12. Энергии кристаллов.

Кристаллы. Это целый раздел энергетических источников. Некоторые цивилизации использовали природные кристаллы для производства и передачи энергии. Эта энергия была основной в прогрессе общества, и использовалась так, как мы сегодня используем электричество. Природная энергия и природные кристаллы, камни, после соответствующих огранок обеспечивали людей и светом, и теплом, и холодом. Энергетика была своеобразная. На протяжении веков, тысячелетий эти технологии и знания, неизвестно почему, были утеряны. Опыт процессов огранки только и сохранился. Не найдя лучшего применения своей продукции, после утраты энерготехнологий, ювелиры, продолжая обрабатывать природные минералы, создали индустрию украшений. Кристаллические резонаторы начали вставлять в золотые оправы, и под предлогом ценностей, перешли на изготовление перстней и брошей. Ясное дело, красивая брошь дорогого стоит, и вещь необходимая для разъевшейся барышни. Там где брошка, то - перёд. Если бы энергетик тех времён ожил, и увидел применение своих разработок, он тут же умер от инфаркта. Представьте себя, ожившего через несколько тысячелетий, где люди носят на пальцах диоды, шею украшают триодами и конденсаторами, а не имеют в быту обыкновенного радио.

Учитывая, что энергетикам уже не по «карману» эти составляющие, но практичность очевидна, промышленность начала синтезировать кристаллы. Так, например, в светодиодах. Сегодня мы и проведём опыт по получению «Серой» энергии в небольших количествах на примере сборки Михаила Гуляева. Я называю эту энергию так, потому, что она не имеет названия на сегодняшний день. Всё должно как то называться.

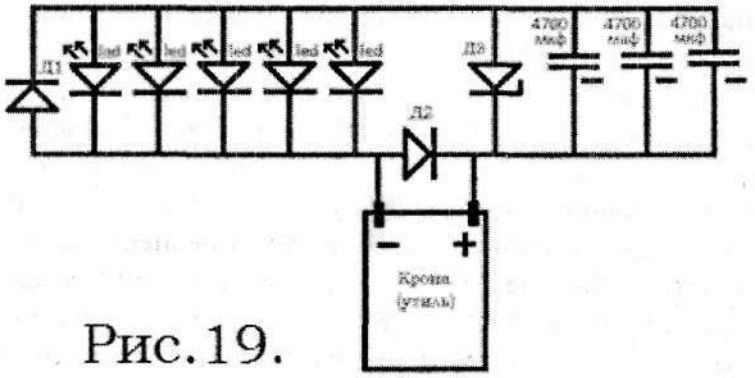


Рис.19.

С точки зрения электричества – эта схема абсурдна. Можно сказать, тупиковая. Но, не торопитесь с выводами. Начинают работать кристаллы. Они не природные, и их эффект весьма мал, но наблюдения пролили свет на некоторые технические характеристики непривычной энергии.

Идеально вырастить кристалл, человеку сложно. Его продукт - это только жалкое подобие того, что изготавливает природа. Для этого опыта я перебрал более двух десятков разных светодиодов, разных моделей, разных изготовителей, пока не наткнулся на удачный кристалл. Вторым этапом