

Общие сведения о конических и иных генераторах полтергейста, приводимые по материалам переписки В.С. Гребенникова с доктором технических наук В.Ф. Золотаревым и книге «Мой Мир»

Андрей Иванов
25.10.2025 г.

Материал проведенного исследования (предположение автора)

Прежде всего обратим свое внимание на упоминание В. С. Гребенниковым о том, что для созданных им устройств подошло бы больше **название «Генераторы полтергейстов»** (которые не требуют для своей работы ни горючего ни электричества, создают волновые максимумы, порождают порой неожиданные выбросы огромных энергий, физически действуют как правило разрушительно на удаленные или ближние объекты).

Подтверждением сказанному является ниже приведенный фрагмент текста книги В.С. Гребенникова «Письма внуку. Книга вторая. Ночь в Емонтаеве», стр. 176:

Как только я перепечатал на машинке эту свою рукопись, вышло в свет почти одновременно ещё несколько моих новых, самостоятельных и в соавторстве, бионико-физических работ, научных (в списке — раздел III) — в некоем сборнике и в ещё одной научной же брошюре. В них описаны природные безопорные движители, парадоксальные, но очевиднейшие; устройства, к коим подошло бы больше всего название «генераторы полтергейстов»; затронуты тайны гравитации, то есть земного притяжения, и ещё времени (одну статью я не постеснялся этак помпезно назвать «Прорыв в Пространство и Время», ибо такое совершал неоднократно, и описал). И ещё в сказанных трудах описаны и изображены конструкции и принципы моих кустарных, но славно-таки поработавших гравитопланчиков, перемещавших весьма далеко и быстро грузики, сначала малые, а затем в 70 килограммов, то есть меня самого, что, как я считаю, для начала было совсем неплохо. Описаны мною также некоторые экологические, медицинские, и, увы, политико-экономические аспекты применения этих устройств, не требующих ни горючего, ни электричества, и не изнашивающихся, но порой порождающих неожиданные выбросы огромных энергий, не очень понятные, и не очень приятные, вплоть до этаких небольших катастроф, что требует изучения незамедлительного и многомудрого, и потому вынужден был прервать эти работы в Новосибирске и Исилюле ещё в 1991 году. Проводившиеся в кустарных условиях и в одиночку, эти эксперименты оказались весьма преопасными — например «попутный» разгром одной из омских квартир, попавших в мой волновой максимум, или пучность, на трассе опыта, почти тысячекилометровой, под утро 23 апреля 1991 года, и много других неблагоприятностей. Списочек сказанных трудов с подробными популярными

Таким образом, основываясь на выше приведенном со стороны В.С. Гребенникова уточнении, - все его технические конструкции «Гравитопланов» 1989-1990 гг., различные конструкции «Концентраторов волн Материи» дальнего и ближнего действия, а также иные конструкции природных без опорных движителей, описанные им, А.И. Вейником¹ и другими авторами, - предлагается называть «Генераторы полтергейста» и классифицировать эти устройства по следующим видам (Табл.1):

¹ Вейник А.И. Термодинамика реальных процессов.

Таблица 1.

Классификация «Генераторов полтергейста» по их видам

Номер вида «Генератора полтергейста»	Название вида	Пример технического образца или идеи его построения
1.	«Генератор полтергейста с непосредственным перемещением человека или иного объекта», живого или не живого.	Гравитопланы конструкции В.С. Гребенникова 1989 - 1990 гг. ² и устройства переноса объектов конструкции Тесла ³
2.	«Генератор полтергейста дистанционно-дальнего воздействия на объект», не живой или живой.	Концентраторы волн Материи дальнего действия конструкции В.С. Гребенникова 1989 - 1991 гг. ²
3.	«Генератор полтергейста дистанционно-ближнего воздействия на объект», не живой или живой.	Например конструкция устройства приведенная в источнике ⁴
4.	«Генераторы полтергейста информационной локации и связи»	Например конструкция устройства приведенная в источнике ⁵
5.	«Биолинзы целевого назначения»	Идея построения, - источник ⁶
6.	«Устройства хронального экранирования внутреннего объекта»	Идея А.И. Вейника. Суть идеи поясняется в публикации ⁷
7.	«Устройства хронального экранирования области объема внешнего объекта»	Источник ⁸
8.	«Устройства хронального экранирования объема информации внутреннего или внешнего объекта»	«Из корреляции времени и пространства возникает движение материи», источник ⁹
9.	Иные виды генераторов полтергейста	

² В.С. Гребенников. МОЙ МИР. г.Новосибирск: «Советская Сибирь». 1997 - 326 с.

³ Тесла, Никола. Дневники. Я могу объяснить многое: [перевод с английского]/ Никола Тесла. - Москва: Яуза-пресс, 2024. - сс. 145-146.

⁴ Письмо В.С. Гребенникова доктору Т.Н. Золотареву Ф.В. от 19.04.1984 г.

⁵ Ганичева А.В., Никольская А.С. Устройство для энерго-информационного обмена. МК А61Н 39/00. Дата публикации заявки 10.06.1996.

⁶ В.Ф. Золотарев и Ю.Ф. Золотарев. Мысль, как способ непосредственного производства материальных вещей. Аннотация доклада на международную научную конференцию «Новые идеи в естествознании»

⁷ О хрональной оболочке и гравитоплане Гребенникова. https://vk.com/wall-61836667_4618

⁸ Описание источника, изданием до 1917 г. умышленно не приведено, но об этом механизме воздействия кратко говорится в публикации: «Что такое гравитация и как ослаблялось ее влияние на «гравитоплан» В. С. Гребенникова? » Андрей .Иванов 12.05.2025 г.

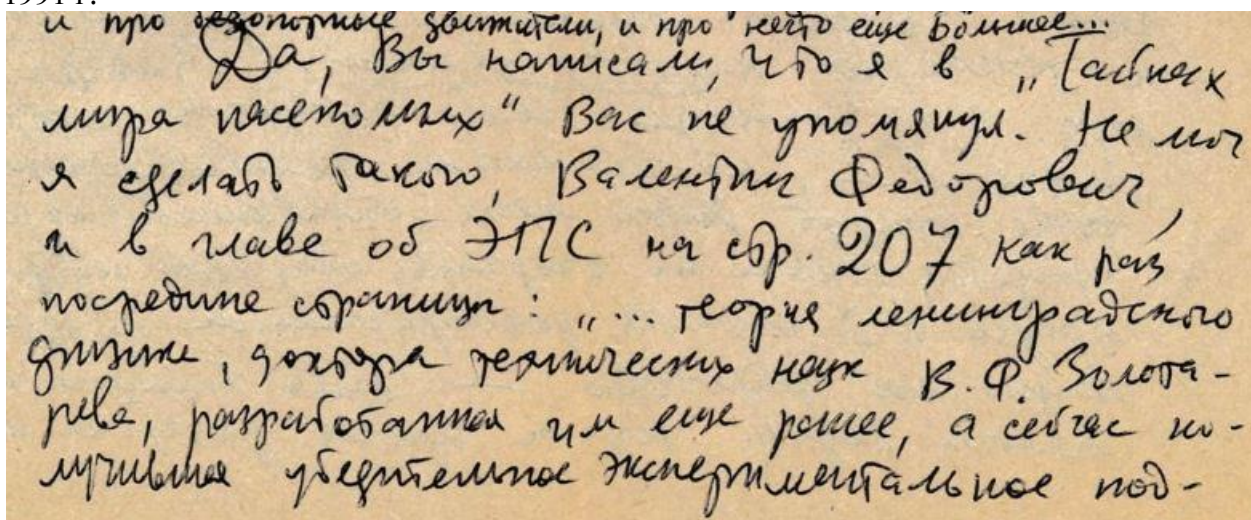
⁹ Юзишвили И.И. Основы информатиологии. Учебник. Издание 2-е, переработанное и дополненное. -М.: Международное издательство «Информатиология»; Высшая Школа, 2000. - сс.203.

Целью проведенного исследования являлось:

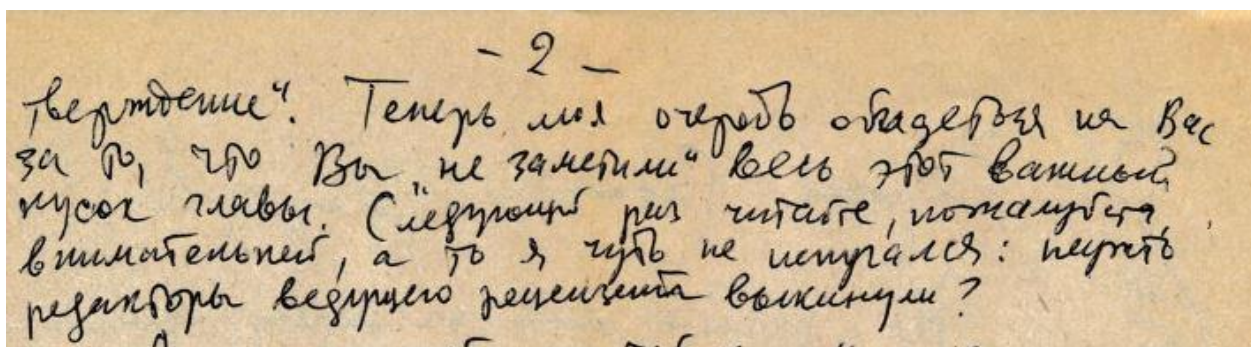
Выявить общие особенности конструирования и специфику работы «Генераторов полтергейста» первого, второго и третьего видов, по анализу доступного из сети Интернет содержания писем В.С. Гребенникова к доктору технических наук В.Ф. Золотареву и книгам В. С. Гребенникова.

Изложение материала проведенного исследования начнем с подтверждающих фактов о взаимном сотрудничестве В.С. Гребенникова с доктором технических наук В.Ф. Золотаревым в области совместного теоретического и экспериментального исследования эффектов полостных структур, а также убедимся в том, что В.Ф. Золотаревым была разработана научная теория, которую использовал В.С. Гребенников в целях расчета и создания по ней экспериментальных образцов летающих гравитопланов 1989 - 1990гг., и работающих концентраторов волн Материи дальнего и ближнего действия (классифицируемых по Табл.1 как «Генераторы полтергейста» первого, второго и третьего вида).

Подтверждающий фрагмент письма В.С. Гребенникова к В.Ф. Золотареву от 15.VII. 1991 г:



и про резонансные системы, и про "кето" еще больше...
Да, Вы написали, что я в "Таблицах
мира насекомых" Вас не упомянул. Не мог
я сделать так, Валентин Федорович,
и в главе об ЭПС на стр. 207 как раз
последние строки: "... теория ленинградского
физика, доктора технических наук В.Ф. Золотарева,
разработанная им еще ранее, а сейчас мною
многократно убедительно экспериментально под-



- 2 -
тверждение". Теперь моя очередь благодарить не Вас
за то, что Вы не заметили "весь этот Ваш
кусочек главы. Следующий раз читайте, пожалуйста,
внимательней, а то я уже не испугался: неужели
редакторы ведущего журнала выкинули?

Ну а пока шло пару заметок — одну свою
 (ее писала еще одна из рабочих книг кон-
 я писал ее по всем полкам опыта в Новоси-
 бирске до края Омской области и даже еще дальше,
 областные явные болячки), а вторую — из описаний
 конусов. Обратите внимание на даты и текст,
 а также на характер явления. Заверша-
 ется в г. Челябинск Ом. обл. и. о. o.
 "конус № 2" по материалам телевизионной
 тоже приходят туда мне "облаивать" из Омска
 приходят, однако их оторвать, ибо, если нубро
 конуса № 2 окажется развороченным и будет все
 верно его устройство — быть большим и
 малым безм. Ну а может разгрома квар-

- 3 -

Тире в Омске у меня такое а. м. б. —
 письмо Вездертихейс Наух Миткине-Самелин-Каян-
 нова о направлении переписки по заданию на
 наши обзоры, ибо, явление нет. Полядки в
 мушкетере на квартиру по ирвинговскому. В Омске —
 это не, по-их, "за пределами наук"?
 Надо быть: новости так близко к Истине, но
 из-за неверия, невесты, никуда то ли по-миру идти,
 то ли в "лучший мир"?

Конус № 2, о котором без всяких дополнительных пояснений пишет В.С. Гребенников в своем письме (от 15.VII. 1991 г.) к В.Ф. Золотареву (что косвенно указывает на то, что В.Ф. Золотарев уже знал что это за конус, как он работает и как устроен), - является элементом концентратора волн Материи дальнего действия.

Общая характеристика этого «Генератора полтергейста» второго типа, приведенная по описанию из музея и состоящего из двух «Больших конусов» отображена на Фото.1.

Внешний вид одного из экспериментальных образцов «Большого конуса», скопированного по материалу книги «Мой Мир» показан на Фото.2, а отдельные элементы его конструкции и стойки, также скопированные по виду музейных экспонатов, - отображены на Фото 3 - 5.

Концентратор

волн Материи дальнего действия
системы В.С.Гребенникова

Многоячейное устройство определенных параметров с использованием Волн Материи.

Воздействует на живые организмы различным образом, большей частью неблагоприятным. Воздействует также на крутильные весы и кристаллизацию растворов (см.экспонат "Штурмглас") .

Сходным образом были устроены "эфирно-лучеиспускающие аппараты" проф. О.Kogrscheit, применявшиеся в XIX веке в сельском хозяйстве, технике, медицине.

В комбинации с постоянными магнитами способен взаимодействовать с подобным же устройством за сотни километров, перемещая его или деформируя. В зонах стоячих волн между обоими устройствами, в момент их ориентации друг на друга, появляются отверстия в стеклах, смещения бытовых предметов, сбои электроники и мн.др.

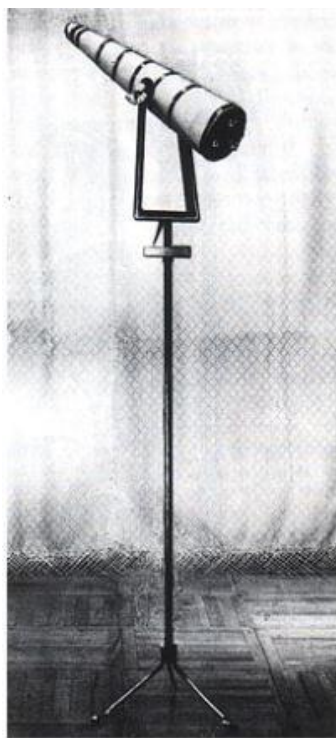
Литература: Непериодические быстропротекающие явления в окружающей среде. Томск, ч.III, 1988, с. 70-71.

НЕ

ТРОГАТЬ

НАПРОТИВ РАСТРУБА ДОЛГО НЕ СТОЯТЬ !

Фото.1. Общая характеристика «Генератора полтергейста» второго вида, который состоит из двух «Больших конусов» (приведено по описанию из музея) .



«Большой конус» —
экспонат нашего музея.

Фото.2. Внешний вид экспериментального образца «Большого конуса» с вертикальным фиксатором и азимутальным кругом на его стойке, используемых для пространственного наведения конуса в заданную току пространства (фото из книги «Мой Мир», глава «Полет», стр.233).



Фото.3 и Фото.4. Общий вид «Большого конуса» сбоку и спереди (с закрепленными на его большом торце, на синей ткани тремя постоянными магнитами).



Фото. 5. Общий вид азимутального круга для пространственного наведения «Большого конуса».

После же уточнения В.С. Гребенниковым результатов эксперимента со своим «Генератором полтергейста» второго вида (проводившегося на утро 23.04.1991 г.), в своей книге «Мой Мир» (на стр. 233) о пишет по этому поводу следующее:

« «Большой конус» с искусственной сотовой начинкой и тремя магнитами на торце.

Ориентированные друг на друга с учетом положения Солнца, два таких конуса - один за Исилюлем, другой под Новосибирском - под утро 23 апреля 1991 года были разбросаны и искорежены (второй - развернут и вдавлен в стену подземного тайничка в лесу, а магниты вовсе куда-то делись). В те же минуты в одной из квартир Омска произошла целая серия тоже непонятнейших «полтергейстов» (газета «Вечерний Омск» за 26 апреля, передача омского и московского ТВ). Из за этого совпадения та же газета 5 августа 1991 года назвала устройство, что на снимке «гиперболоид Гребенникова». Впрочем одна из пучностей стоячих электронных волн между обеими структурами могла образоваться как раз там, на Иртышской набережной».

Рассмотрим наглядно и проанализируем специфику проявления «попутного» разгрома одной из квартир Омска, попавшей в волновой максимум сработавшего «Генератора полтергейста» второго вида, при общем совпадении направлений ориентации его конусов с местоположением Солнца и взаимной осью симметрии. Для этого обратимся к Фото. 6 - 19, которые получены на базе копирования стоп. кадров видеоматериала¹⁰.



Фото.6. В комнате, возле угла стены в полу выбит бетон до арматуры с размером повреждения бетонного пола приблизительно 10 на 15 см. Там же взломан деревянный пол и его обломки оказавшись на дереве обуглены.

По всей видимости обугливание фрагментов древесины может характеризовать собой попутный эффект взаимодействия ее полостных структур с конкретным волновым максимумом от генератора.

¹⁰ Полтергейст от В.С. Гребенникова 1991 год. Съемка в квартире.
<https://yandex.ru/video/preview/15482359089682477414>



Фото. 7. На дверце шкафа был замечен прилипший кусочек обугленной капроновой шторы.

Как видно из Фото.7, кусочек ткани сетчатой полостной структуры из капронового соединения, притянулся и прилип на конкретном месте внешней поверхности дверцы шкафа, на которой видно геометрически упорядоченное и строго ориентированное расположение чередующиеся по цвету многополостных структур угловой формы (угол заострения (α) каждой из них приблизительно равен 67° , что соответствует величине половины угла $\frac{\alpha}{2} = 32,5^\circ$).

Горизонтальное отношение размеров отрезков (измеренных на экране монитора компьютера по циркулю и сличенных по линейке): от центра симметрии угловой структуры ($\frac{\alpha}{2} \approx 32,5^\circ$) и центра прилипшего обугленного кусочка (отрезок $A=5,6$ см) и от этого центра кусочка до края полостной структуры дверцы шкафа (отрезок $B=3,3$ см), по приблизительным расчетам равно значению $\frac{5,6}{3,3} = 1,69/69\%$, что соответствует коэффициенту Золотого сечения $\Phi = 1,6180339887$ по классу точности его измерения $\approx F_4$, работа¹¹. То есть, это не случайное попадание обугленного фрагмента шторы на дверцу шкафа, а закономерность взаимодействия полостных структур (полостной структуры фрагмента шторы и упорядочено-ориентированных угловых полостных структур на лицевой поверхности дверцы шкафа).

Интересно отметить еще и то, что расположенные на поверхности дверцы шкафа (как декоративное ее оформление) упорядочено-ориентированные, угловые много полостные структуры имеют не значительную толщину своего слоя, однако они сработали. Такая их особенность, при учете факта зафиксированного ЭПС, с полостными структурами кусочка сетчатой ткани из капронового соединения, свидетельствует по всей видимости о том, что для изготовления к примеру антигравитационных сеток гравитоплана В.С. Гребенникова, совсем **не требуются толстые слои** каждой в отдельности их образующих структур.

¹¹ Исследование строения планеты Земля с использованием пропорции «Золотого сечения», специфики частотного взаимодействия оболочек внутри планеты и их диссимметрической взаимосвязи в слоях Земли разной материальности. (Монография. Научно-исследовательское предположение. Глава 1.). <https://realstrannik.com/forum/morgan-kz/2183-predpolozheniya-o-stroenii-planety-zemlya-i-effektakh-teleportatsii-i-antigravitats>



Фото. 8. Вырваны все дверцы шкафа.

По всей видимости вырывание дверей шкафа явилось следствием резонансного взаимодействия полостных структур каждой из деревянных дверей с совместно расположенными на их лицевой поверхности (как декоративное оформление) упорядочено-ориентированными тонкослойными полостными структурами угловой формы, проявившими свое резонансное взаимодействие с возникшим в квартире волновым максимумом работающего «Генератора полтергейста» второго вида.



Фото. 9. На дверце шкафа с упорядоченным расположением на ее лицевой поверхности чередующихся по цвету многополостных структур угловой формы «видны, последствия сильного удара»¹⁰ в виде локальной вмятины.

Следовательно этот факт свидетельствует о наличии и проявлении механизма фокусировки внешней энергии из пространства на конкретную площадь поверхности многополостной структуры, если она вступила в резонансное взаимодействие с конкретной пучностью волнового максимума «Генератора полтергейста».



Фото.10. Обуглены в отдельных местах оконные капроновые шторы и отдельные листы рассады, расположенной рядом на подоконнике. Все стекла окна (Фото.11) полностью выставлены и сетка форточки оказалась на улице (воспроизведено по словам говорившего в видео); (моя добавка: по всей видимости сетка форточки проявила эффект своего специфического перемещения во внешнем пространстве, обусловленного следствием резонансного взаимодействия ЭПС ее структуры с волновым максимумом генератора).



Фото.11. Дополнение к Фото.10. Вид на набережную реки через окно без стекла.

Зафиксированные на Фото.10 факты воздействия пучности волнового максимума (от сработавшего с максимальной эффективностью «Генератора полтергейста») на много полостную структуру капроновой шторы (вплоть до ее обугливания в отдельных частях), свидетельствует о **строга избирательной специфике воздействия на внешние объекты, или их элементы, собравшейся (сконцентрировавшейся) в конкретном волновом максимуме из внешнего пространства специфической энергии.**

Этот вывод (с учетом зарегистрированного на Фото.9 факта) подтверждается в том числе и фактом, непосредственно не связанным с этим экспериментом (а произошедшим раньше), - когда в результате очередных экспериментов с устройствами на основе упорядоченных многополосных структур, В.С. Гребенников безвозвратно и непреднамеренно повредил конкретную область сетчатки своего глаза.

Вот что пишется по этому поводу в подтверждающем фрагменте письма В.С. Гребенникова к В.Ф. Золотареву от 2.03.1984 г. (лист 4):

У меня дома и в НИИ множество вещей "интересных", в т.ч. электродевушки и "дальнобойных" (комбинация двух из них я, увы, пробил себе изрядный кусок сетчатки правого глаза, и теперь "дам, благоприобретенное" слепое пятно, не мешает, и вовсе ни к чему. А до сих пор недопонимаю, почему "интересные", передозированные много раз и было худо. Тут всё дело в паразитах толстых: при "созвучии" - флюктуирующее движение их генов и тех же волн-микронов, при "диссонансе" - твёрдые бандеры, зернистые, первичных клеток мозга или глаза, и всевозможные нарушения у микронов (а наихудшим из них является).



Фото.12. На фото зафиксировано механическое повреждение участка соединения углового стыка потолка и стены.

Этот фото еще раз подтверждает приоритетность и избирательность концентрации энергии из внешнего пространства, - в конкретной области соприкосновения волнового максимума от «Генератора полтергейста» с внешне резонирующим объектом (его пучностью отображения собственных стоячих волн де Бройля).



Фото.13.Укрупненный фрагмент механического воздействия энергии, сконцентрированной из внешнего пространства по угловому стыку потолка и стены сконцентрированной из внешнего пространства в определенную область волнового максимума энергии.

Наиболее сильное проявление волнового максимума от сработавшего «Генератора полтергейста» второго вида произошло при одновременном совпадении ориентации центральных осей первого и второго «Большого конуса» (встречно направленных между собой и разнесенных на большое расстояние с учетом их взаимной ориентации полюсов постоянных магнитов) с координатами точного местоположения Солнца. Произошло также повреждение типичных по рисунку обоев и в нижней части стыка стены с полом, которое видно на Фото.14 рядом у обломков телевизора.



Фото. 14 - 17. Последствия полного разрушения двух выключенных телевизоров (незадолго до возникновения «эффекта полтергейста» один из них длительное время работал).

Особенностью процесса разрушения телевизионной аппаратуры (Фото.14 - 17) в присутствии не далеко находившегося от нее человека, явилось то, что при взрыве кинескопов обоих телевизоров, физического повреждения их корпусов и их радиоэлектронного оборудования, - ни один из множества разлетевшихся по всей комнате осколков кинескопов и обломков телевизоров не попали в живого человека, а как бы

обогнули его (Фото. 18. и Фото.19), так констатировал этот факт сам присутствовавший при взрыве очевидец.



Фото. 18 и Фото.19. Дополнительные фотографии к комментарию Фото.14 - 17.

Бесследно пропали только находившийся не далеко от человека в комнате кот и часть электронных плат одного из телевизоров. И это не случайно, так как сформированная пучность волны, «состоящая из отображенных стоячих волн де Бройля сама по себе энергию не несет, т.е. эти волны не излучаются, **если нет излучения вещественных частиц**»¹².

Таким образом, за пределами вещественных стенок многополостных структур «Генератора полтергейста», в зависимости от геометрических характеристик этих многополостных структур и их взаимной гармонической согласованности, - на определенных расстояниях от физических полостей, в пространстве формируются «информационные» отображения от них стоячих волн де Бройля.

Удаления повторяющихся в пространстве таких волновых максимумов вычисляются по зависимостям¹³.

Поэтому образовавшийся в конкретном месте внешнего геометрического пространства волновой максимум от «Генератора полтергейста» второго вида, - это своеобразная пучность отображенных стоячих волн де Бройля, которая сама по себе энергию не несет. «Восприятие их организмом определяется не интенсивностью волн, а чувствительностью организма, которая определяется **глубиной резонанса между организмом и полостной структурой. Неизбежность такого резонанса** обуславливается тем, что по экспериментальным данным в основе биополя лежат волны де Бройля»¹².

Поэтому, живой организм, попав в пучность отображенных стоячих волн де Бройля от «Генератора полтергейста» вступает в резонансное взаимодействие с ней через собственный природно-врожденный механизм резонансного и одновременно информационно-энергетического восприятия и взаимодействия.

В результате чего живой организм, как информационно-энергетическая система, излучающая во внешнее пространство лучистые потоки (например ИК излучение и т.д.), при своем взаимодействии изменяет свое внутреннее состояние и формирует в ответ не только собственное отображение волн де Бройля (с соответствующей их характеристикой

¹² В.С. Гребенников, В.Ф. Золотарев. Теория полевого излучения многополосных структур. Тезисы докладов междисциплинарной научно-технической школы-семинара. Часть III. 8-24 апреля 1988 г. Томский филиал Сибирского отделения АН СССР, Томский политехнический институт им. С.М. Кирова.

¹³ Содержание писем В.С. Гребенникова к В.Ф. Золотареву о доведении ему результатов теоретического расчета по формулам дальностей расположения волновых максимумов от полостных структур (диаметром $\Phi = 7$ мм) и их экспериментальной перепроверке (материалы этих писем есть в сети Интернет).

и не несущее энергию), но и излучает в пучность совместного волнового максимума (состоящего из местоположения волнового максимума отображенных волн де Бройля, сформированных «Генератором полтергейста» и того же местоположения волнового максимума отображенных волн де Бройля, сформированного от живого организма) свою энергию излучения от собственного тела.

По всей видимости, совокупность этих трех факторов образует специфическую «БИОЛИНЗУ», как своеобразный кокон вокруг живого объекта и запускает через начальную активизацию функционирования этой «БИОЛИНЗЫ» механизм главной концентрации в ее геометрическую область (или в управляемую через нее иную область пространство-время) определенных квантов энергии из внешнего пространства. Что энергетически значительно усиливает эту линзу.

Конечным итогом такой концентрации является избирательное проявление различных феноменальных явлений резонансного воздействия энергетического, информационного, метрического и хронального характера на конкретные объекты или области внешнего, внутреннего, или информационного пространства, - с вытекающими последствиями и эффектами такого воздействия.

Таким образом, при появлении в квартире волнового максимума отображенных волн де Бройля от «Генератора полтергейста», - результат не попадания в близко расположенного человека значительного количества разлетевшихся по комнате осколков кинескопа может быть пояснен следующим образом.

При совпадении на определенном расстоянии от человека характеристик конкретного отображения его волн де Бройля (существующих в его теле как много полостной физической структуре) с характеристиками и местоположением пучности отображения волн де Бройля от «Генератора полтергейста», а также при попадании в область совместного нахождения этих обоих пучностей (объединенного волнового максимума) конкретного физического излучения от человека, - вокруг этого человека образуется визуально невидимая защитная оболочка, условно называемая «кокон» или «бронезилет». Которая будучи усилена концентрирующимися в ее структуру квантами энергии внешнего пространства, и обеспечивает с определенного расстояния надежную защиту от летящих в нее осколков взорвавшегося кинескопа и обломков телевизора.

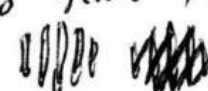
А вот кот (по словам человека, присутствовавшего при проявлении «полтергейста»), также находившийся вблизи от телевизоров и человека бесследно исчез не известно куда.

С моей точки зрения, это поясняется тем, что образовавшийся по типичному механизму (при проявлении «полтергейста») вокруг животного «кокон», - сработал как активизированная и усиленная энергией внешнего пространства «БИОЛИНЗА», которая проявила вместе с собой эффект хронального смещения находившегося внутри ее кота (относительно характеристик хронала внешнего пространство-время). В результате чего, в соответствии с пояснениями источника⁷ сработал механизм специфического переноса кота сквозь твердые стены дома в иное геометрическое место.

Этим же механизмом могут быть пояснены отдельные случаи непроизвольного исчезновения людей, или иных живых организмов биосферы планета Земля с конкретной ее территории, или наоборот внезапное их появление.

На этом анализ Фото.6 - 19 завершен.

Вопросам искусственного изготовления определенных конструкций более сильных индикаторов в 1984 году посвящено письмо В.С. Гребенникова к В.Ф. Золотареву от 2.III.1984 г., его фрагмент приведен ниже:

Оказалось, что искусственно можно изготовить
многообразие «индукторов» (из любого материала!), куда
более «сильных», чем природные. Решетка из трубок
или стержней толщиной в палец, шаг по 5 в ряду,
отстоящих друг от друга ~ на 1 см, а слой их лежит
на слое из бумаги, так что вся конструкция как бы
спиральна  и т.д.; сверху:  —
так вот этим эту конструкцию помещают, склеивают, над
головкой, то через считанные секунды у многих испытуе-
мых появляются самые разнообразные физиологические
явления, определенно резонансные природы (чувство по
себе — что-то порою не изменение пространственного
мощности) и вызывает резкое сокращение дыхания

Дополнением содержания выше приведенного фрагмента письма является
следующая выдержка из письма В.С. Гребенникова к В. Ф. Золотареву от 8.IV.1984 г.:

Весьма сильно действует на человека (и, может
изменить электронный лучок) комплект из трубок, толщину
каждой с ладонь пальца. Делаю это так:

Длина трубок: 65 см, 120 см, 140 см.

1-й слой 2-й слой и т.д.

Слой наклеивается друг на друга ПВА, токсидкой или
др. клеем. Всего надо 12-20 слоев; полнота высоты
крайнего слоя. Делать его нужно обязательно спиралью
по 4-5 слоев, а соединять эти витки после, сразу,
чтобы не возмущал (может стать хуже). Впрочем, некоторых
(большинство) эта штука «не берет». Слои работают н.е. одре-
зом вперед и назад (если он вертикален), а вбок — беспорядочное
«мгн» разных сил (я говорю только об ощущении).

Именно такой «слои» у меня улетел микрофон, который
тешил и т.п., вызывая дрожь и много иное у людей.

ИММ попросил меня повторить, показав

В завершение материала проведенного исследования (с учетом ознакомления с
содержанием изложенной в нем информации), хотелось бы обратить ваше внимание на
две фотографии (Фото.20 и Фото.21), которые отображают рисунки, скопированные из
давно приобретенного аудио диска полного собрания семи альбомов группы ENIGMA
вышедшего еще тогда, в прошлые времена. Не правда ли удивительные совпадения на
период 2025 года? Но ведь тогда, когда издавался этот аудио альбом не было еще на

практике ни квадрокоптеров или иных дронов, ни специальных устройств (специальных масок-очков) для их управления. Эти устройства есть сейчас, в наше время. И для них массово изготавливаются одеваемые на лицо оператора, в целях управления беспилотными средствами специальные маски-очки, по типу тех, которые показаны на (Фото.20), только работающие с использованием эффекта полостных структур и отображения волн де Бройля более многообразно. Так же и конус (Фото.21) с его внутренним содержанием упорядоченно расположенных последовательностей многополостных структур, да еще одетый широким раструбом на голове человека и обеспечивающий как биогелиоиндуктор¹⁴ при своем функционировании четкую ориентацию своего положения по отношению к Солнцу и поверхности Земли.

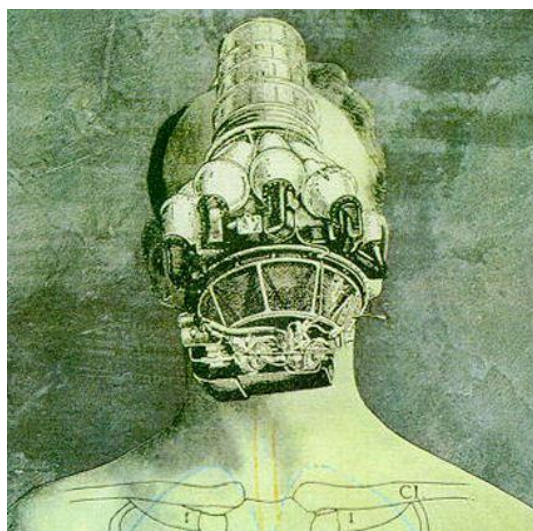


Фото.20. Маска - экран (портативная «биолинза») для индивидуального информационного обмена

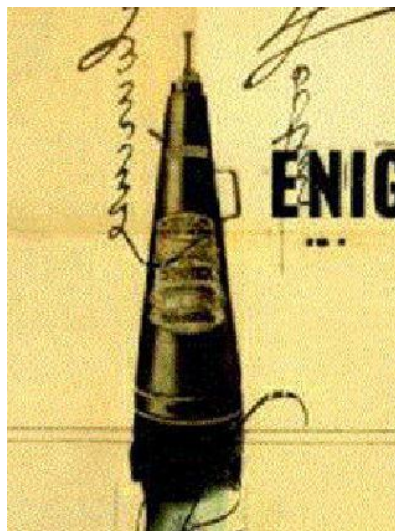


Фото.21. Биогелиоиндуктор с частичным видом внутренней конструкции на голове человека

¹⁴ Публикация: В.С. Гребенников. Секрет пчелиного гнезда. (есть в сети Интернет)