

Отрицательная масса — строжайший секрет который скрывается. Левитация материи.

Вспомним, эфир очень стабильная субстанция — у которой заряды и массы скомпенсированы.
Проблема обнаружения эфира заключается в том, что он не имеет ни заряда ни массы. По крайней мере так кажется без детального рассмотрения.
Давайте вспомним модель эфира:

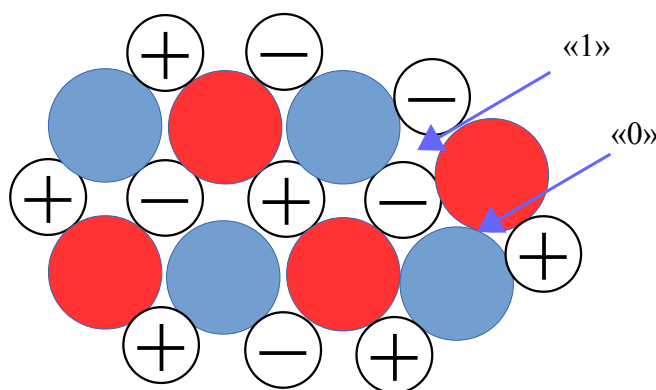


Рис.1 полная модель эфира (пространства) в двух мерной проекции

Как я уже говорил ранее эфир (впрочем как и вся материя) состоит из всего трех компонентов (три слона) :) — это электрическая составляющая, гравитационная и информационная.
Электрическая — имеет два заряда обозначим например «+» и «-», но не имеет массы.
Гравитационная — имеет две массы, обозначим например «N» и «S», но не имеет заряда.
Информационная имеет два уровня — «0» и «1», но не имеет ни массы ни заряда.

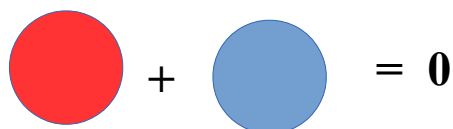
Выглядит примерно так: (рис .1)
Гравитационный паттерн — синие и красные шарики,
электрический паттерн «+» и «-»
и самый интересный из них — информационный паттерн — его как токового не существует, но из-за неравномерности соотношений размера гравитационного и электрического паттерна происходит неравномерное «слияние» ячеек эфира, что вызывает появление форм материи и пространства. Образно говоря можно назвать это триггер хранение информации. рис .1 «0» и «1».

Становиться детально видно, что эфир имеет и заряды и массу просто они скомпенсированы и поэтому нейтральны.

Стоп !!! Как можно скомпенсировать массу.
Тут пришло время раскрыть секрет который давно и тщательно скрывают от человечества.

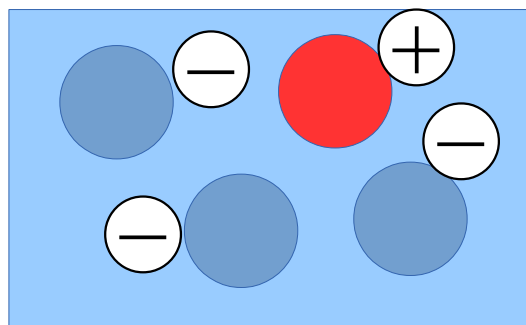
На самом деле гравитационный паттерн состоит из двух компонентов — двух масс в сумме которые образуют ноль.

Это значит — что одна имеет положительную массу, вторая имеет отрицательную массу, только так они могут компенсироваться.

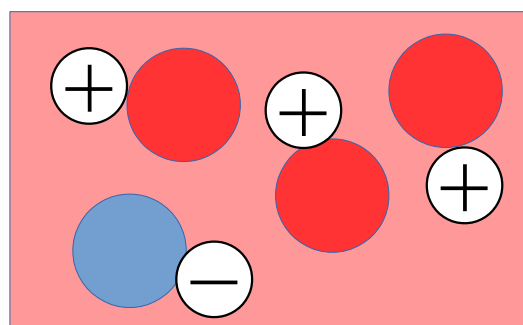


Как это может проявляться в природе. Да абсолютно везде...
Давайте рассмотрим вариант на примере двух металлов — например алюминий и медь.

Возьмем равный объем металлов. У них разный вес. Почему, да потому, что алюминий имеет больше отрицательных масс, а медь больше положительных.



Алюминий



Медь

Так как в материи нарушается баланс масс, то эфир компенсирует его зарядом (компенсация произошла в момент рождения металла) причем получается немного непривычная картина — отрицательные массы компенсируются отрицательными зарядами, положительные — положительными.

Следующий опыт доказывает это:

возьмем две пластины — алюминий и медь, опустим в кислоту.

В кислоте материя начинает распадаться (на составные части) и при этом на алюминиевой шине происходит появления отрицательных зарядов, а на медной положительных. (представляете сколько энергии содержится в пластинах).

И так, делаем первые выводы:

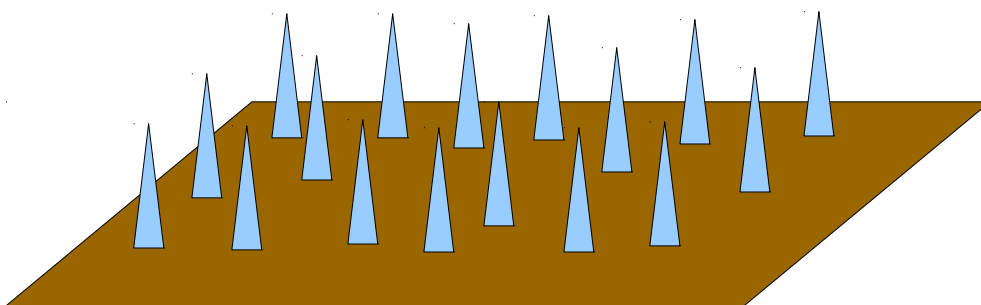
вес материи — это баланс гравитационных паттернов пространства скомпенсированных зарядом электрического паттерна.

Майский жук не знает законы аэродинамики поэтому и летает.

Да действительно сейчас хочу рассказать именно о жуках.



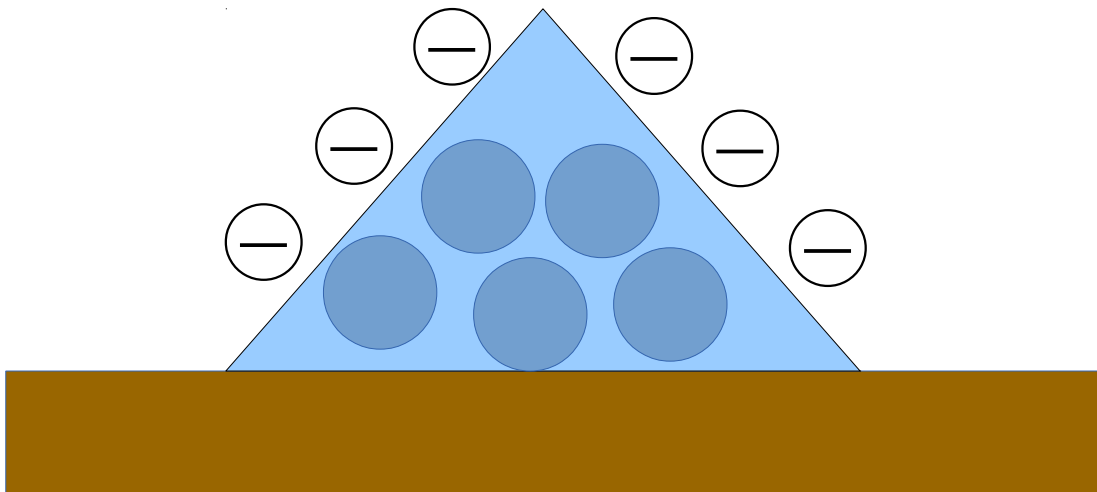
По закону аэродинамики жуки действительно не могут летать. Но природа нашла выход в данной ситуации. Давайте рассмотрим поверхностное строение жука:



При увеличении видны пирамидки, которые расположены по всей поверхности панциря.

При первых взмахам крыла потоки воздуха в пирамидках образуют электростатику с отрицательным зарядом, а отрицательные заряды в свою очередь нарушают баланс пространства и внутри пирамидок образуется паттерны с преобладающим отрицательным весом.

В результате вес жука снижается в десятки раз и маленького размаха крыльев становится вполне достаточно что бы летать.



Так, что жук летит используя законы отрицательной массы.

А давайте подумаем есть ли на земле материя с отрицательной массой.

Да, она была до недавнего времени — это деревья.

Раньше леса были такими большими, что некоторым деревьям было трудно дорасти до солнечного света, и поэтому в процессе эволюции они приспособились менять свой вес для более легкого роста.

Да, да именно была порода деревьев из которых наши предки делали простые корабли. «Флот» — от слова «Флай» — «флаер» — парящий, летящий. Во времена Петра 1 ввели запрет на использования данных пород деревьев для строительства кораблей и запретили передвижение по воздуху назвав происходящее — дьявольщиной, вырубить и сжечь все деревья такого вида.



Самой сильной антигравитацией обладала черная береза — внутри цвет смоляной черный, кора белая.

Из таких делали ступы — «ступа» от слова «ступить» — шагать — передвижение шагами.

Ступа снижала вес человека сидящего в ней до 200 –300 грамм, и легко передвигалась прыжками с помощью толчка (отталкивания от земли) шаги достигали длины до 30 метров, для баланса веса применяли утяжелители — мешки с песком. Применялось в основном старыми людьми кому было сложно ходить.



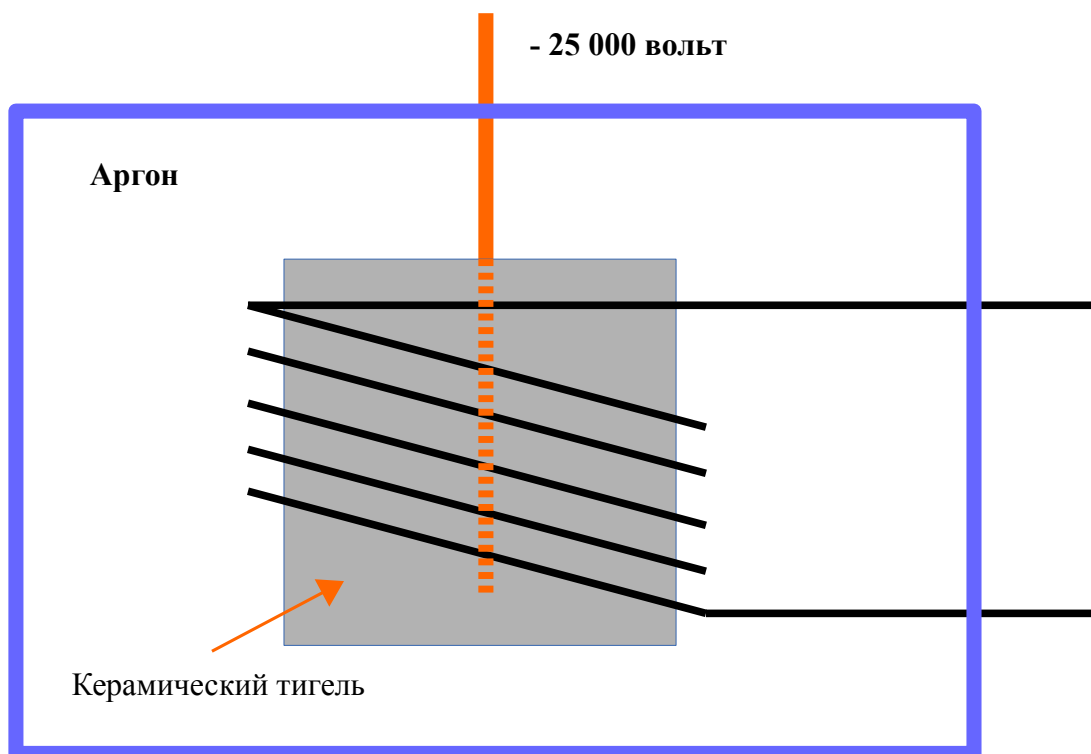
И самое интересное — установка для создания металлов с отрицательным весом.

Установка состоит из герметичного контейнера который заполнен газом например аргоном.

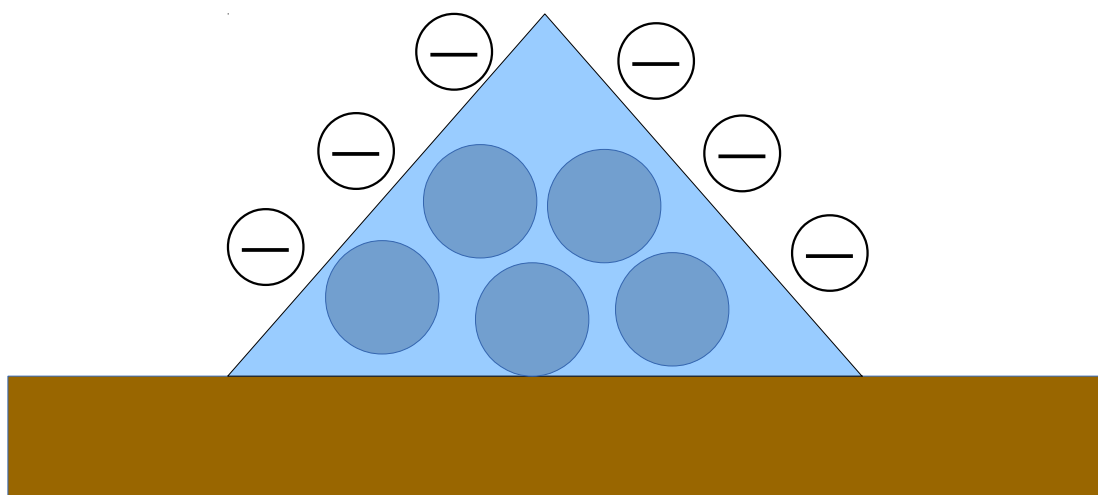
В высокочастотную катушку помещен тигель сделанный из керамики.

Высокочастотным током алюминий доводят до жидкого состояния, потом включают на центральный контакт отрицательное напряжение — 25- 50 тыс вольт и в таком состоянии дают металлу остыть.

Внутри рядом к контактом образуется материя с отрицательным весом, Разделение производят на токарном станке путем снятия не нужного верхнего слоя.



А теперь вспомните жука и найдите отличия....



Дорохов А.П. 2014г.