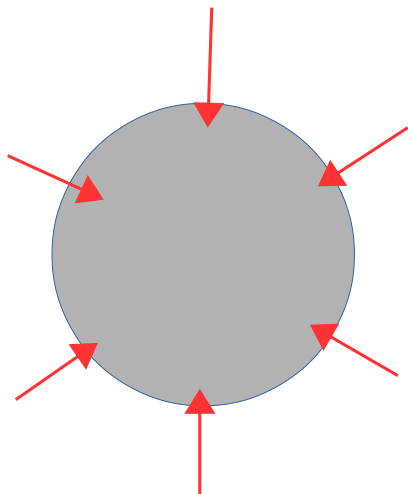


Продолжает тему...

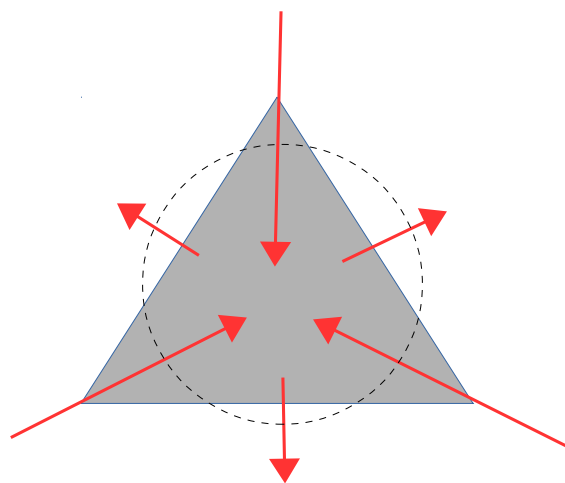
Материя есть неоднородность пространства.

Пространство (эфир) пытается восстановить равновесие и если даже есть неоднородность с определённой формой, то пространство старается его «превратить» в идеальную форму (напоминает форму шара, как это делает с планетами).

Так как материя например пирамида имеет не идеальную форму, то на неё начинают действовать разные по величине силы, в зависимости от её геометрии. И на разных участках материи возникают разные силы «давления». От этого и получаются «торсионные поля» - точнее сказать «статические неоднородности»- геометрическое искажения пространства.

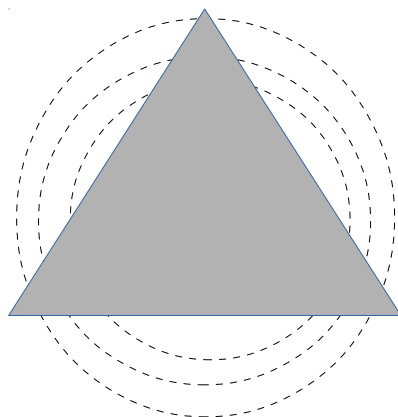


«идеальная»форма - силы равны по всей площади фигуры.

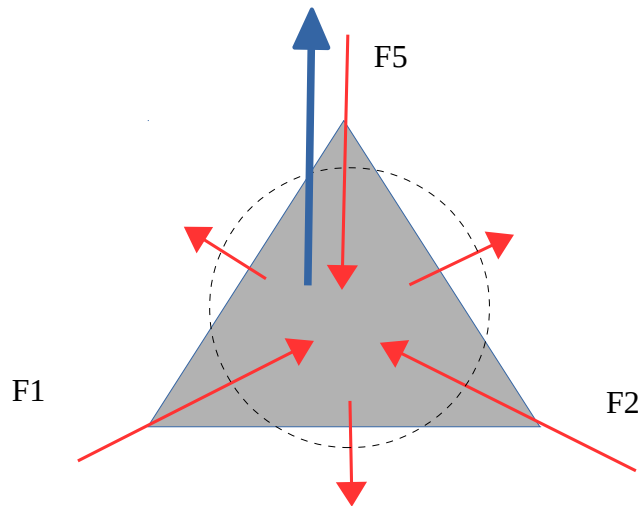


«не идеальная»форма - разные силы по всей площади фигуры.

Причём, если внимательно посмотреть на силы «давления» эфира на пирамиду, то мы увидим противоположенные силы которые будут менять форму пирамиды на форму шара. При этом «торсионная картина» - (геометрическое искажения пространства) около пирамиды будет примерно таким:
пунктирными линиями показано геометрическое искажения пространства.



Так как у основания пирамиды четыре выступающие вершины, а сверху всего одна, то суммарный вектор силы будет направлен вверх. Именно по этому вес пирамиды в таком положении незначительно уменьшается.



Посмотрите вокруг...
взять обычный гриб форма шляпки — небольшая площадь снаружи (сверху) и большая площадь снизу (под шляпкой).



Разность площадей начинает образовывать разность «давлений» между определёнными точками пространства (верхней точкой и нижней). Эфир пытается выровнять равновесие. Гриб использует свойство эфира для роста и подъёма от земли. Он растёт как бы подстраиваясь под пространство, которое его поднимает.

Чем не антигравитация....

Данные «технологии» природа использует практически везде.

Ещё простой пример листа «мать и мачехи»



Гладкая поверхность сверху и пористая снизу листа. При этом мы имеем сильную разность в площадях двух поверхностей и получаем искривления пространства таким образом, что пространство начинает «поддерживать» лист - образуется неравномерность которая поднимает лист в верх. Тоже использование антигравитации.