Ладно, попробую описать как я вижу процесс

Тут главное среда - Эфир. Во всем материале, будь то дерево или металл присутствует частица Эфира значит, алюминиевый лист содержит внутри себя эти частицы Эфира. Стоит только подать на этот лист Высокое постоянное напряжение, эти частицы вылетят из листа. Если подать напряжение Импульсно, тогда можно добиться постоянной раскачки как в Катушке Тесла, принцип такой, что первичная катушка подавая энергию импульсно, раскачает Эфир. Тут только проблема в том, что когда подаем напряжение на лист, то со всех сторон вылетают Частицы. А нам надо, что бы только Вниз. Гребенников для этого использует деревянную доску. Олег тоже использует крышку от бочки. Это все деревянное – Органика. Как нам говорил В. Райх - Органика хорошо аккумулирует, а металл пропускает. Органика замедляет как то поток Эфира вверх, а снизу листа ничего нету, и Потоку Эфира ничего не мешает. Тогда, через пару циклов импульса образуется ТОР. Тор из потока Эфира стремится с верху в низ. Но, это не даст нам полет, так как этот Тор у нас идеальный и симметричный. И тут он (Гребенников) нарушает форму Тора используя Жалюзи из того же металла. Тогда у нас образуется тор, с одной стороны большого диаметра, с другой по меньше и эта платформа будет плавать в Эфире в меньшую сторону

Вот и все!

Для усиления потока, Гребенников использует пористый материал под метал-листом . У него жалюзи из алюминия и отверс тий. Отверстия методом подбора настраиваются на вес пилота: слишком много отверстии или большого размера не уклонят поток. Будет ТОР большого Размера Без отверстий жалюзи делают платформу не устойчивой при полете.

Тут еще много чего, есть нюансы. У Олега (Avion) вместо жалюзи используется сетка. Он еще говорит, что именно Буровая сетка дает больше Эффекта. Конечно, хоть как то искривляет поток. Нужно было ему сделать жалюзи из листов, как делал Гребенников. А вот усилитель Потока - из органики. Гребенников назвал его Резонатором. Полые воронки ступенчатый рыз У олега - это Сушь, пчелиные соты пустые, все это Органика. Получается как говорил Райх, органика -> Метал - ->Органика -> Металл усиливает поток. Главное - Высокое напряжение (импульсная постоянка), как только рождается ТОР можно и нужно наверное отключать напряжение из сетки. ТОР будет жить около минуты, тогда снова нужно подать Напряжение на пару десяток секунд. Плюс на алюминиевый лист, минус не нужно Олег использовал Катушку Тесла Плоскую, и подавал плюс от Катушку к Сетке.

Кстати, Гребенников тоже использовал Сетку из Алюминия. У сетки выход больше чем у цельного листа. Выход потока идет с торца каждого отверстия и чем меньше дырка, тем лучше. У олега - сетка из Кинескопа. Гребенников писал что у него сетка из параманитного металла. Википедия пишет - это Алюминий и Титан ...Свойства парамагнита. Интересно тоже, как только подается Напряжение – появляется большое магнитное поле. Это и есть выход частиц Эфира из Металла. И главное! автономность! То есть, из платформы ничего не должно торчать, или держать платформу, или питать из другого торчащего провода, все это обрушит ТОР и не даст создаться ТОРу, вот это главное ошибка у всех! Нужно под платформу ставить Пенопласт толщиной 50-100 мм и установка не должна касаться с земли. Еще лучше, под площадкой «твердость». Самый лучший - Ртуть, самый худший голая земля. Ртуть хорошо противостоит Эфиру. После Ртути - Лед после Льда – Вода и Голая Земля . То есть, можно сделать платформу, и положить на воду бассейн или Речку, от них больше шансов отталкиваться. Иначе, ТОР будет в земле. Старт будет трудным, как только полетит, станет легче управлять. Создать ТОР трудно, ТОР из Эфира. Представьте, что мы живем как и рыбы под океаном в воде, как вы можете создать ТОР? Так и нужно подходить. Болгарин (поляк MG-B) в одном видео треугольник запускал - установку из пъезоэлемента, это тоже Высокое напряжение- заряд, и бабах вверх. Картинка стало ясна? У меня усе Летайте на здоровье. Каждый сможет проверить то что я написал тут .

Тут источник - Катушка Тесла импульсный Постоянный Высоковольтный. Не то, что качер, с переменкой. Хотя Переменка тоже сойдет наверное. Главное качать из металла Эфир. Логично то что я написал?

Постоянный ток только один раз вытеснит частицы из Металла, вот там нужен Импульсный, что бы раскачать как в Катушке Тесла.

Источник высокого на несколько кило тоже есть , заверни этот источник в короб, и положи на доску. под доской сетка или лист из алюминия, источник питания, ничего не должно торчать, или касаться с землей. У меня в плане сделать полноценную платформу виде диска с радиоуправлением и сервоприводом нужно управлять жалюзи и будет лететь куда надо. Я делаю катушку плоскую, как сделаю, сперва БТГ, потом Платформа Гребенникова. Я заземлю свою катушку на 15 метр вглубь земли, и покажу всем что такое киловатты .

Если создается ТОР, внутри сколько КГ неважно, хоть тонны . Все, пора домой. Обсудим позже удачи.