито имеет небольшую «парусность» этого вполне хватает что бы создать силу притяжения.
Вот тут нужно внимательно посмотреть на происходящее — нас притягивает к себе Земля. Нас не «придавливает» сверху, а именно «втягивает».
Если это так, то если и делать экран, который будет экранировать нас от этого втягивания, то его нужно делать обязательно снизу.
Правильно, экран должен быть снизу. Теперь вспомните платформу Гребенникова, платформа была именно снизу, он стоял на ней.
Значит первое что мы поняли — это то, что экранироваться нужно именно от Земли.

Далее…
Из чего можно сделать экран? Если использовать любую материю, то она просто бесполезна, так как эфир проходит сквозь неё как через сито. Это всё равно что плавать на лодки из сетки «рабицы» .
Как мы можем повлиять на эфир? Вспомните электромагнитную волну. При помощи антенны и передатчика мы можем создавать в эфире колебания. Вспомните электромагнит — мы при помощи напряжения создаём магнитное поле. Вспомните простую лампочку — напряжением мы создаём свет, электромагнитную волну с малым «шагом» (длинна волны).

Теперь внимание !!!
Что общего между всем этим? Ответ прост — мы влияем на эфир при помощи напряжения, а материя для этого является посредником. Получается что мы влияем на материю, а материя тесно связанна с эфиром (он её стабилизирует), она в свою очередь влияет на эфир.
Значит второе что мы поняли — на эфир можно влиять только влияя на материю. Других вариантов просто нет.

Далее…
Главный вопрос ка влиять на эфир чтобы создать экран от Земли ?
А давайте вспомним как работает простой конденсатор.
Конденсатор состоит из обкладок и **ДИЭЛЕКТРИКА**.
И заряд он свой хранит именно в диэлектрике.
См. рисунок

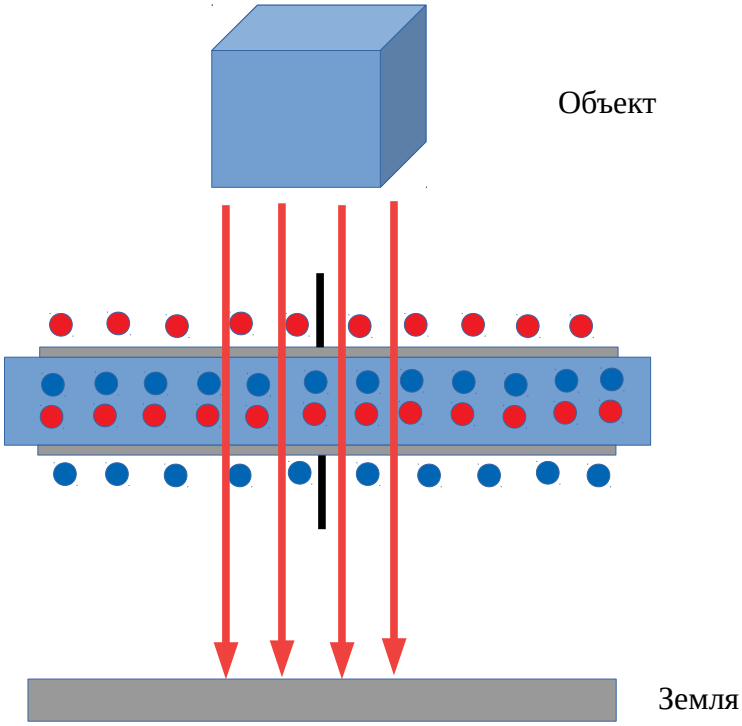


Диполи в материале диэлектрика выстраивают свои положения согласно приложенным к пластинам заряда. В результате в диэлектрике образуется строго ориентированный спин.

Как это положение диполей может влиять на гравитационный поток эфира?

Рассмотрим варианты.

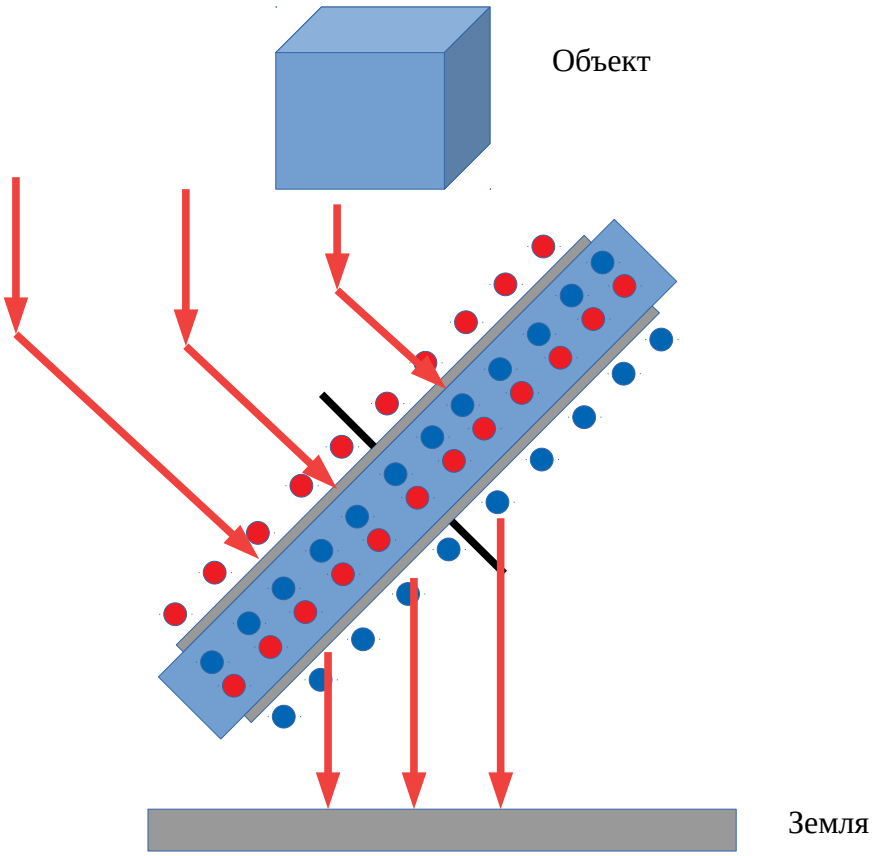
1. горизонтальный.



Положение диполей в данном случае совпадает с направлением потоков гравитации. Конечно при таком раскладе буквально ни чего не измениться.

А если изменить горизонтальное положение диэлектрика?

2. наклонный.

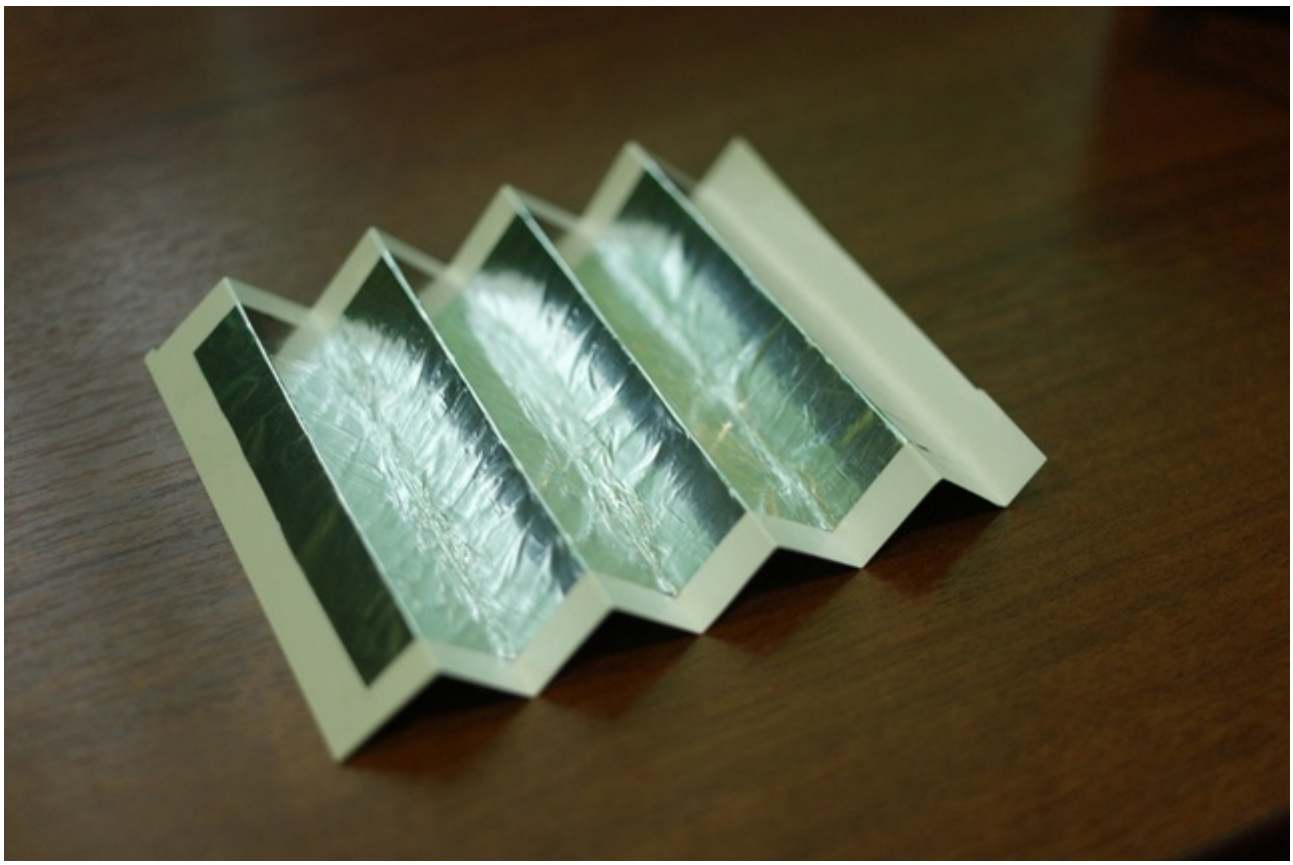


Вот тут начинается интересное !!!

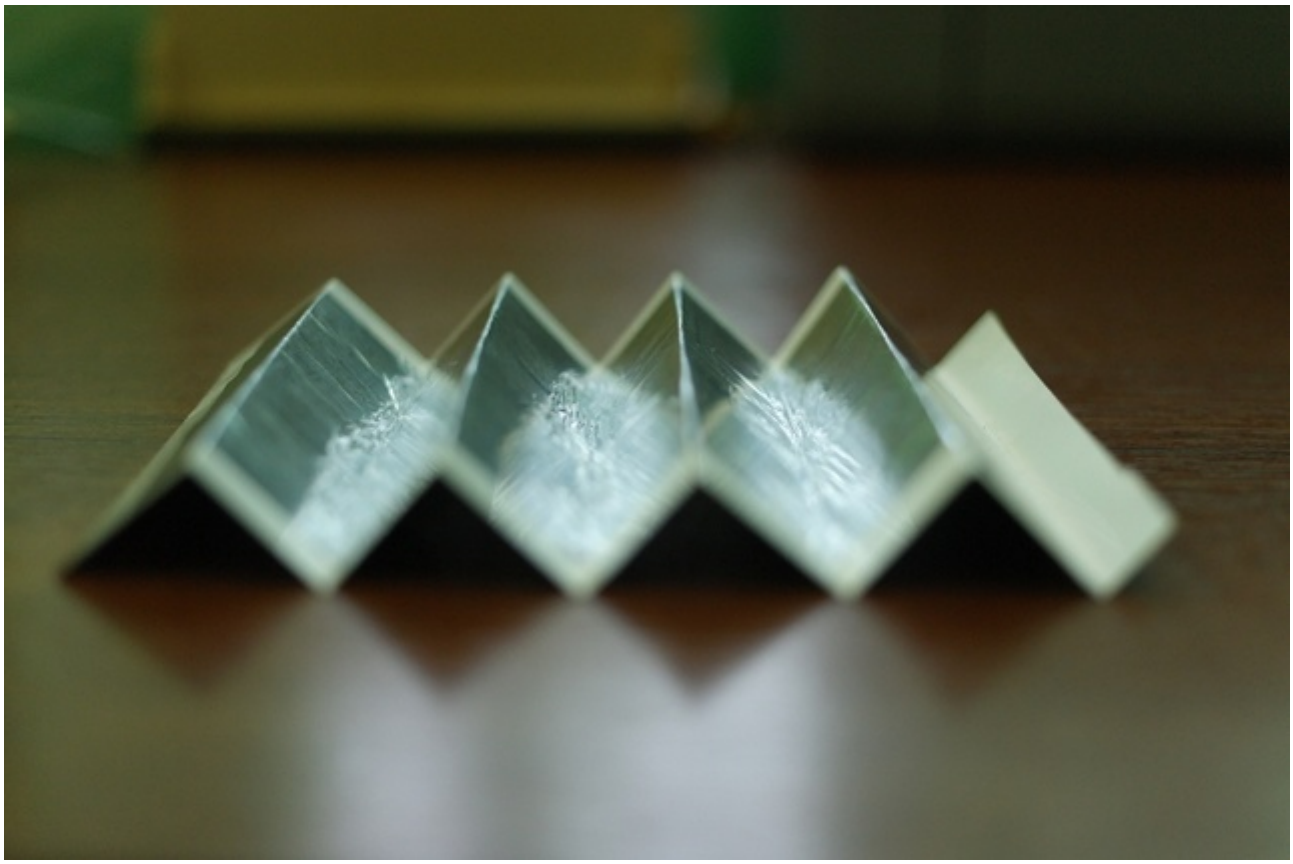
Поляризованные диполи тесно связанны с эфиром, а это значит что эфир в зоне диэлектрика (и частично около него) искривлён. Тут нам удалось создать частичную экранировку !!!
Мы немного перенаправили поток.

А если создать конденсатор — гармошку, где каждая плоскостью будет повёрнута на определённый градус.

Делаем практическую работу…

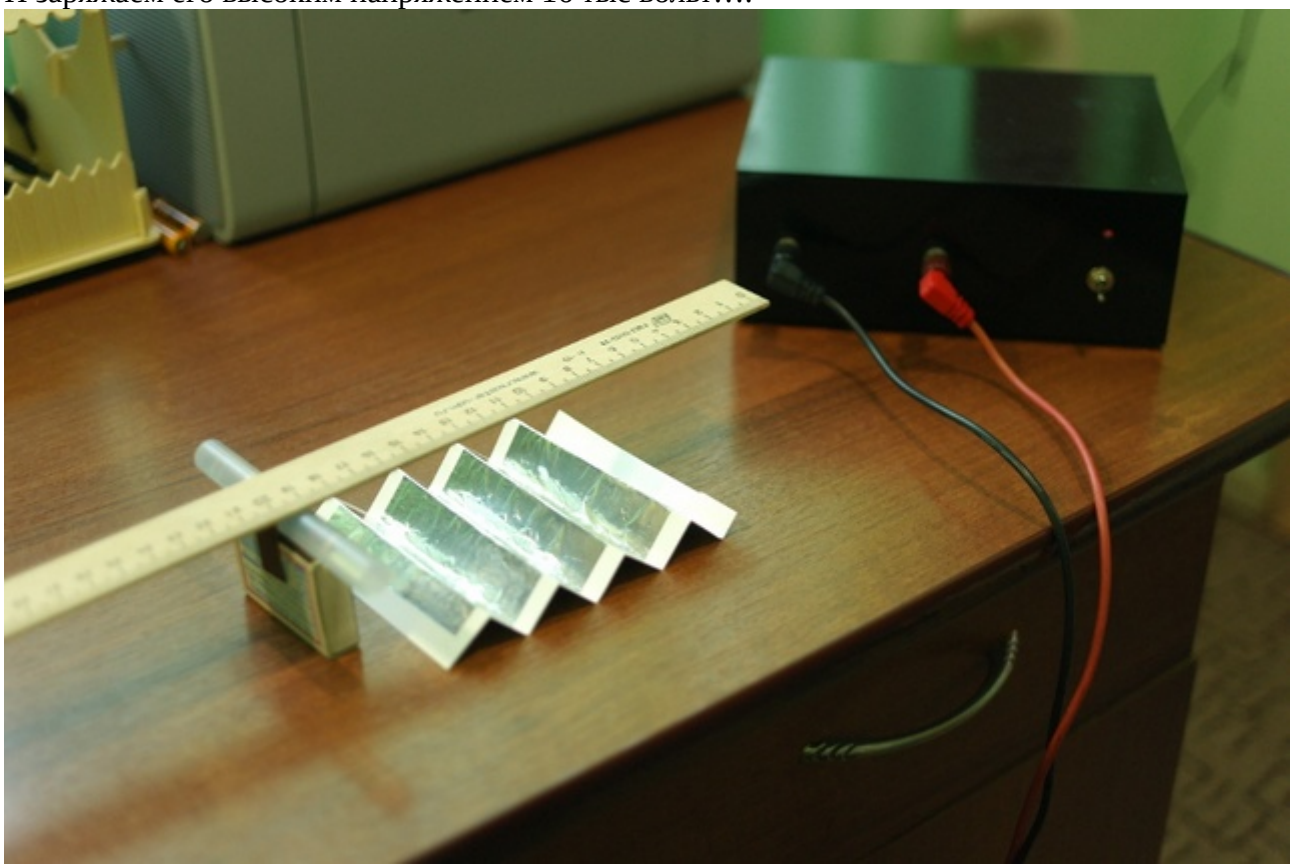


Берём высоковольтный диэлектрик и делаем из него конденсатор. Потом пластину изгибаем гармошкой.



Делаем такую конструкцию:

Уравновешиваем деревянную линейку, потом под неё подкладываем наш конденсатор.
И заряжаем его высоким напряжением 16 тыс вольт….



К большому удивлению в **момент заряда и в момент разряда** линейка стремиться вверх. Баланс нарушается.
При небольшом зазоре при заряде конденсатора слышен шипящий звук и при этом наблюдается ощутимая потеря веса.
Тоже происходит и при разряде. Аккуратно пинцетом я начинаю разряжать конденсатор, слышен шипящий звук и конец линейки сильно стремиться вверх.
Если конденсатор заряжен или разряжен, на равновесие он не влияет.
Получается что эфир подстраивается под изменения.

Значит чтобы наш экран работал постоянно нужно параллельно конденсатору включать разрядник и добиваться тлеющего разряда через него….

Снял также видео на котором я разряжаю пинцетом конденсатор и линейка уходит вверх.
Видео находится по адресу : https://yadi.sk/i/__eRI8bm3Sy6GV

Теперь немаловажная деталь:

Экран не теряет свой вес. Вес теряют предметы над ним. Главная ошибка всех искателей, что они стремятся запустить гравитоплан.
Чтобы гравитоплан летал нужен груз, который будет тянуть гравитоплан вверх. И груз должен быть значительно тяжелее самого гравитоплана.
Как это не звучит странно, но платформа будет летать только с увесистым пилотом.))))

Ещё заметил спонтанный режим — конденсатор заряжен, груз уравновешен, но вдруг спонтанно возникают удары которые начинают толкать груз вверх, при этом конденсатор не разряжается. Пока не понял почему это происходит….

Следует отметить что повторяемость опыта 100%, опыт очень простой и его может повторить каждый.

Дорохов А.П. 2018 год.