

ДНН, например, это показатель 1.1. Угол подъема примерно будет 30 град. Как найти оптимальный угол?

- Спираль обязательно должна быть двойная. У нас это правильно. Вопрос: «Какие должно быть оптимальное расстояние между спиралами?»
- Какова должна быть примерная форма изогнутой полости. Хотя бы габариты. Я брал лампу длиной 60 см. Скорее всего, это очень много. В спиральной волне, которую я хотел получить, зона разрежения, где волна получает ускорение, получается слишком длинной. В старинных конструкциях это просто шарик. В пирамиде это просто пирамидальная полость из стекла или еще какого-либо материала как вершина пирамиды.
- Какой должна быть концентрация ртутных паров? Может быть в люминесцентной лампе концентрация для нашего эксперимента не достаточна? Для свечения, в схеме с переменным током, подходит, ... а для нашего случая?
- Какова должна быть величина высоковольтного импульса? А может это серия импульсов? Какова должна быть частота импульсов. А может, это должен быть не импульс, а постоянный сигнал высокого напряжения.
- Правильность схемы подключения. Но это можно просто перебором найти.

И как мне это все решить? Ответ только один - нужными лабораторными условиями.

Ладно. Буду думать. А пока я думаю, вы почитайте и осмыслите вот эту информацию про гравитационные технологии.

Наши предки без проблем создавали гравитационные технологии. Это была наука, лежащая в основе...
Страница 1 из 168



Главной, основной частью всех эфиродинамических технологий является Жезл Гермеса. Но тот Жезл, который мы все знаем, - это не совсем то.





Жезл на рисунке состоит из двух змей. А вот отдельная змея, сама по себе – это вот и есть – Жезл Гермеса. И по констр

Страница 2 из 168



Жезл на рисунке состоит из двух змей. А вот отдельная змея, сама по себе – это вот и есть – Жезл Гермеса. И по конструкции эта змея, – это как раз то, что мы с вами попытаемся смастерить.

Жезл с помощью своей конструкции, с помощью своего устройства обладает свойством закручивать эфир в вихри. В вихревой столб. Этот тип вращения энергии называется центростремительный.

Все эти беспроводные осветительные столбы, все старинные дворцовые колонны, все древние маяки, все древние пирамиды, все купольные эфирные генераторы – это и есть центростремительный тип. Вихрь закручивается воронкой под землей и через канал генератора уходит вверх. Где, постепенно теряя энергию, вихрь диффундирует и эфирные потоки возвращаются назад в землю. Таким образом, атмосфера насыщается пространственными вертикальными токами. Они в атмосфере и так есть, но их плотность очень маленькая и для использования не пригодна. А вот стоя под мощной ЛЭП и лампы светятся и трансформатор запускается (вы видели видео в разделе «Волшебные технологии...»). Мы хотим сделать, примерно, тоже самое, только более насыщенно, нет переменной компоненты и поэтому это абсолютно безопасно.

Но есть и второй тип. Этот тип лежит в основе гравитационных технологий. Эфир воронкой собирается с

Гравитационные эфирные катушки.docx

Открыть с помощью...

Диагностика энергии человека и...

использования не пригодна. А
запускается (вы видели видео в разделе «волшебные технологии...»): Мы хотим сделать, примерно,
тоже самое, только более насыщенно, нет переменной компоненты и потому это абсолютно
безопасно.

Но есть и второй тип вращения энергии – центробежный. Именно этот тип лежит в основе
гравитационных технологий. Если при центростремительном типе, эфир воронкой собирается с

окружности и скручивает в шнур, отправляя эфирную энергию в вертикальный столб, то в
центробежном типе процесс обратный.

центростре

Но есть и второй тип вращения энергии – центробежный. Именно этот тип лежит в основе гравитационных технологий. Если при центропритягивательном типе, эфир воронкой собирается с

скруженности и скручивает в шнур, отправляя эфирную энергию в вертикальный столб, то в центробежном типе процесс обратный.

ЦЕНТРОСТРЕМИТЕЛЬНОЕ

центробежное



центростремительное

центробежное



Циклон



Антициклон

Вертикальный столб
горизонтальной плоскости



Вертикальный столб энергии, сфокусированный в точку, радиально расходится из этой точки в горизонтальной плоскости.

Так вот классический жезл Гермеса – это и есть простейший генератор центробежного типа. Для того чтобы его задать, используется минимум два генератора центростремительного типа. Тела этих двух генераторов закручиваются вокруг общей оси, таким образом, чтобы они фокусировались в общий центр.





При нагнетании электрического поля в единый центр, в этом центре формируются частица эфира и заряд становится нулевым. Именно давления эфирных частиц определяет наличие гравитации вообще. Давление этих частиц имеет градиентный характер и в околоземном пространстве этот градиент «условно» направлен к земле. То есть чем ближе к земле, тем меньше давление. А принцип этого механизма точно такой же как у Архимедовой силы. Только Архимедова сила действует на все вещество, предмет, объект, а гравитационная сила действует на объем атома.

Таким образом, «конденсируя» при центробежном типе вращения электрического поля эфирные частицы, мы тем самым нагнетаем в точку фокусировки гравитационный потенциал, давление

гравитации, которая расходится в радиальное направление от точки нагнетания, и постепенно давление снижается. Но в точке фокусировки возникает градиент, возникает давление, направленный по радиусу от центра к периферии вектора градиента.



Почему сохранились такие предания? Ничего просто так не бывает. Почему именно метла? При центробежном нагнетании и при радиальном расхождении гравитации, видимо, формируются какие-то световые эффекты. А всё вместе это выглядит как «метла».

Изначально два генератора, которые обвивают тело. Небола, видимо, запускали отдельно, до какого-то минимально возможного состояния. Чтобы лететь, жезл ударяли о землю какое-то количество раз, кварц на кончике выдавал электрические импульсы, которые и разгоняли эфирные потоки в «змею». Управление простое, как для жезла. Для удобства сидели в бочку или ступу. В ступе, вероятно, сидеть удобнее, вот и приспособивали «метлу» к ступе. Как останавливали и уменьшали интенсивность, — не знаю. Ну думаю, это всё просто.

А ещё были платформы. В преданиях и сказках эти платформы называются «ковер-самолет». У меня на сайте есть такая тема про платформу. Принцип, конечно, не верен, но кинематическая схема подойдет. Вот эта схема.

Изначально два генератора, которые обвивают тело Мезла, видимо, запускали отдельно, до какого-то минимально возможного состояния. Чтобы лететь, жезл ударяли о землю какое-то количество раз, кварц на конце выдавал электрические импульсы, которые и разгоняли эфирные потоки в «змею». Управление простое, как джойстиком. Для удобства садились в бочку или стул. В стуле, вероятно, сидеть удобнее, вот и приспособливали хметлу к стулу. Как останавливали и уменьшали интенсивность, - не знаю. Ну думаю это что простое.

А еще были платформы. В преданиях и сказках эти платформы называются «ковчег-самолет». У меня на сайте есть такая тема про платформу. Принцип конечно, не верен, но кинематическая схема подойдет. Вот эта схема

тяговые
элементы

управляющая
трапеция

шаровые
соединения

платформа

рис.18

По бокам стойки генераторы Уравление – синхронное отклонение

Такие платформы самое удобное транспортное средство для перемещения в гравитационном поле планеты, с точки зрения транспортного аспекта. Потому, что находясь на такой платформе,

рис.18

По бокам стойки генераторы. Управление – синхронное отклонение

Такие платформы самое удобное транспортное средство для перемещения в гравитационном поле планеты, с точки зрения транспортного аспекта. Потому, что находишься на такой платформе, человек ощущает силу тяжести, ощущает силу инерции. Это очень удобно – ощущать скорость, ощущать маневренность, ощущать тяжесть, чтобы управлять таким транспортом.

Минимум нужно три генератора, поэтому и летают Треугольные НЛО. Сделанные для гравитационного поля планеты. Кто их делает, то ли мы, то ли еще кто? Непонятно.

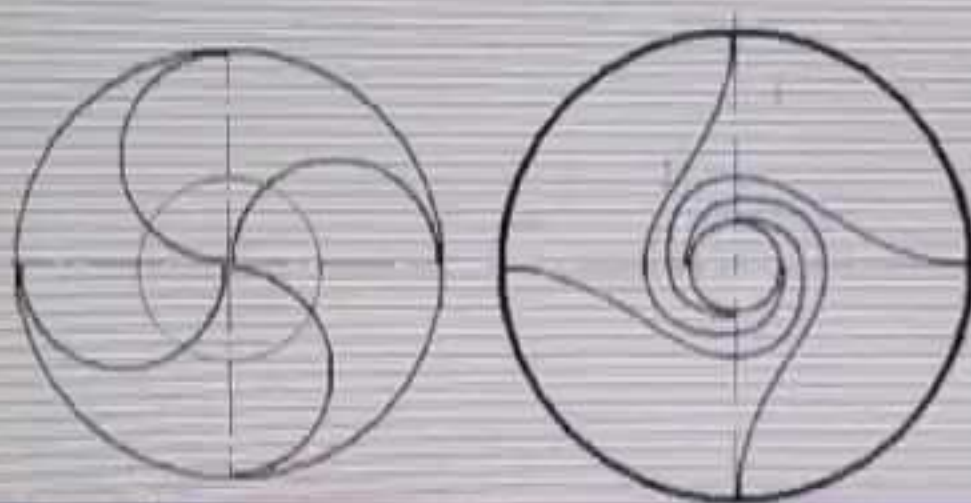
Хорошая штука. Слетал вечером после работы в район Французской Полинезии, поближе к Таити. Испортился и домой. Или на выходные позагорать. Завис над океаном, позагорал, отдохнул, понырял и отлично... А сколотить в гараже такую платформу с поплавками, да собрать на кухне генераторы, – да это же плевое дело. Это, кстати, не шутка.

Есть другой способ концентрации эфирной энергии с целью получения локального гравитационного поля. Этот тип мы привыкли называть «летающая тарелка». Но система, в принципе, такая как в Иезле Гермеса.

С помощью центростремительных генераторов эфирная энергия нагнетается в точку для формирования локального гравитационного поля. Только, если в Иезле генераторы, как змеи обвивают ось, то в Тарелке иная конфигурация.

Генераторы эфирной энергии, формирующие локальное гравитационное поле, вращаются вокруг центра. Это может быть любой тип вращательного движения.

Пространственная конфигурация генератора вам хорошо знакома. Это всем известная свастика.
Но свастика бывает двух видов



Первая – это центробежная свастика, но для создания центробежного тела движущая энергия для образования гравитационного поля. Такая форма расположения генераторов используется «ширней» поверхности тарелки. Ее предназначение – создание гравитационной тяги, «эфирного уплотнения» под дном тарелки.

Вторая – это центробежная свастика, но для создания центробежного тела движущей энергии на верхней полусфере. Образующаяся «труба» создает над верхней полусферой эфирное разрежение, а также конфигурирует пространство в подобие трубы. Выходы концов генераторов в горизонтальную плоскость перпендикулярно окружности линии обода тарелки нужны также в целях управления в горизонтальной плоскости.



поэтому стрелять в ней, хоть пулей хоть ракетой бессмысленно. Способность конфигурировать вокруг себя среду позволяет такой конструкции передвигаться и в водной среде. А конус, который создает вокруг себя тарелка (торпеда «шнэгл» использует плавный принцип), позволяет ей под водой передвигаться с гигантскими скоростями. Но не бесконечными. В водной среде около 400 км/час. Сказывается сопротивление среды. Поэтому и в атмосфере скорости у тарелок хоть и гигантские, но не бесконечные.

Минимальное количество таких генераторов внутри тарелки четыре штуки. Может быть и больше, и это даже эффективнее. Но четыре – это минимум. В целях управления в горизонтальной плоскости.

Поэтому еще раз строки из древнего трактата "Сумарангана Сутрадхара."

"Сильным и прочным должно быть это тело, сделанное из легкого материала, подобное большой летающей птице. Внутри следует поместить устройство с ртутью и с железным подогревающим устройством под ним. Посредством силы, которая таится в ртути и которая приводит в движение несущий внутри человек, находящийся внутри этой колесницы, может пролетать большое расстояние по небу самым удивительным образом. Четыре прочных сосуда для ртути должны быть помещены внутри. Когда они будут подогреты управляемым огнем из железных приспособлений, колесница разовьет силу грома благодаря ртути, и она сразу превращается в живущую в небе."

Вот картинка:

Страница 8 из 168

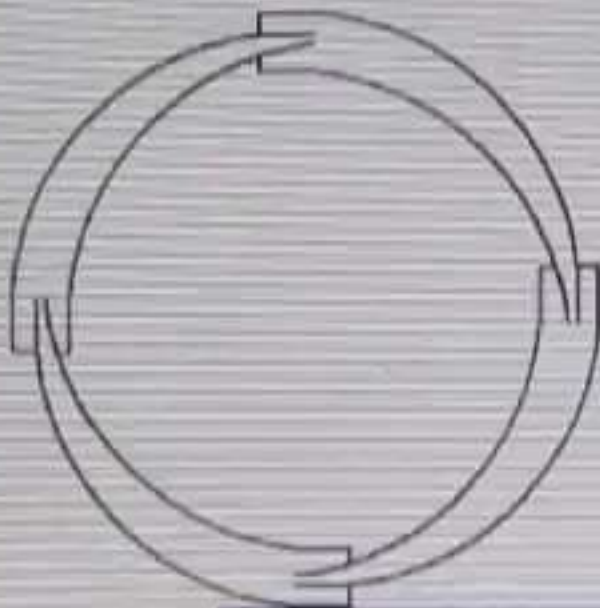
Сильным и прочным должно быть его тело, сделанное из легкого материала, подобное большой летящей птице. Внутри следует поместить устройство с ртутью и с железным подогревающим устройством под ним. Посредством силы, которая таится в ртути и которая приводит в движение несущий вихрь, человек, находящийся внутри этой колесницы, может пролетать большие расстояния по небу самым удивительным образом. Четыре прочных сосуда для ртути должны быть помещены внутри. Когда они будут подогревы управляемым огнем из железных приспособлений, колесница разовьет силу грома благодаря ртути, и она сразу превращается в жемчужину в небе. »

Вот картинка:

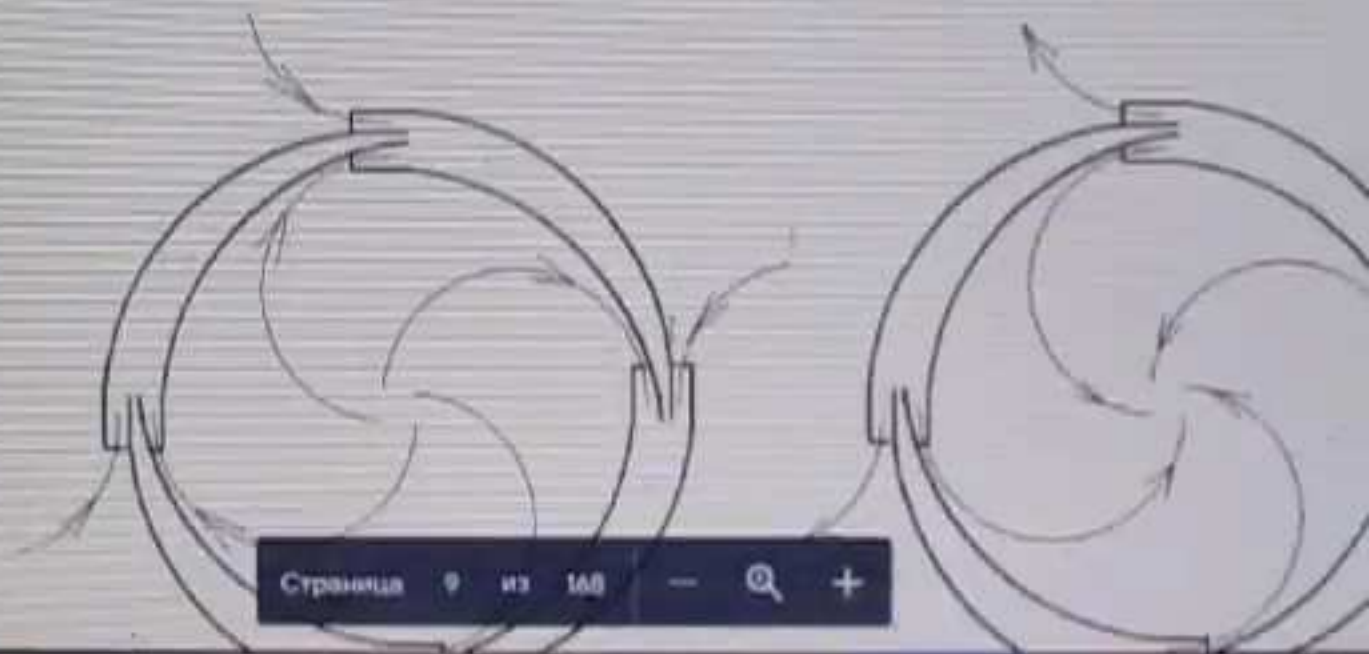


Спиральные генераторы видите? Boost

Есть еще один тип намотки – это самый продвинутый тип. Но здесь используется совершенно другой принцип. Этот тип мы знаем, как «Урабирос» – змея, кусающая свой хвост. Это когда вершина конуса центростремительного генератора направлена в основание этого конуса.

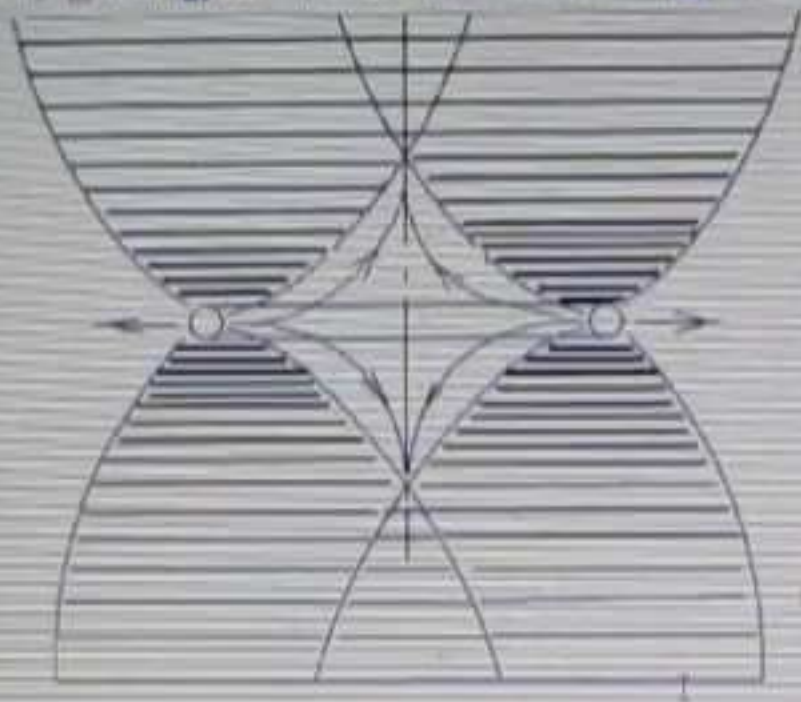


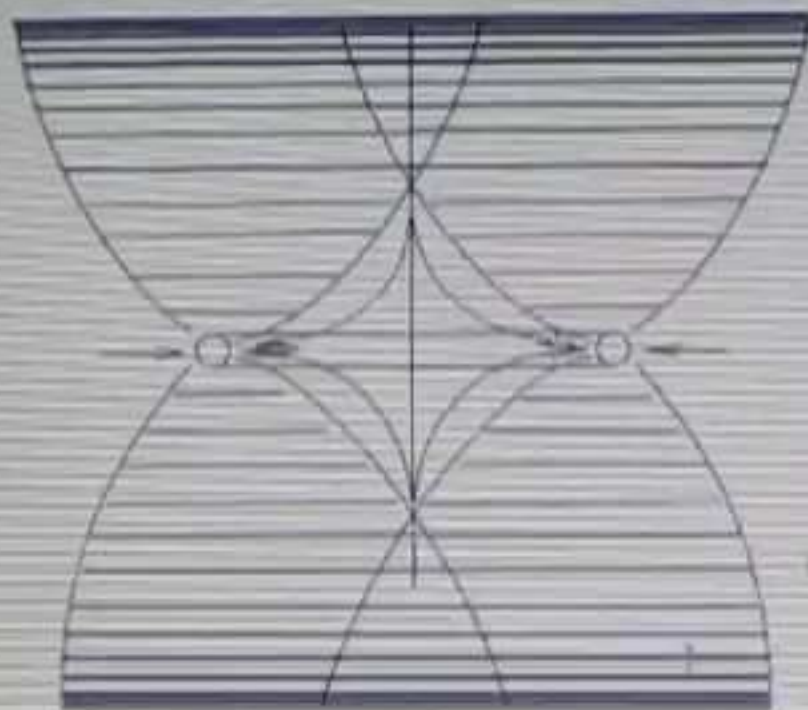
При такой схеме мы можем нагнетать плотность. Но если направить в обратную сторону, можем и разрезать. В первом случае выход гравитационного поля будет исходить по всему кругу прямо из кольца. Во втором случае кольцо будет поглощать гравитационное поле.



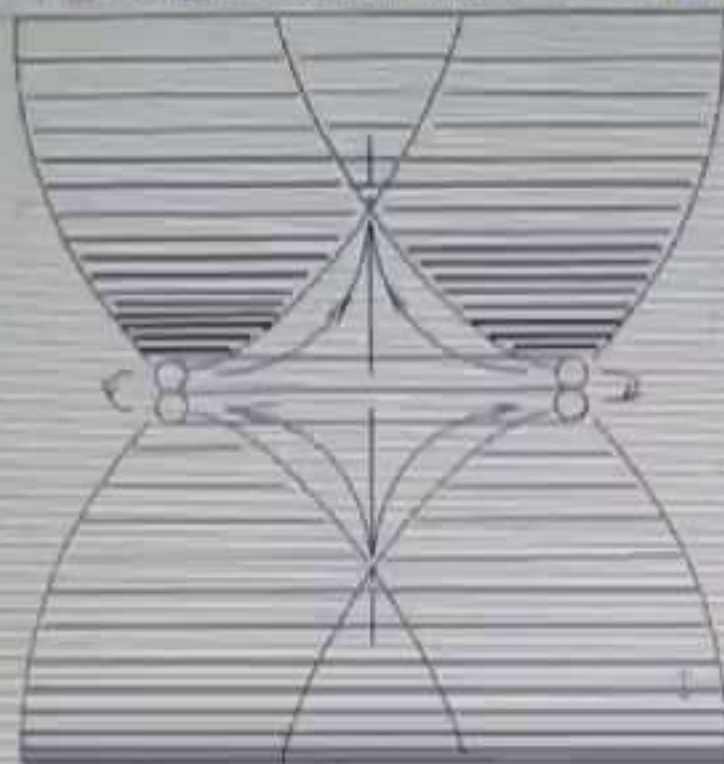


Эти два кольца в паре могут сформировать замкнутую систему, которая может работать как средство передвижения по типу летающая тарелка, но и как «машина времени». Но это уже совсем другая история.





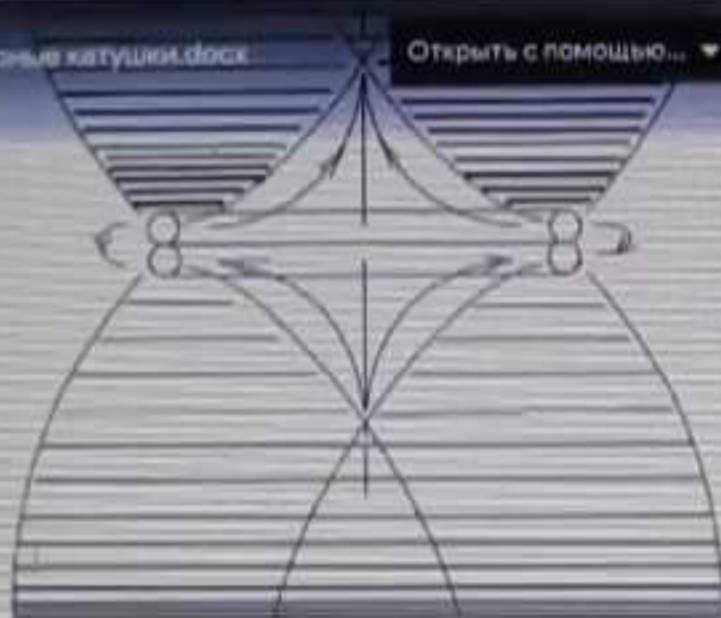
Соединяя оба кольца в одной конструкции получаем



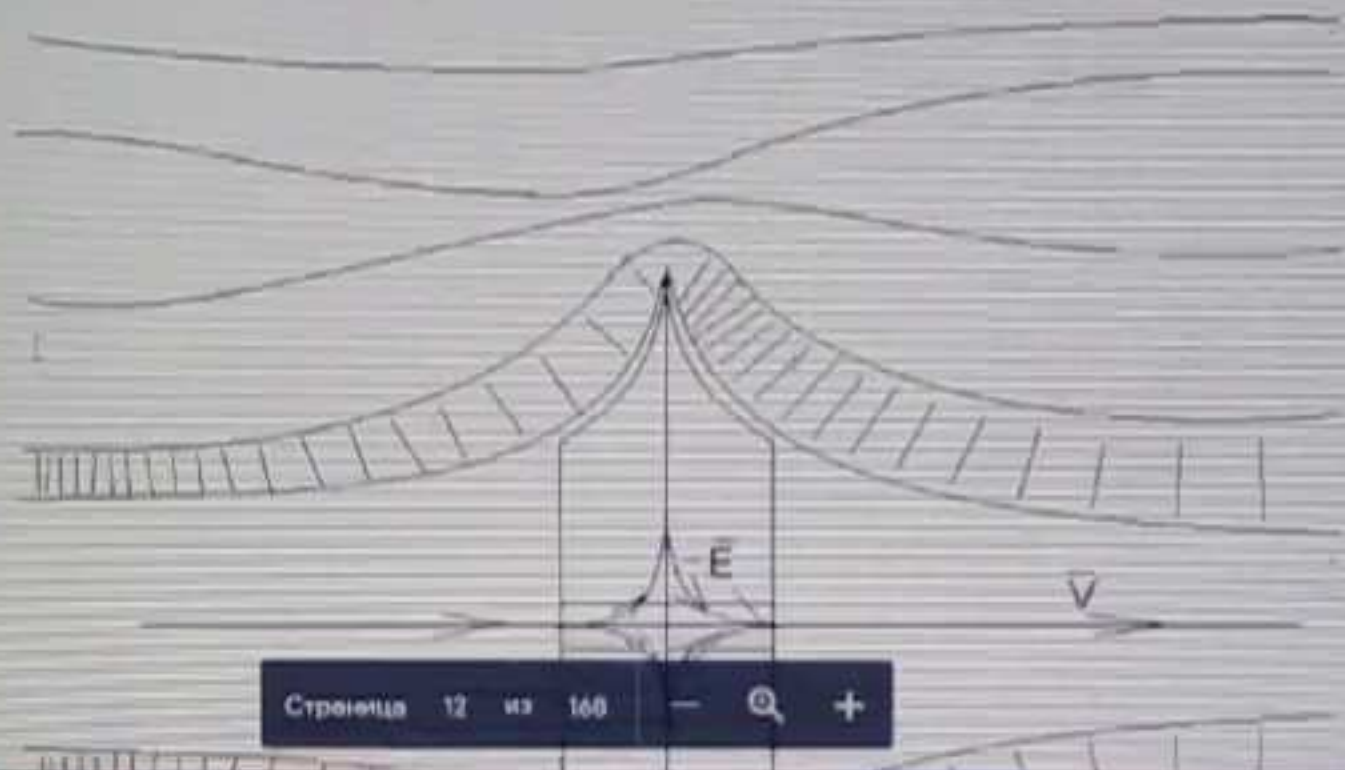
Детальное изображение

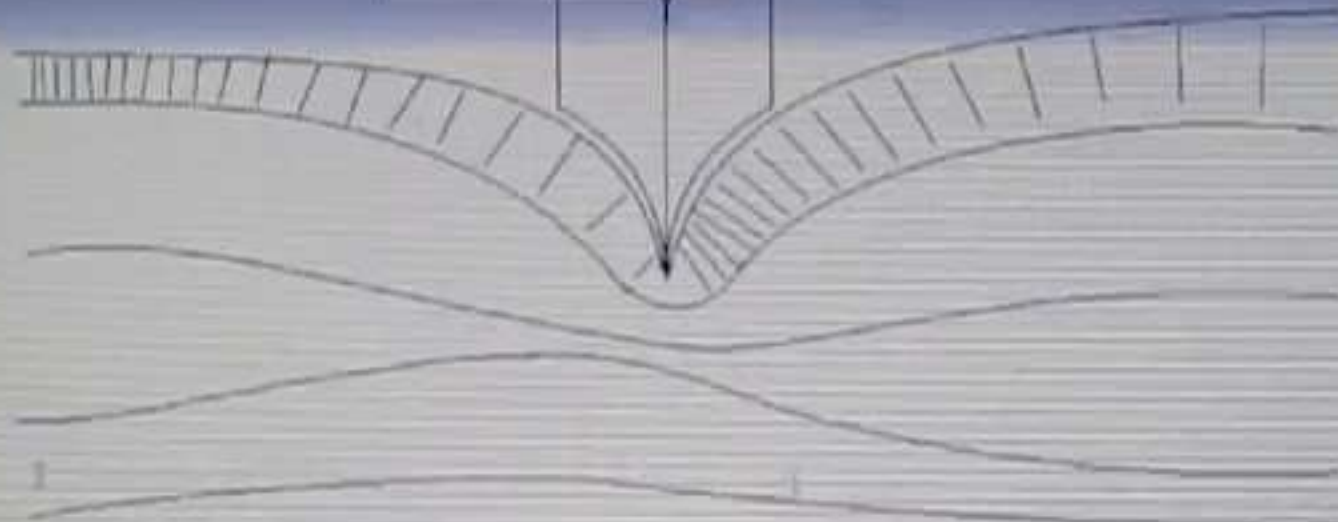
Страница 11 из 168





Движение выглядит так:





Ну и есть еще один тип. Называется «сигара». Гигантское транспортное средство.
А как оно устроено - нафантазируйте сами. Вы уже много знаете.

Можно, конечно, продолжать сотнями производить истребители пятого поколения ПАК ФА,
проектировать ПАК ДА, носиться по полям на «Арматах» и бороздить океаны на «Борейках», - всё
это здорово. Но это уже вчерашний день. Будущее за новыми технологиями. Будущее за
Эфиродинамикой.

проектировать ПАК ДА, носиться по полям на «Арматах» и бороться с истребителями на «Борейках», - всё это удорожно. Но это уже вчерашний день. Будущее за новыми технологиями. Будущее за Эфиродинамикой.

В ближайшие десять лет мы станем "тонить" по Солнечной системе, с целью изучить возможности новой техники. С целью научиться ориентироваться и перемещаться в пространстве на новых физических принципах. Ведь «улететь» - дело нехитрое. Главное вернуться. В своё пространство и в своё Время.

А через двадцать лет мы полетим к звездам!

И очень надеюсь, что в авангарде всей этой фантастики встанет Россия!

Продолжим: (23.02.2019 г.)

Прежде чем читать это продолжение прочтите тему [«Диплостатическое торнадо»](#). Если, конечно, Вы её не читали.

Всё, что здесь пишется – это гипотеза, требующая проверки!

Возможность спонциентрировать и закрутить энергию в тор исходит из того, что сама энергия, сами частицы светового эфира представляют являются вихревой структурой, закрученной в правый винт.

Мы живём в мире Правого Винта!

Все элементарные частицы имеют правовинтовую вихревую структуру. Частицы с левым винтом мы идентифицируем как античастицы. Соответственно, само левое винта будет Антимиром.

Страница 13 из 168



Фактор правого винта должен обязательно приниматься во внимание при работе с энергией

Все элементарные частицы имеют правовинтовую вихревую структуру. Частицы с левым винтом мы идентифицируем как античастицы. Соответственно, мир левого винта будет Антимиром.

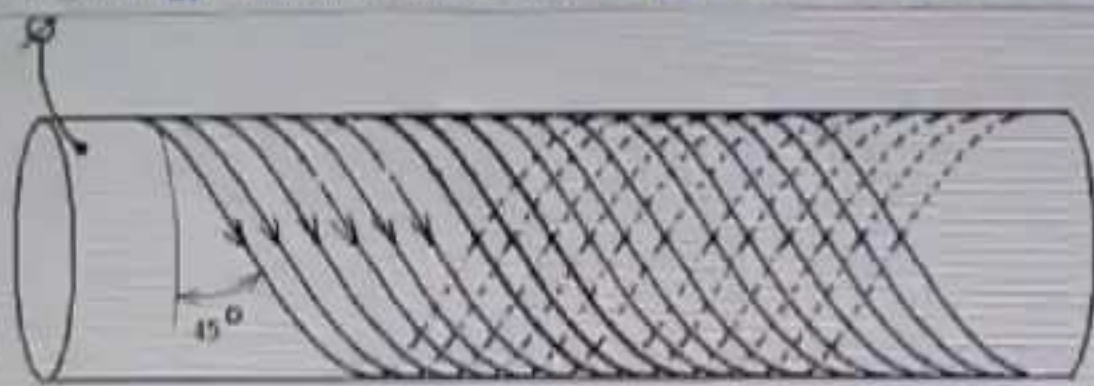
Фактор правого винта должен обязательно приниматься во внимание при работе с энергией нулевого уровня.

Поэтому, захваченная вправо энергия с помощью купольного генератора, принимает устойчивую торсообразную форму, которую время от времени, по мере съема мощности с этой формы, нужно спланировать, подкручивать, как детскую юлу.

Если же эфирные потоки мы сильно закрутим в левую сторону, то мы получим неустойчивую винтовую спиральную структуру, стремящуюся к распаду. Но именно закрутка в левый винт позволяет управлять энергией нулевого уровня. Потому, как введение энергии в устойчивое вихревое образование, подразумевает и необходимость выводить эту энергию из этого состояния. А на это требуются также энергозатраты. То есть этот процесс очень инертен. Для процесса генерации устойчивое вихревое образование годится и даже необходимо. С этим справляется купольный генератор. Но в других, оперативных целях, когда большая инертность вихря только может мешать, необходимо другой способ контроля и управления энергией.

Эфирная энергия может двигаться как в пространстве, так и по проводнику. Просто проводник предпочтительнее.

Продвигается эфирная энергия с правым винтом, с углом подъема спирали под 45 градусов.

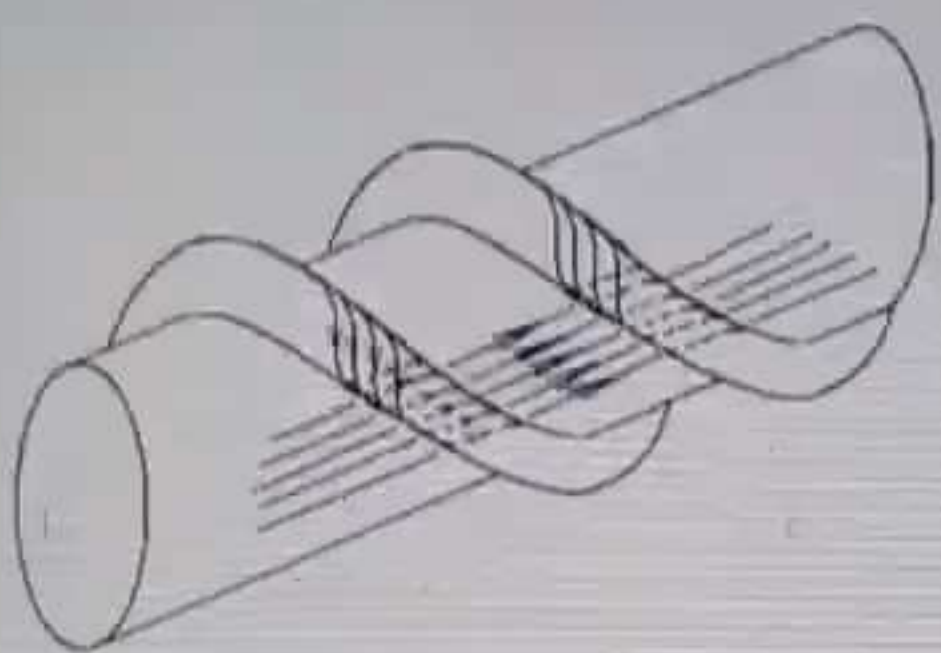


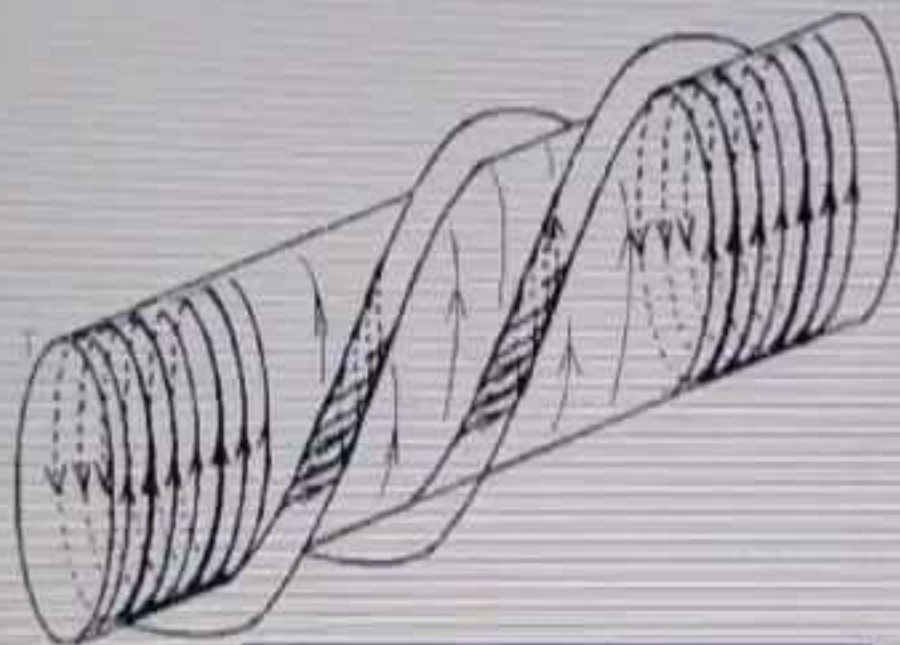
А теперь давайте продолжим строить катушку и запустим по ней электрический ток.
Электродинамика

А теперь давайте проводим намотаем катушку и запустим по ней эфирный ток.
Эфиродинамическая катушка принципиально отличается от электромагнитной катушки.

Во-первых, такая катушка запитывается только с одного конца — либо плюсом, либо минусом. В первом случае ток толкается по катушке, во втором случае ток вытягивается из катушки.
Во-вторых, такая катушка внутри формирует эфирное поле — движущееся упорядоченно эфирные частицы. Так же, как электромагнитная катушка формирует внутри себя магнитный ток.
В-третьих, такая катушка наматывается не виток к витку, а под углом — спиралеобразно. Также, в зависимости от формы намотки — виток к витку, или по спирали, или в зависимости от правого или левого винта намотки. Внутри катушки мы получаем разные конфигурации эфирного потока.





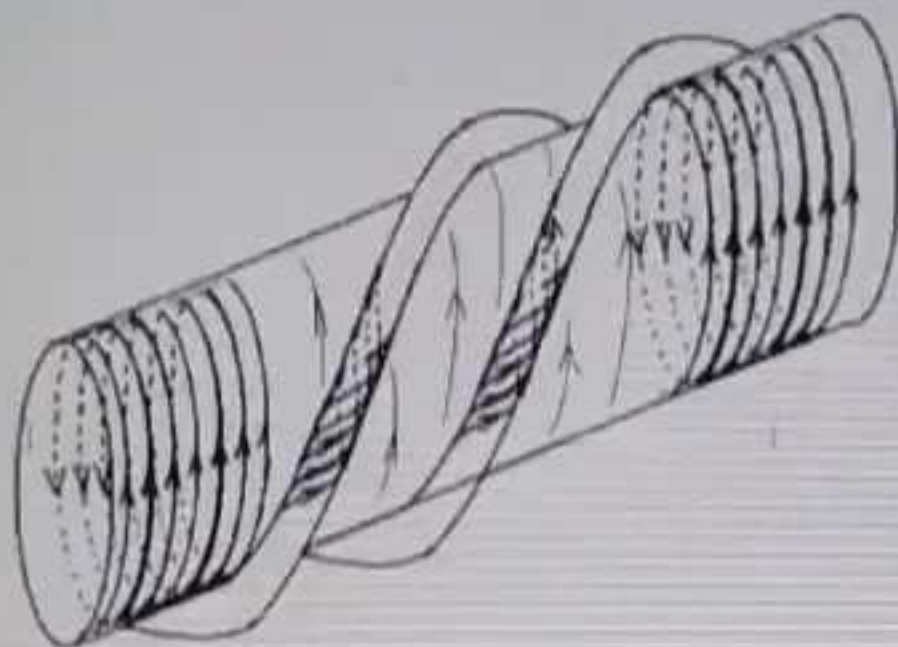


В четвертых, исходя из третьего, для получения лучшего потока охлаждения такая катушка делается многослойной.

Но нас конкретно интересует катушка вот с такой формой намотки.



Но нас конкретно интересует катушка вот с такой формой намотки.



Страница 18 из 168

— 🔍 +

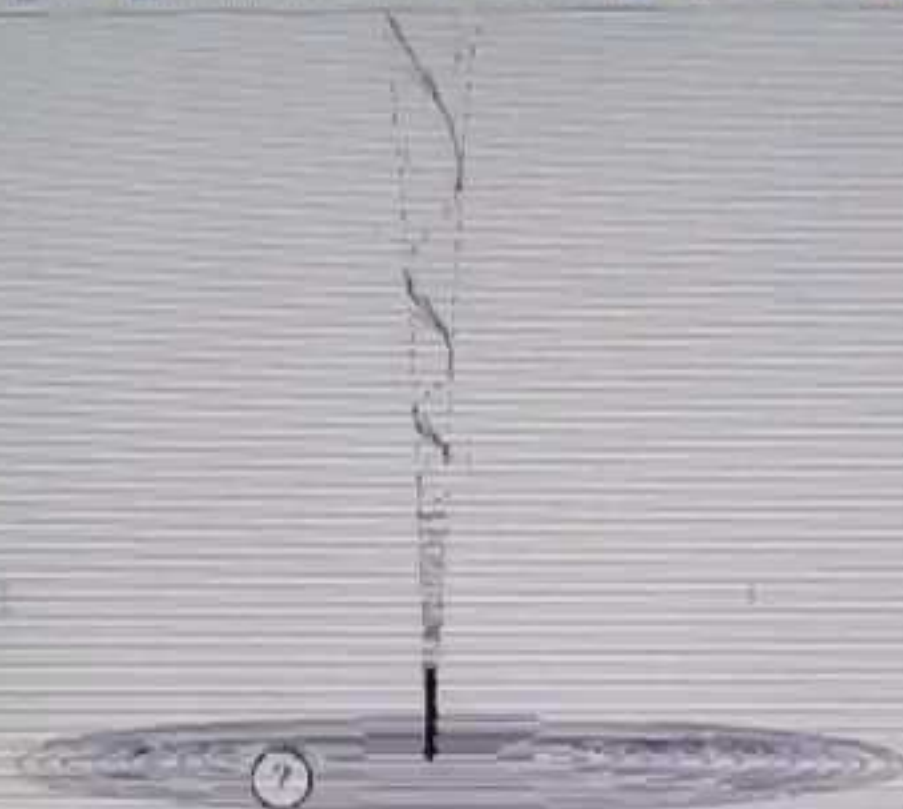
Это нам необходимо

расшифровкой поток: Смя

Это нам необходимо по той причине, что внутри катушки образуется левовинтовой поток. Сама катушка наматывается в левую сторону и поток в ней левовинтовой.

Тут важно понимать, что угол подъема винта катушки должен быть от 45 до 90 градусов. Тогда угол подъема винта потока будет от нуля до 45 градусов. Или же наоборот. То есть нас будет интересовать переменный угол подъема винта.

Теперь, что касается формы самой катушки. Нас интересует катушка конусной формы. С помощью такой формы мы можем направлять потоки энергии в одну точку. То есть, мы можем фокусировать энергию.



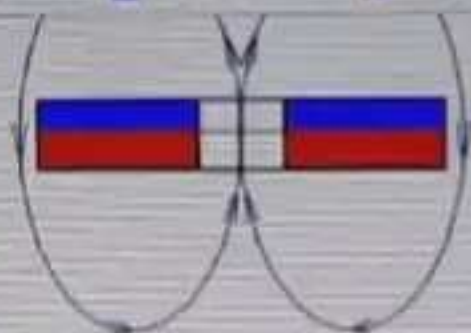
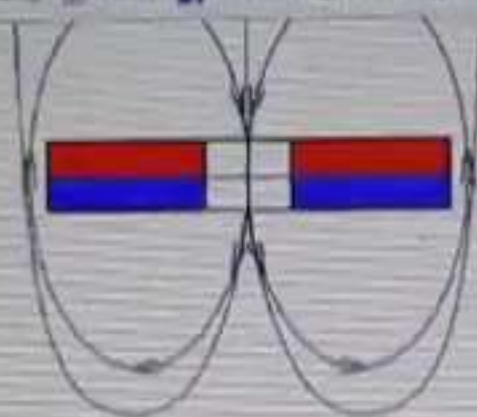
Ранее мы отмечали, что фокусировка праввинтовой энергии приводит к самоорганизации этой энергии в торообразную форму.

Но мы, в данном случае, праввинтовую энергию закручиваем в левую сторону и фокусируем это образование в точку. Что будет происходить в точке фокусировки?

Поток будет распадаться на отдельные частицы. Таким образом, в точке фокусировки нарастает плотность эфира. И, кроме того эти частицы будут разворачиваться на 180 градусов. Какой эффект этот разворот будет давать?

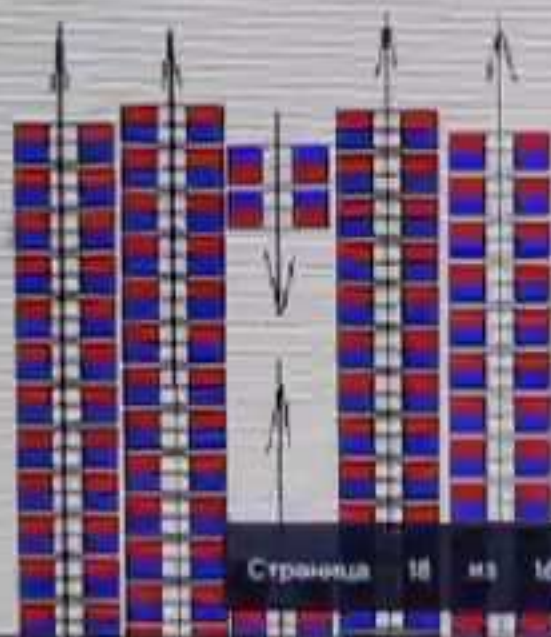
Дело в том, что частицы эфира и фотоны, наполняющие межнителевую сетку пространства-времени, имеют строгую ориентацию. В силу своей собственной вихревой структуры.

Представлющем это следующим образом. Все вы в детстве игрались с кольцевыми магнитами от динамика. В упрощенном виде поле этого магнита выглядит так



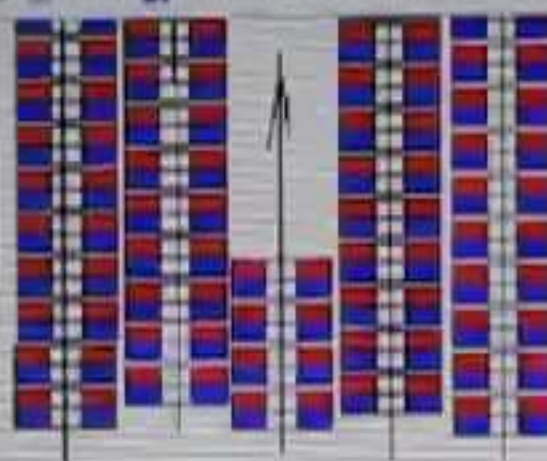
Если эти магниты сблизить, разноименными полюсами магниты притягиваются, если одноименными, то отталкиваются. Это происходит потому, что в точках соприкосновения, совмещения полей, в зависимости от направления потоков в этой точке, возникает либо падение давления, либо повышение давления. Если потоки встречные, то давление падает, потоки сходятся, магниты притягиваются. Если же потоки сонаправленные, то плотность увеличивается, давление усиливается, поле деформируется, магниты отталкиваются. Все вы помните, если магниты сблизить одноименными полюсами, а потом один магнит отпустить, то этот магнит оттолкнется, кувыркнется на другую сторону и притянется. Предположим, что у нас много таких магнитов. И все сориентированы так, что все притягиваются.

Внутри есть каверна, - полость. Что будет, если мы туда поместим туда магнит, повернутый
обратной стороной?



Страница 18 из 168





Следовательно, этот магнит оптолетелся, развернется и своими потоками встроится в общее поле. Тоже самое происходит с эфирными частицами. Все частицы четко сориентированы. И если вклучен сформировать полость с частицами эфира развернутыми на 180 градусов, то возникает сила стягивания и, вместе с тем, в силу вихревого характера частиц эфира, на границе соприкосновения этих частей, на каждую частицу будет действовать момент сил, возвращающий эти частицы в исходное состояние.

Таким образом, кон... Страница 18 из 168 ... с помощью катушки и с переменным током... эфирным потоком...



Очевидно, что этот магнит оттолкнется, развернется и своими потоками встроится в общее поле. То же самое происходит с эфирными частицами. Все частицы четко сориентированы. И если внутри сформировать полость с частицами эфира развернутыми на 180 градусов, то возникнет сила отталкивания и, вместе с тем, в силу вихревого характера частиц эфира, на границе соприкосновения этих частиц, на каждую частицу будет действовать момент сил, разворачивающих эти частицы в исходное состояние.

Таким образом, конусная эфиродинамическая катушка с левой спиральной намоткой и с левым эфирным потоком концентрирует в точку фокуса поток частиц эфира высокой степени уплотнения, а также формирует обратную ориентацию эфирных частиц относительно ориентации частиц внешнего поля эфира.

Следовательно, из точки фокусировки ввиду повышенной плотности и давления мы получаем нагнетание энергии. Именно этот процесс и является основой антигравитации.

Именно этот процесс динамики энергии и проявляется в виде физического явления
антигравитации

Мы получаем процесс центростремительного движения энергии.

В «калассике» этот процесс описывается так:

«Так при центростремительном движении энергии Материя (Пространство) уплотняется, а
плотность Времени разряжается в Центре Движения Оптика. В Окружности Влияния Энергия в этом

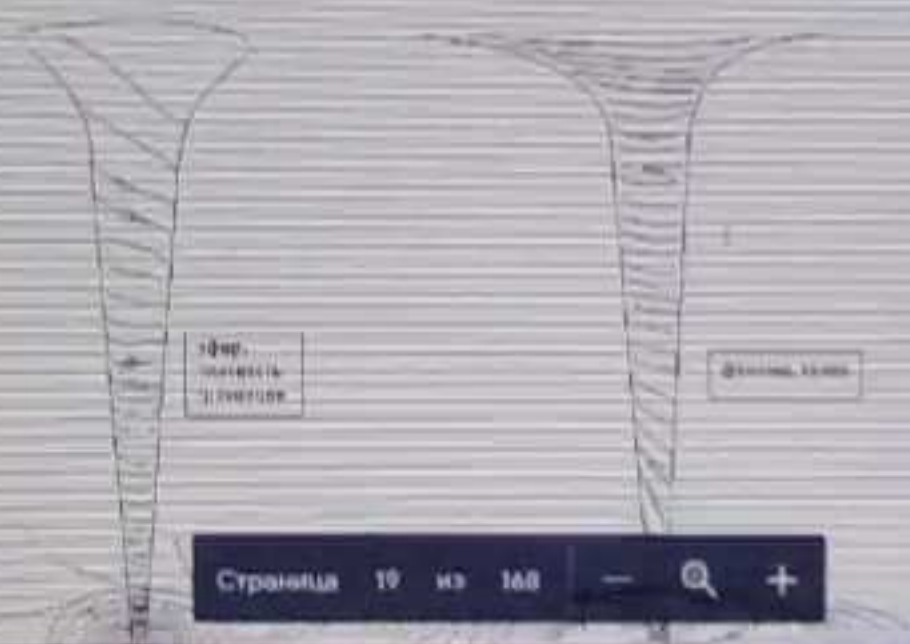
случае Материя (Пространство) разряжается, а плотность Времени уплотняется, а Окружностью
Влияния Энергия Материя (Пространство) уплотняется, а плотность Времени разряжается»

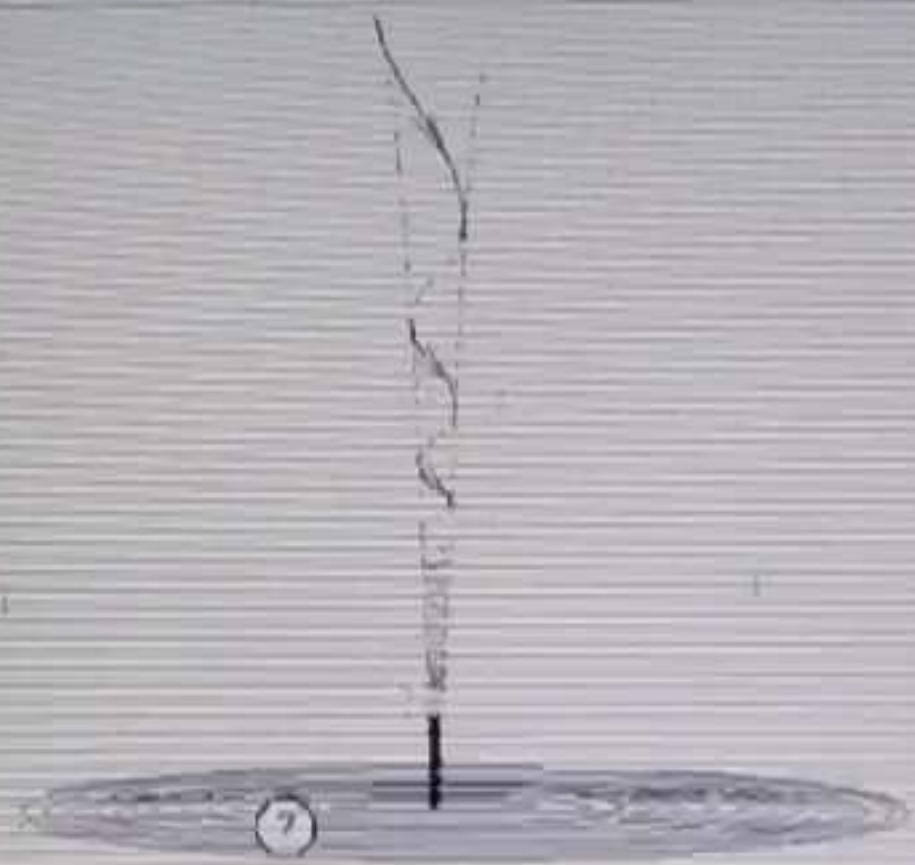
То, что называется Материя (Пространство) – это структура, состоящая из эфирных частиц. А то,
что называется Время – это Теллурод, Оптика, заключенный в форму. Мы это называем Фоном.

То, что получается, уплотняется. Плотность уплотняется. Плотность уплотняется и...
плотность уплотняется. Плотность уплотняется. Плотность уплотняется. Плотность уплотняется.

То есть, что получается. Мы гоним энергию по конусу в центр. В центре эфир уплотняется и уплотняется. Окружность влияния энергии - это окружность основания конуса. Здесь плотность эфирного потока меньше. Из точки фокусировки эфирные частицы расходятся в радиальном направлении формой полусферы и с уменьшением плотности.

С фотонами происходит обратный процесс. Там, где плотность эфира больше, фотоны вытесняются, а там, где плотность эфира меньше, там «лишнее пространство» занимает фотон





Короче, идем от вершины. Сначала конусная юбка. К ней припаяны плотно друг к другу провода обмотки. Заворотка начинается с 45-и градусов. Затем угол увеличивается, провода постепенно раздвигаются, и к основанию конуса угол становится почти прямым. То есть провода почти параллельно оси. Концы припаиваем к общему кольцу. На кольцо подаем плюс с генератора.

Внутри такой катушки эфирный поток начинает свое левое вращение с угла 45 градусов и к вершине этот угол падает почти до нуля. Мы получаем уплотнение.

Но если просто так намотать эту катушку небольшого размера и дать потенциал, то ничего не произойдет. Уплотнение на вершине, конечно, будет, но физическое влияние будет столь мало, что говорить о каком-то значимом проявлении эфента антиматерии не приходится.

Что делать?

А делать нужно то же самое, что и при работе с магнитным полем. Что мы делаем, чтобы в электрической катушке усилить магнитный поток? Мы его увеличиваем силой тока. А можно в катушку вставить сердечник.

Нам известны три естественных ферромагнетика: Железо, Кобальт, Никель. Ну и, там, какие-то редкоземельные. Эти материалы силой энергии усиливают напряженность магнитного поля катушки в тысячи (железо) раз.

		ПЕРИОДИЧЕСКАЯ СИСТЕМА ЭЛЕМЕНТОВ Д. И. МЕНДЕЛЕЕВА										VII		VIII			
												(H)					
1	1																
2	2																
3	3																
4	4																
5	5																
6	6																
7	7																
8	8																
9	9																
10	10																
11	11																
12	12																
13	13																
14	14																
15	15																
16	16																
17	17																
18	18																
19	19																
20	20																
21	21																
22	22																
23	23																
24	24																
25	25																
26	26																
27	27																
28	28																
29	29																
30	30																
31	31																
32	32																
33	33																
34	34																
35	35																
36	36																
37	37																
38	38																
39	39																
40	40																
41	41																
42	42																
43	43																
44	44																
45	45																
46	46																
47	47																
48	48																
49	49																
50	50																
51	51																
52	52																
53	53																
54	54																
55	55																
56	56																
57	57																
58	58																
59	59																
60	60																
61	61																
62	62																
63	63																
64	64																
65	65																
66	66																
67	67																
68	68																
69	69																
70	70																
71	71																
72	72																
73	73																
74	74																
75	75																
76	76																
77	77																
78	78																
79	79																
80	80																
81	81																
82	82																
83	83																
84	84																
85	85																
86	86																
87	87																
88	88																
89	89																
90	90																
91	91																
92	92																
93	93																
94	94																
95	95																
96	96																
97	97																
98	98																
99	99																
100	100																
101	101																
102	102																
103	103																
104	104																
105	105																
106	106																
107	107																
108	108																
109	109																
110	110																
111	111																
112	112																
113	113																
114	114																
115	115																
116	116																
117	117																
118	118																
119	119																
120	120																
121	121																
122	122																
123	123																
124	124																
125	125																
126	126																
127	127																
128	128																
129	129																
130	130																
131	131																
132	132																
133	133																
134	134																
135	135																
136	136																
137	137																
138	138																
139	139																
140	140																
141	141																
142	142																
143	143																
144	144																
145	145																
146	146																
147	147																
148	148																
149	149																
150	150																
151	151																
152	152																
153	153																
154	154																
155	155																
156	156																
157	157																
158	158																
159	159																
160	160																
161	161																
162	162																
163	163																
164	164																
165	165																
166	166																
167	167																
168	168																
169	169																
170	170																
171	171																
172	172																
173	173																
174	174																
175	175																
176	176																
177	177																
178	178																
179	179																
180	180																
181	181																
182	182																
183	183																
184	184																
185	185																
186	186																
187	187																
188	188																
189	189																
190	190																
191	191																
192	192																
193	193																
194	194																
195	195																
196	196																
197	197																
198	198																
199	199																
200	200																
201	201																
202	202																
203	203																
204	204																
205	205																
206	206																
207	207																
208	208																
209	209																
210	210																
211	211																
212	212																
213	213																
214	214																
215	215																
216	216																
217	217																
218	218																
219	219																
220	220																
221	221																
222	222																
223	223																
224	224																
225	225																
226	226																
227	227																
228	228																
229	229																
230	230																
231	231																
232	232																
233	233																
234	234																
235	235																
236	236																
237	237																
238	238																
239	239																
240	240																
241	241																
242	242																
243	243																
244	244																
245	245																
246	246																
247	247																
248	248																
249	249																
250	250																
251	251																
252	252																
253	253																
254	254																
255	255																

ПЕРИОДИЧЕСКАЯ СИСТЕМА ЭЛЕМЕНТОВ Д.И. МЕНДЕЛЕЕВА																	
I	II	III	IV	V	VI	VII	0										
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
1	H																
2	He																
3		Li	Be	B	C	N	O	F	Ne								
4																	
5		Na	Mg	Al	Si	P	S	Cl	Ar								
6																	
7		K	Ca	Sc	Ti	V	Cr	Mn	Fe	Cobalt	Nickel	Cu	Zn	Ga	Ge	As	Se
8																	
9		Rb	Sr	Y	Zr	Nb	Mo	Tc	Ru	Rh	Pd	Ag	Cd	In	Sn	Sb	Te
10																	
11		Cs	Ba	La	Ce	Pr	Nd	Pm	Sm	Eu	Gd	Tb	Dy	Ho	Er	Tm	Yb
12																	
13		Fr	Ra	Ac	Th	Pa	U	Np	Pu	American	Curium	Berkelium	Californium	Einsteinium	Fermium	Mendelevium	Nobelium
14																	
15																	
16																	
17																	
18																	
19																	
20																	
21																	
22																	
23																	
24																	
25																	
26																	
27																	
28																	
29																	
30																	
31																	
32																	
33																	
34																	
35																	
36																	
37																	
38																	
39																	
40																	
41																	
42																	
43																	
44																	
45																	
46																	
47																	
48																	
49																	
50																	
51																	
52																	
53																	
54																	
55																	
56																	
57																	
58																	
59																	
60																	
61																	
62																	
63																	
64																	
65																	
66																	
67																	
68																	
69																	
70																	
71																	
72																	
73																	
74																	
75																	
76																	
77																	
78																	
79																	
80																	
81																	
82																	
83																	
84																	
85																	
86																	
87																	
88																	
89																	
90																	
91																	
92																	
93																	
94																	
95																	
96																	
97																	
98																	
99																	
100																	
101																	
102																	
103																	
104																	
105																	
106																	
107																	
108																	
109																	
110																	
111																	
112																	
113																	
114																	
115																	
116																	
117																	
118																	

Для усиления эффекта
 Сделайте А. Копия
 Приложение: 300 Золото, 3000 Серебро, 3000 Медь, 3000 Латунь, 3000 Бронза, 3000 Сталь, 3000 Металл

АКТИВНОСТЬ											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
ТТ	РК	У	Нр	Рк	Ам	См	Вк	СХ	Рс	Ртс	Мд
ТТ	РК	У	Нр	Рк	Ам	См	Вк	СХ	Рс	Ртс	Мд

Для усиления эфирного потока эфиродинамической катушки можно также использовать сердечник. А какие материалы?

Правильно - это Золото, Ртуть, Платина. Ну и редкоземельные, которые стоят рядом. Может быть и Вольфрам. Хорошо бы.

Вот поэтому ртутью нас запугали - дескать, потравитесь, а всё золото и платину объявили самой главной ценностью и в хранилища свезли.

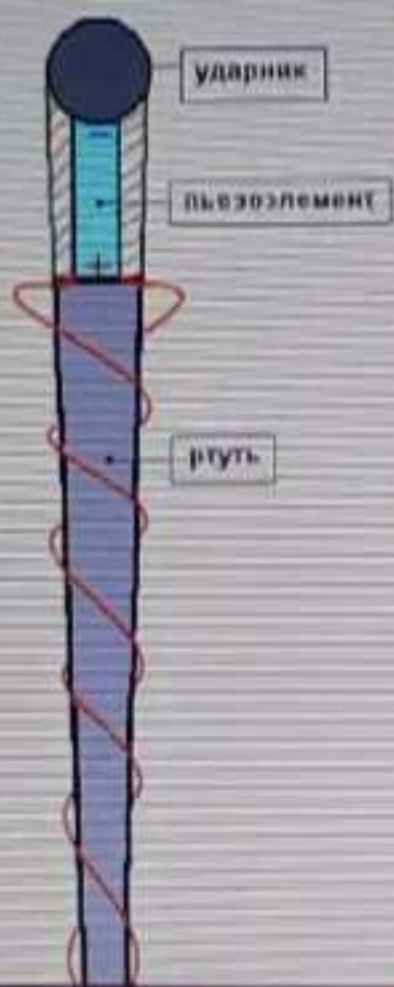
Еще раз цитата из индийских вед:

«Сильным и прочным должно быть его тело, сделанное из легкого материала, подобное большой летящей птице. Внутри следует поместить устройство с ртутью и с железным подогревающим устройством под ним. Посредством силы, которая таится в ртути и которая приводит в движение несущий вихрь, человек, находящийся внутри этой колесницы, может пролетать большие расстояния по небу самым удивительным образом. Четыре прочных сосуда для ртути должны быть помещены внутри. Когда они будут подогревы управляемым огнем из железных приспособлений, колесница разовьет силу грома благодаря ртути, и она сразу превращается в жемчужину в небе.»



Тело тарелкообразной формы. Внутри четыре катушки с ртутным сердечником. Управляемый огонь — это электростатический генератор. Тепло в такой катушке перераспределяется от вершины к основанию. Соответственно, ртуть будет нагреваться. Вот такая отдельная катушка с сердечником и называется

«Жук Герметон»





ртуть

А вот стилизованные под Жезл трости и жезлы разных правителей, князей, королей, царей, маршалов и т.д. Когда-то реальные жезлы имелись у жрецов, но потом это стало просто атрибутом власти.









Страница 24 из 168

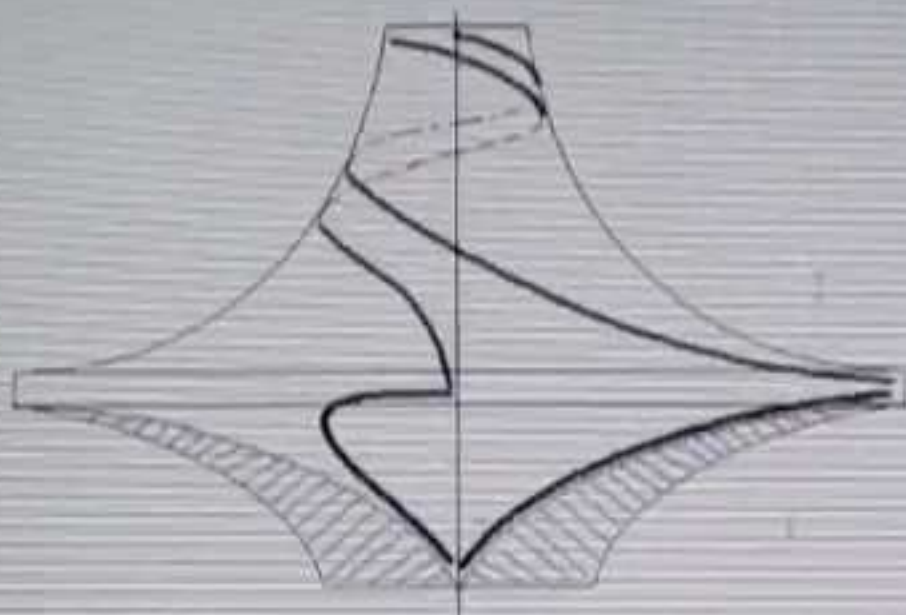


Что мы видим? Конусный корпус. Левая резьба. Есть многозаходная. Набалдашник.

Внутри реального жезла находится пьезоэлемент, сориентированный так, чтобы плюс приходился на шайбу с началом обмотки катушки. Преимущество пьезогенератора в том, что в отличие от трибогенератора и электрофорного генератора ему не нужны промежуточные конденсаторы. Он сразу генерирует эфирную спираль.

Стукал о землю, или просто трянул в руке, сориентировал под ноги, и лети. Мы уже говорили, что левозвинтовые потоки неустойчивые, и интенсивность потока будет уменьшаться. Поэтому во время полета время от времени нужно будет иногда потряхивать жезлом.

На основе жезла можно делать разные конструкции. Например, летающую тарелку. Так.



ИЛИ ТАК

Или как платформа «ровер-самолет» показанная выше. Ну, или еще как-нибудь. Вариантов масса.

И вот здесь встает очень важный вопрос. Его задает любой, кто будет читать этот материал:
«А можно ли как-то обойтись без ртути и драгоценных материалов?»

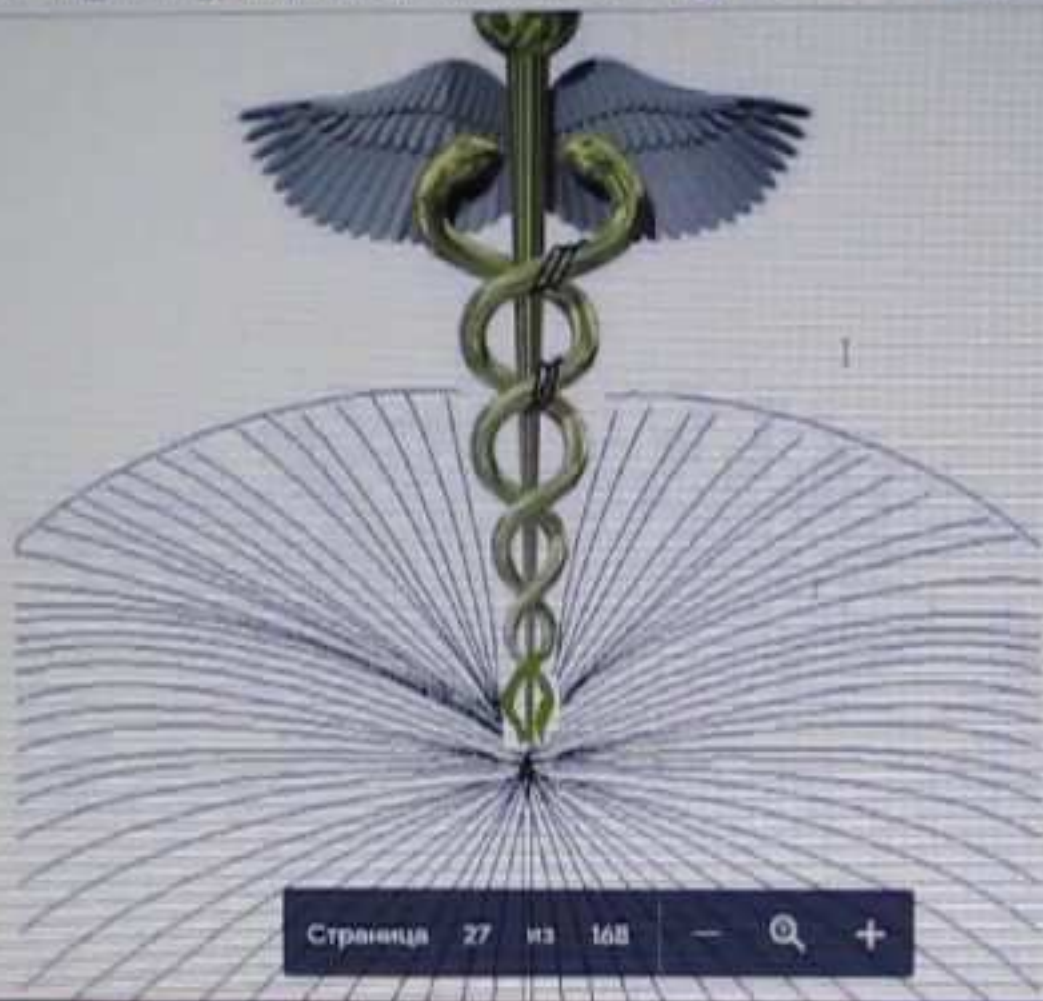
МОЖНО!

Для этого нужно вспомнить Турбину Мозенауэра. Что делается для разгона этой турбины?
Вспомним как разгоняются потоки вокруг Кунольного Генератора?

Правильно – нужно завратить вокруг оси энергетический тор.

Для этого вокруг катушки мы накрутим еще две (или больше) таких же катушки.

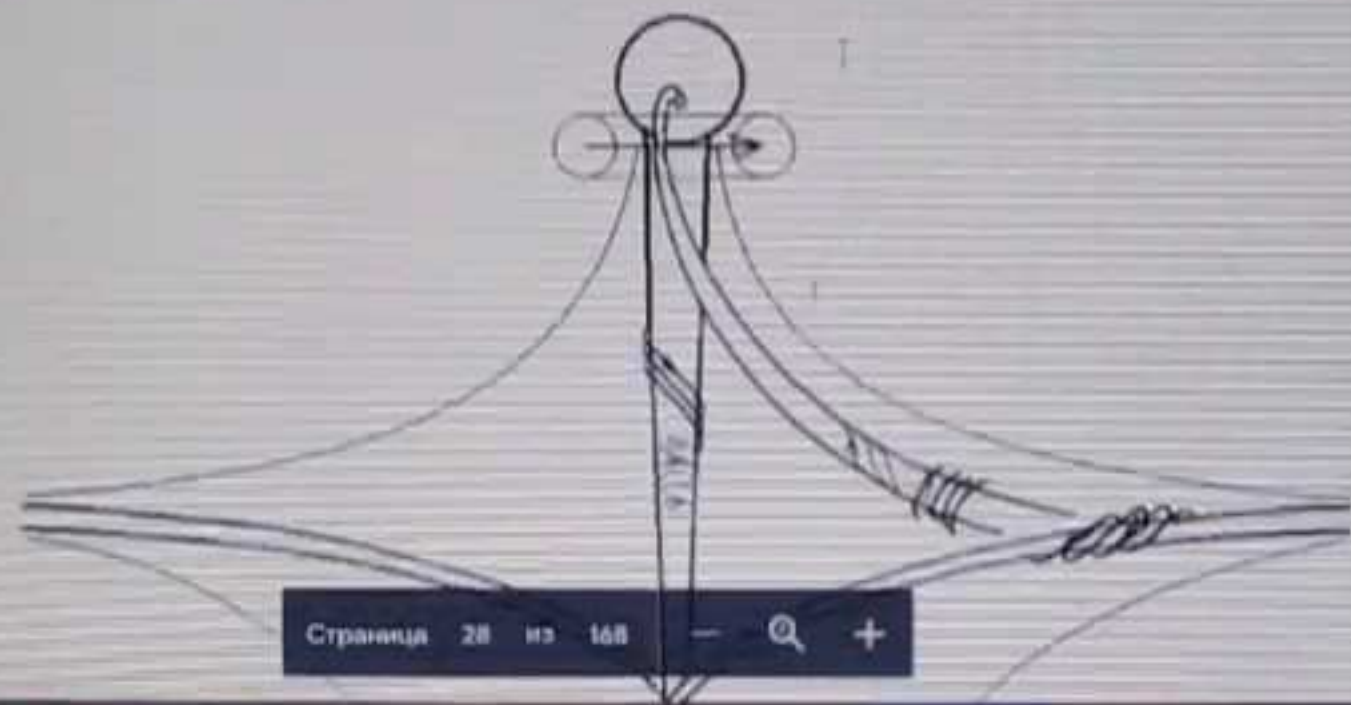
Правильно - нужно закрутить вокруг оси инерционный тор.
Для этого вокруг катушки мы закрутим еще две (или больше) таких же катушки

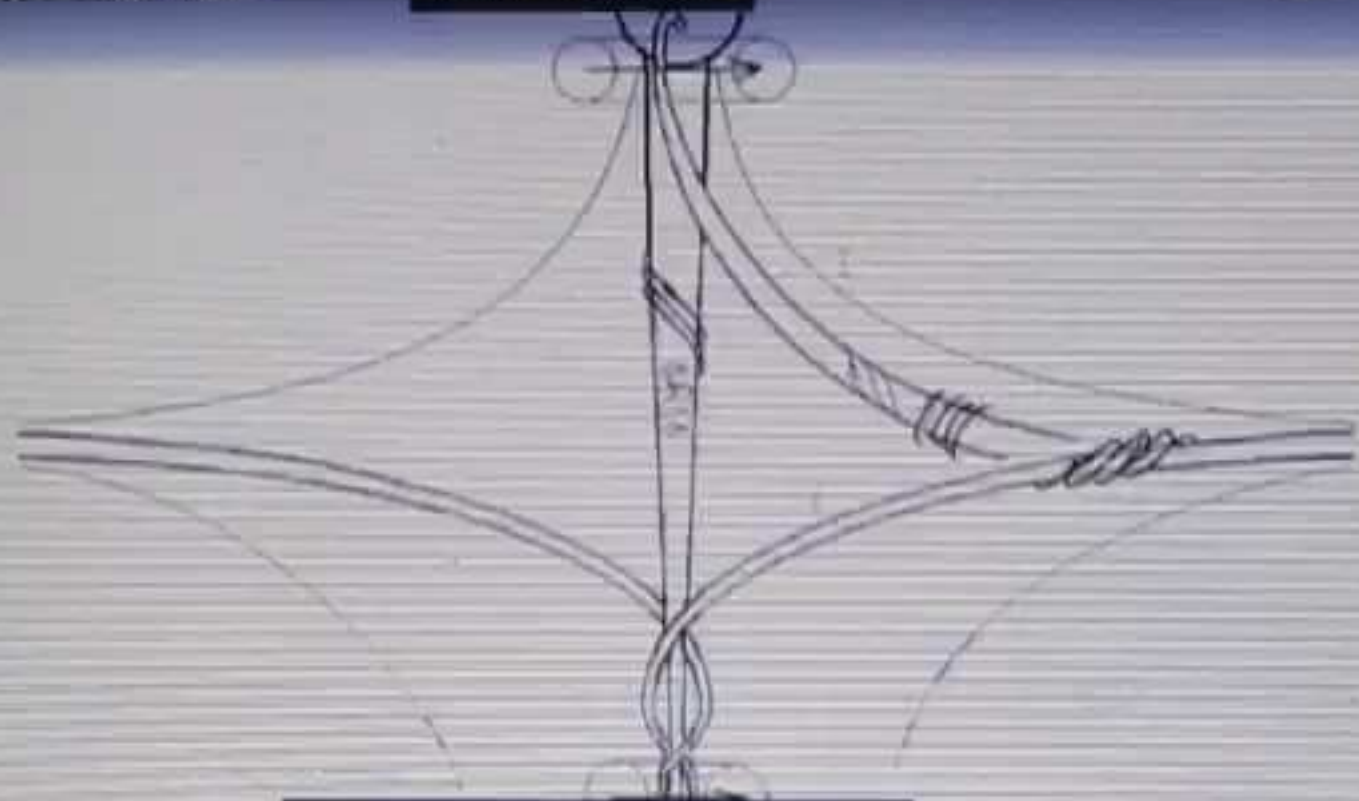


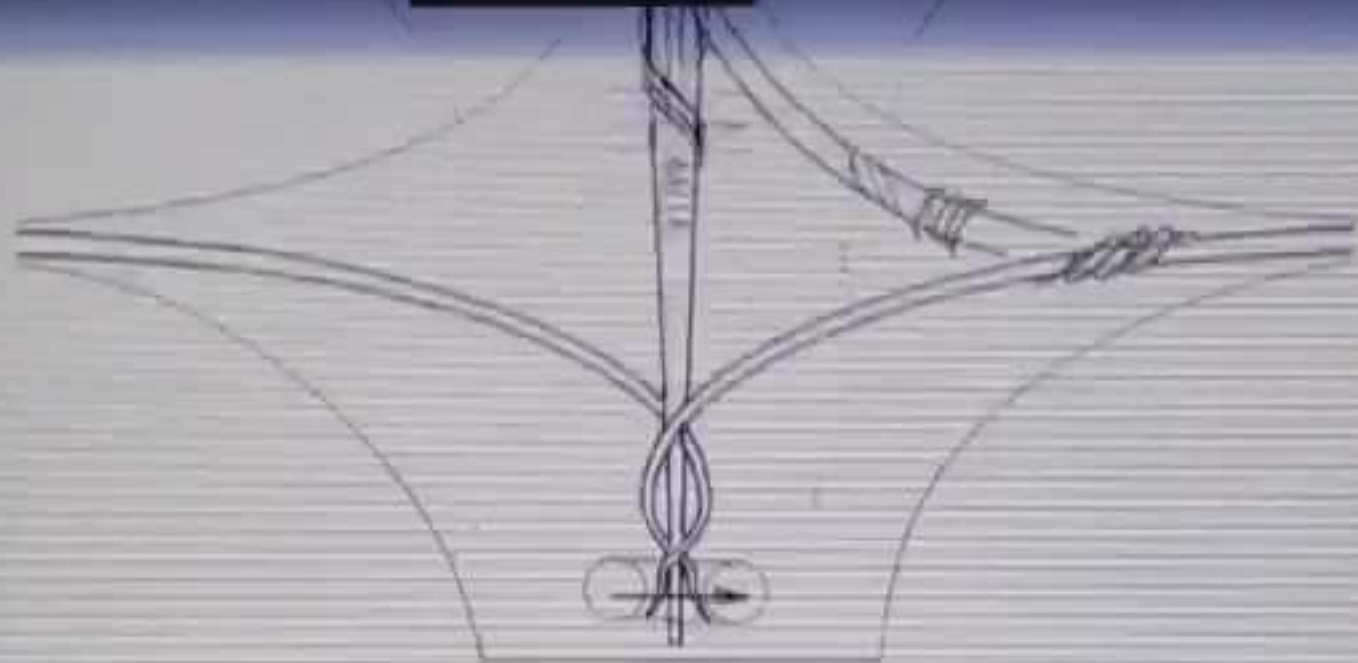


Но концы этих двух катушек возле вершины выпрямляются и слегка выгибаются наружу. Таким образом, возле вершины образуется энергетический левовинтовой тор, вращающийся относительно центральной катушки влево. Этот тор, как и в купольном генераторе, будет разгонять поток, идущий через центральную катушку Жезла, заменяя тем самым сердечник. И эта технология гораздо эффективнее.

В летающей тарелке это может выглядеть вот так







Нужны ресурсы
для создания...

Страница 28 из 168



...будущая

...такой

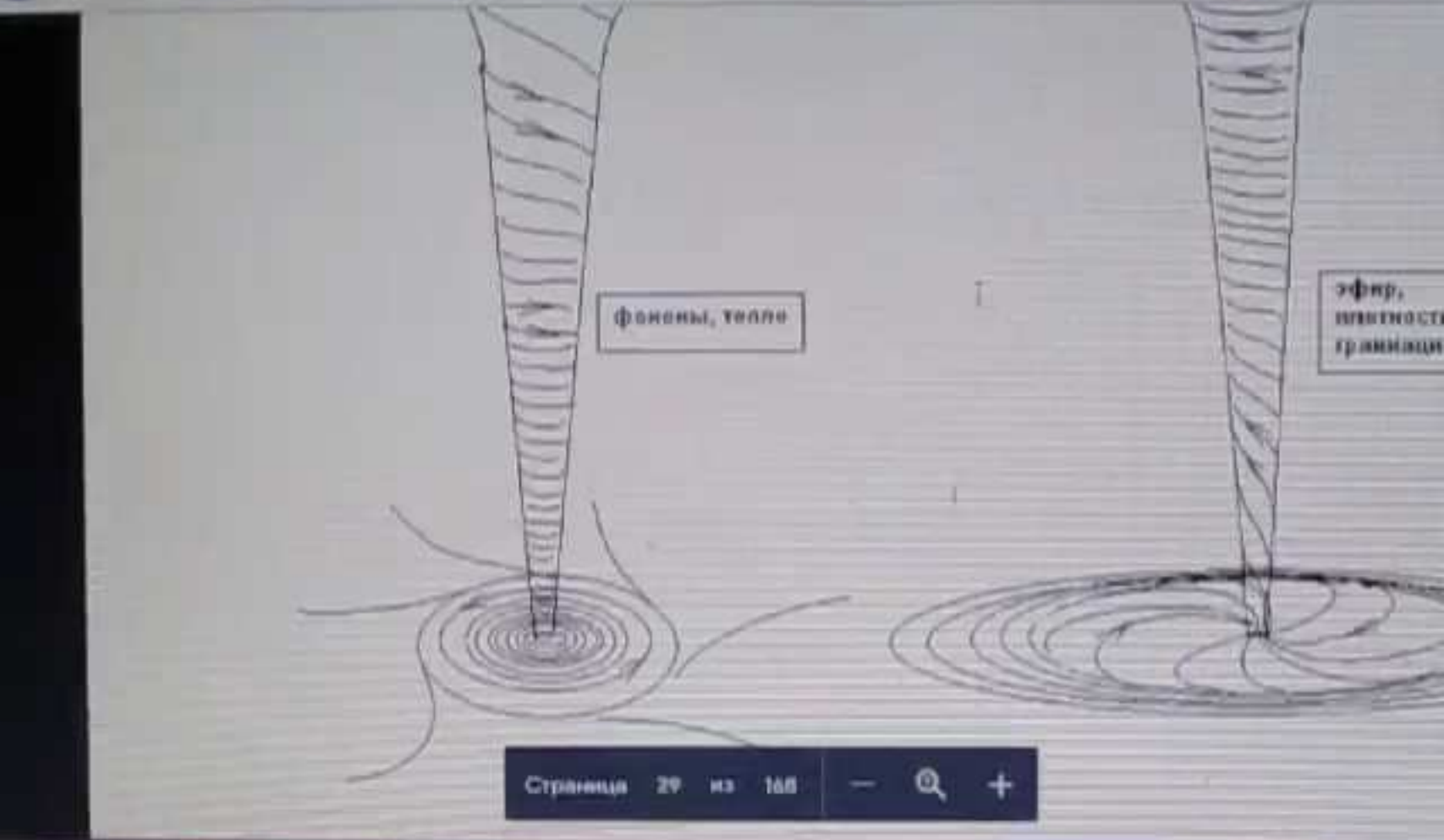


Когда мы определяемся с направлением траектории винта рулевого, мы должны, будучи наблюдателями, стоять на вогнутой поверхности тарелки. Либо турбины. То есть, у такой поверхности есть вогнутая сторона и есть выпуклая, обратная сторона. Мы всегда «наблюдаем», стоя на вогнутой стороне поверхности.

Кроме центростремительного движения шарика может существовать и центробежное:

«При центробежном движении Энергии Материя (Пространство) разряжается, а плотности Времени нагнетается в Центре Движения Огня. В Окружности Влияния Энергии в этом случае Материя (Пространство) уплотняется, а плотности Времени разряжается, за Окружностью Влияния Энергии Материя (Пространства) разряжается, а плотность Времени нагнетается»
 Это делается с помощью той же конусной катушки, но запитывается она от минуса генератора. То есть энергия нулем как бы выталкивается из центра. Ну и углы намотки меняются на противоположные.

У вершины такого конуса будет усиливаться гравитация. Но, самое важное свойство этой катушки, – эта катушка возле вершины концентрирует ТЭЛО! Мы выталкиваем из фокуса эфирные частицы и их место занимают Огненные Фоны, Тёплые Фоны, а также конус на желтую болванку, и эта болванка будет нагреваться.



Так как магнитное поле формируется фонами, то можно предположить, что расположив вокруг точки фокусировки обычную проводную катушку, мы получим в этой катушке электрический ток с приемлемой силой тока.

Немного ртути у меня есть. Попробуем сделать маленький «Жезл Гермеса»



Если предположить, что летающую тарелку как-нибудь поймали или, типа, сбили, в общем заплучили и загнали во внутрь, и увидели там эти катушки. Как вы думаете, у них хватило бы ума подключить эти схемы к электростатическому генератору?

Ну, вот, как-то так...

Поздравляю Россиян с «Днем Защитника Отечества»!

Продолжим: (07.03.2019 г.)

Пока пытаюсь делать Жезл Гермеса, познакомлю вас с некоторыми мыслями по поводу всё той же гравитационной тематики...

Начал делать, как во

Нужна конусная кату

сформировал конусную форму. Типа так

Страница 30 из 168



трубку и снаружи



Продолжим: (07.03.2019 г.)

Пока пытаюсь делать Желл Гермеса, познакомлю вас с некоторыми мыслями по поводу всё той же гравитационной тематики.

Начал делать, как всегда, под влиянием стереотипов.

Нужна конусная катушка. Внутри сердечника из ртути. Что проще - взял трубку и снаружи сформировал конусную форму. Типа так:



Запихнул полнейшую. Газ сердечники, значит внутри конусной формы: нужен канал, так как ртуть инертная. Потом стал думать: А как, вообще эта ртуть может работать? С железом, в качестве сердечника, более-менее, ясно. Там работают домены. А ртуть как? Это вообще то жидкость. Думаю, в этом все и дело. И еще в том, что строение атома ртути отличается от строения атомов металлов.

Есть версия, что имея торондальную форму и слабые межатоомные связи, отчего, собственно, и ртуть жидкая, атомы ртути могут ориентироваться в соответствии с «фермионами потоками», пропуская эти потоки через свои торондальные центры. Эти торы играют ту же роль, что и энергетические торонды вокруг вершины купольного генератора.

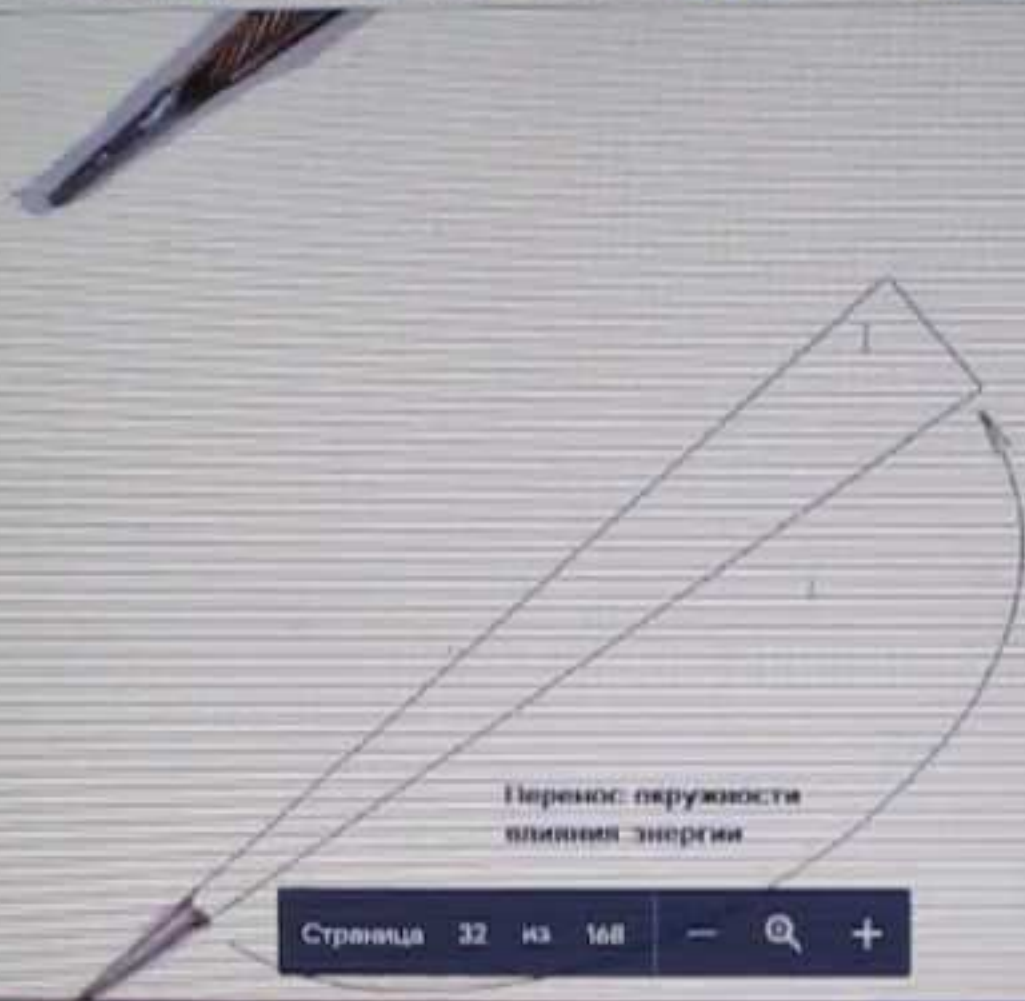
Пролетая через атомарный ртутный центр эфирный поток разгоняется и выводит на много дальше Окружности Влияния Энергии, идя от тем самым эту Окружность влияния за пределы области катушки.

и жидких, атомы ртути могут взаимодействовать с эфирными потоками, пропуская эти потоки через свои торондалыные центры. Эти торы играют ту же роль, что и энергетические торонды вокруг вершины купольного генератора. Проходя через атомарный ртутный центр эфирный поток разгоняется и выходит из него дальше Окружности Влияния Энергии, сдвигая тем самым эту Окружность влияния за пределы обмотки катушки.



Страница 32 из 168





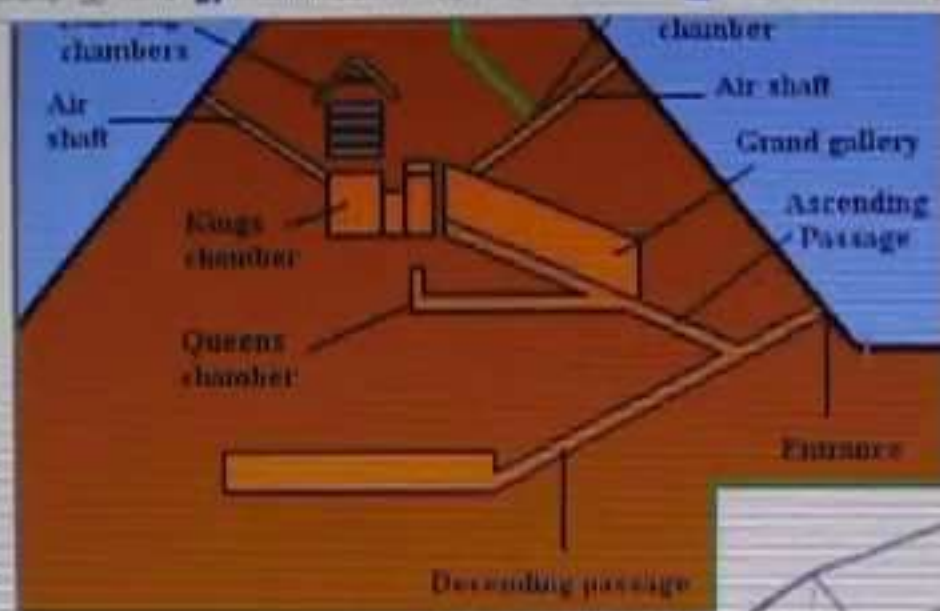


Таким образом делается вывод, что ртутный сердечник в осевом канале вовсе не нужен. Ртуть должна находиться в полости у основания конуса. Размером, как можно ближе к размерам основания, и небольшой толщины.

Такие полости всегда находили в основании пирамид. Под пирамидой в Теотиуакане нашли бассейн, наполненный ртутью. Под пирамидой Хеопса есть полость, которая находится даже ниже уровня поверхности земли. Причем, ученые в процессе изучения этой полости и канала, ведущего

в эту полость, при этом к выводу, что, учитывая размеры полости и канала, в эту полость залита была какая-то жидкость.





Теперь мы знаем, что это была за жидкость.

Пирамида - это та же конусная катушка. Только без проводов. Внутри катушки насыпан песок, как в матрешке. Песок - это кварц. Он и генерирует пьезоэлектрический ток, который в результате постоянной небольшой сейсмике, идет от основания к вершине пирамиды. Но мы отвлеклись...

Страница 33 из 168

В прошлый раз мы говорили о том, как пирамида концентрирует энергию. Энергия концентрируется в вершине пирамиды. Но и в основании есть энергия. Энергия концентрируется в основании пирамиды.

в матрешке. Песок — это кварц. Он и генерирует пьезоэлектрический ток, который в результате постоянной небольшой сейсмички, идет от основания к вершине пирамиды. Но мы отвлечлись.

В прошлый раз мы говорили, что генератор с центробежным движением энергии концентрирует вокруг вершины тепловое поле фононов. Но у этой катушки есть и еще одно замечательное свойство.

Внутри конуса этой катушки формируется эфирный поток таким образом, что наибольшая плотность эфира образуется в области окружности влияния энергии. Сдвинув с помощью сердечника эту область дальше от основания катушки вдоль оси, мы получим область пространства с градиентным эфирным полем давления. А как мы знаем градиент давления в эфире проявляется в виде явления гравитации. Таким образом, внутри эфирного конуса формируется локальное гравитационное поле, сила гравитации которого в этом конусе направлена от основания окружности влияния энергии к вершине конуса.



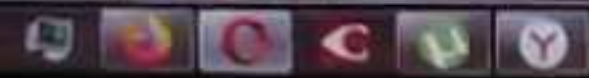


Гравитационные эфирные катушки.docx

Открыть с помощью...



Страница 34 из 168 - 🔍 +





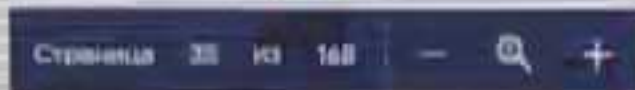
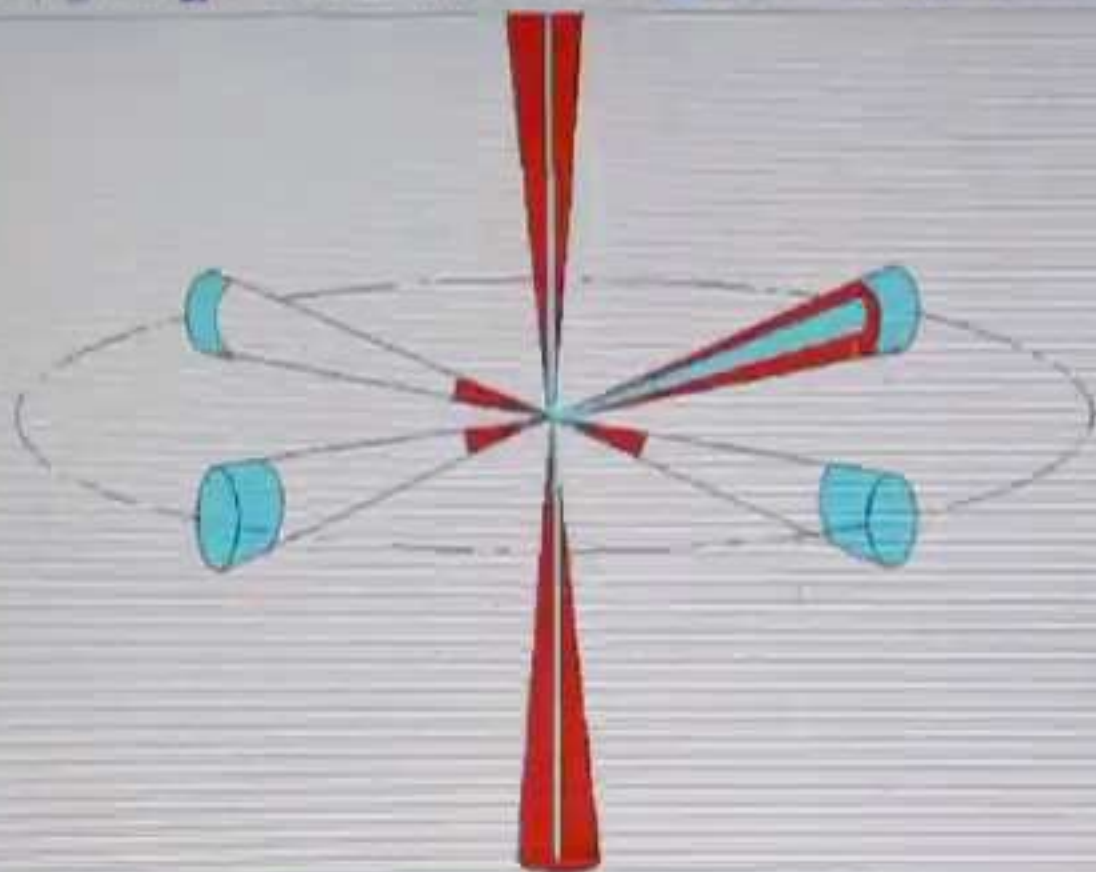
Предмет, помещенный в этот конус, лишается влияния внешнего гравитационного поля и движется к вершине конуса. И не важно какой массы этот предмет. Главное габариты. Так же не важно какое положение в пространстве занимает гравитационный конус: Горизонтально, вертикально, диагонально, - не важно, - предмет будет двигаться к вершине.

Таким образом можно поднимать и переносить любые тяжести. Направил конус на предмет, оторвал, подлил, выровнял и тащи куда тебе надо. Прямое, сориентировал, выровнял, отклонил генератор.

Так строили пирамиды.

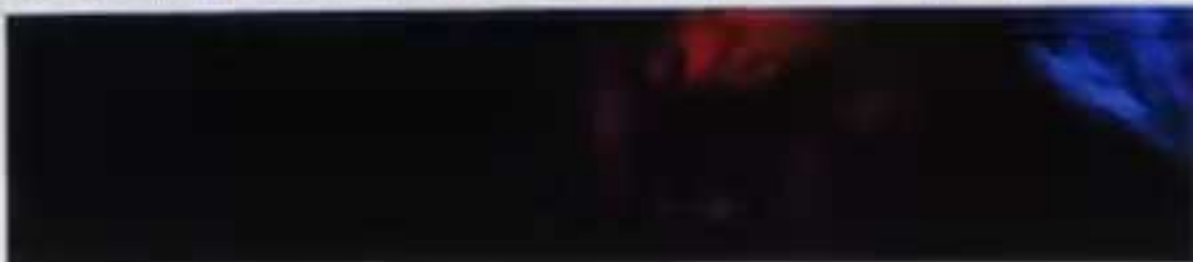
Теперь мы сделаем вот что - расположим несколько таких катушек в горизонтальной плоскости, направив вершины конусов в единый центр.



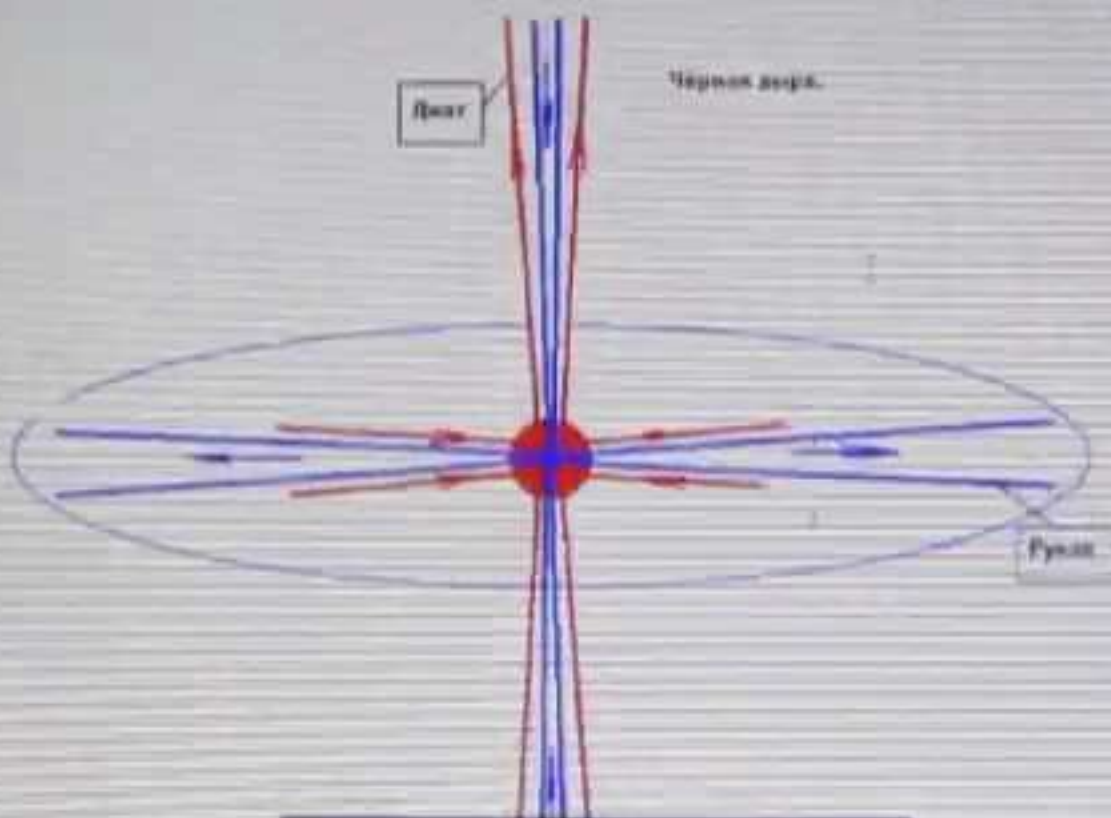




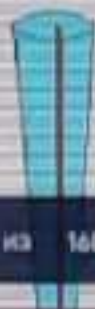
В такой конструкции тепло будет концентрироваться в центре. То есть, флюиды, собирающиеся в центре, будут создавать такое давление, что заключенный во внутрь Огонь станет высвобождаться. Высвободившись Плёзма сможет двигаться в вертикальном направлении, при этом продолжая закручиваться. Гравитация в такой конструкции направлена к центру. А свет идёт, наоборот через центр, вертикально входит в центр и движется в периферию, к окружности плавления энергии.



Мы получаем Черную Дыру. А по большому счету это модель Галактики, а конусные катушки – это галактические рукава. Вектор гравитации направлен к центру. Свет, выходящий из Центра мы не видим. Он скрыт видимым Светом. Свет, в тоннее это Эфир названного дилеммы, идет внутри плазменного Двояка. В этом световом потоке, вращающемся вертикально в плоскости, собирается вся информация о Галактике. А катушки плазменный шар. Это наше Галактическое Солнце. Эфир участвует до состояния видимого Света, двигаясь от центра в радиально-спиральном направлении по рукаву и основанию конуса, – к основанию Галактического Рукава, к Окружности Влияния Энергии. Поэтому соседние галактики мы видим в виде окружностей со спиральными рукавами.

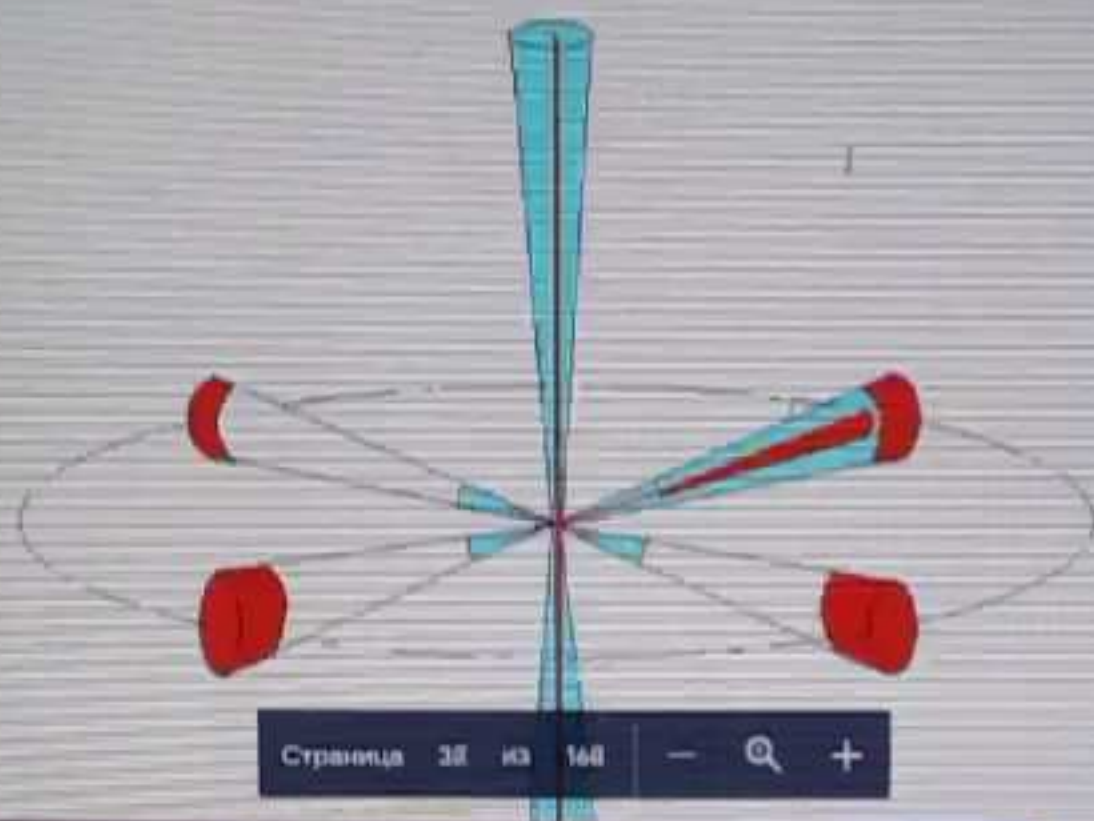


А теперь посмотрим, что находится под днищем летающей тарелки.



Страница 37 из 168



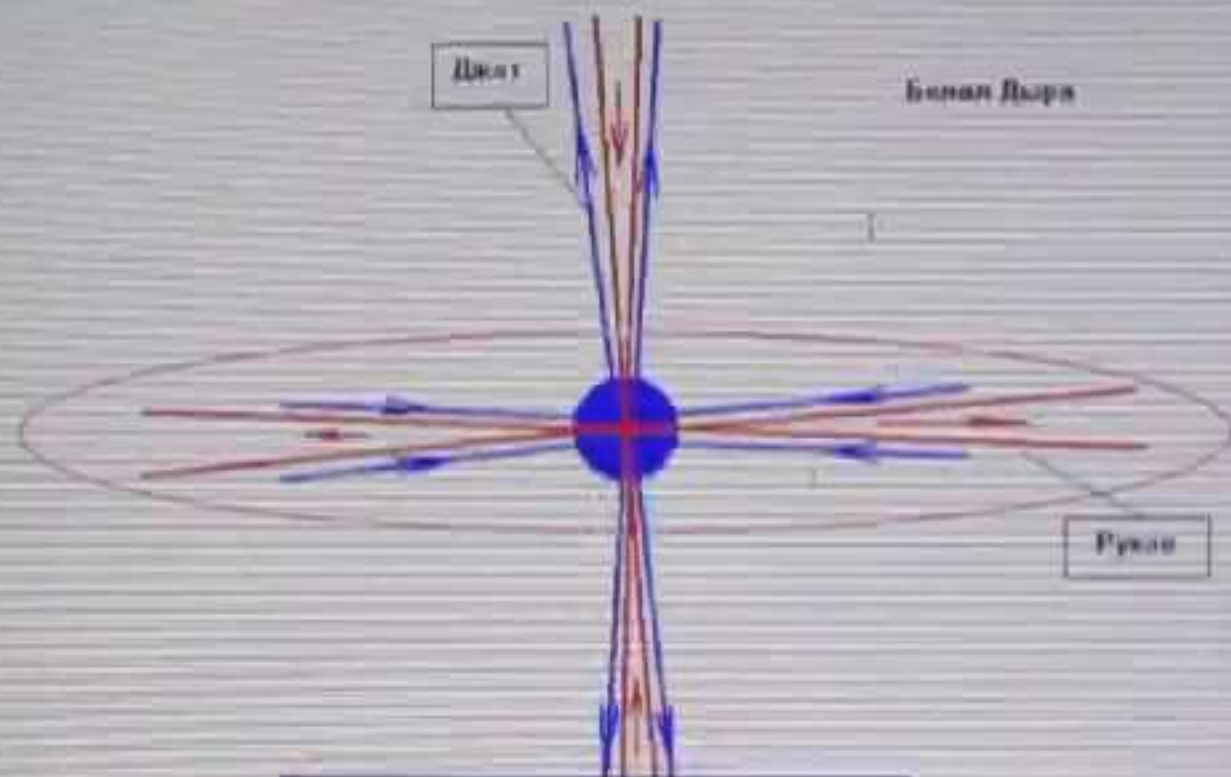


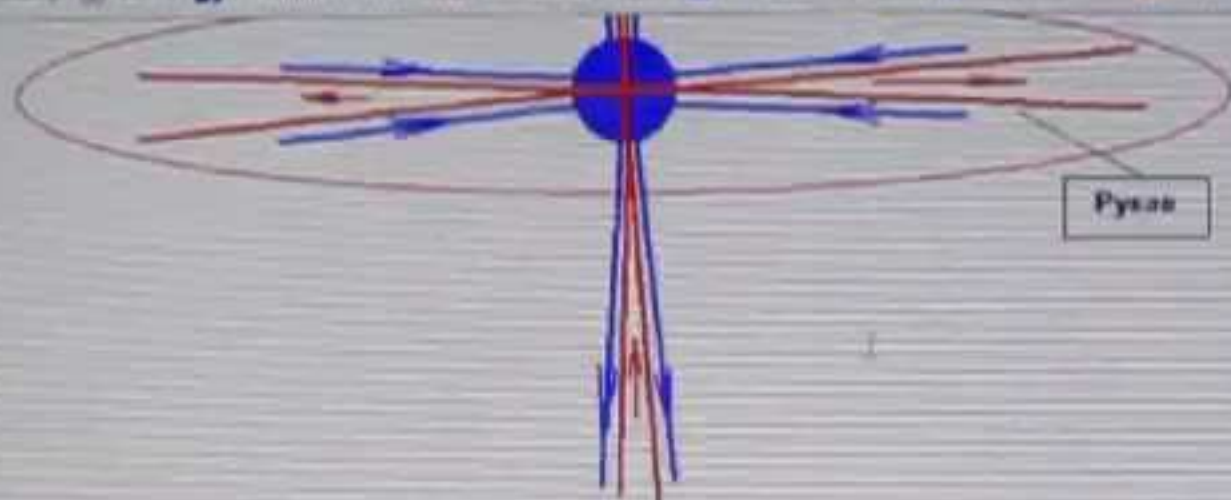


В центре концентрируем Свет Огонь, располагается на периферии. Гравитация в Белой дыре направлена от Центра. То есть Белая дыра отталкивает. А Плазма будет концентрироваться в основании конуса.

Страница 38 из 168







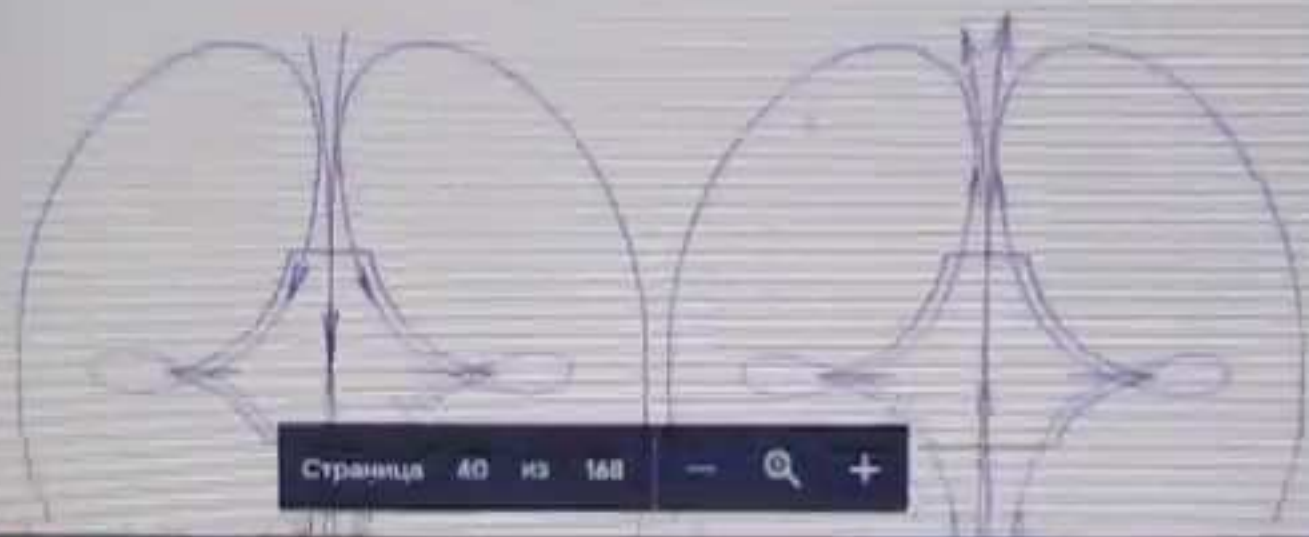
А теперь давайте и немножко взглянем аккреционные диски нашей Черной и Белой Дыры

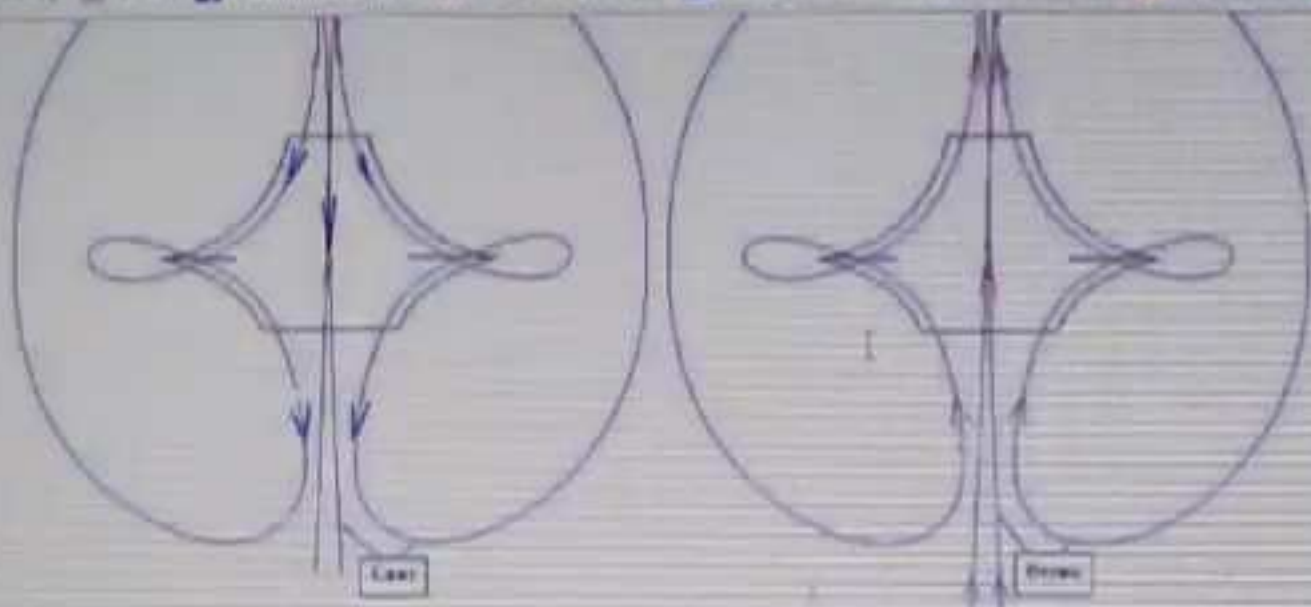


Страница 39 из 168

- 🔍 +

Таим образом под днищем Летящей Тарелки генерируется Белая Дыра.
Если над Тарелкой сгенерировать Черную, а под днищем Белую, то будет вот так.





Тарелка отталивается белой дырой, но при этом тащит её за собой и притягивается к чёрной дыре, толкая её вперёд себя.

Можно белую дыру генерировать и сверху, и снизу. Тогда тарелка будет окружена колонном, отталкивающим все, что можно. Например, воду в подводном положении. Ну, или ракету (воздух-воздух).

отталкивающим всё, что можно. Например, воду в подводном положении. Ну, или ракету «воздух-воздух».

Когда я думал из чего же сделать сам конус катушки, то решил, что это должно быть дерево. Не считите за бред, но мне кажется, что это должен быть какой-то биоматериал. Чтобы мог пропускать энергетический эфирный поток. Так же как это может делать Человек.

Сердцевину дерева я совместил с осью конуса. Выточил на детском токарном станке.

Ведь человек может левитировать. Используя свою психическую энергию. Психическая энергия она сильнее Огня и Света, и потому может их удерживать и контролировать.

Для левитации используется метод центробежного движения энергии. Над головой представляется точка, из которой конусом

вниз, и окрестности вокруг ног, опускаются две энергетические змеи в левом спиральном вращении. Змеи - они желтого цвета. При этом, из этой же точки в левом спиральном вращении опускается поток света с переменной концентрацией. То есть меняется угол закрутки спирали, от большего к меньшему, являя тем самым уплотнение. Наибольшая концентрация в окрестности вокруг ног и немного ниже уровня ног. Цвет ярко голубой, почти белый. Вот эту динамическую картинку нужно удерживать силой воображения, и поддерживать ритм с помощью какой-нибудь речёвки, любой, даже самой нелепой.

Это версия, - гипотеза, требующая своего исследования.

Как сказано в «Калагии»: «Чтобы ходить по воде, этому нужно сначала научиться.»

Ну, вот как-то так...

А генератор я...
указательно на ходу

поддерживать ритм с помощью какой-нибудь речёвки, любой, даже самой нелепой.

Это версия, - гипотеза, требующая своего исследования.

Как сказано в «Калагии»: «Чтобы ходить по воде, этому нужно сначала научиться.»

Ну, вот как-то так...

А генератор я делаю. Может чего и получится. Буквально на ходу приходится придумывать технологию.

Да, кстати, кто еще не в курсе. Земля, - она плоская и очень...очень...длинная. Планетарная лента имеет протяженность минимум 4-5 млрд. лет.

Продолжим: (16.03.2019)

Люди спрашивают:

Плоская. Речёвки речевого ритма - это как и сонно-инстинктивный ритмический процесс. То есть,

А теперь и делам, ну вот что и получится: мушкетеры по ходу приходится придумывать технологию.

Да, кстати, кто еще не в курсе: Земля, – она плоская и очень... очень... длинная. Планетарная лента имеет протяженность минимум 4-5 млрд. лет.

Продолжим: (10.03.2019)

Люди спрашивают: «А зачем нужна речёвка?»

Отвечаю: Речёвка решает вопрос Запуска и сопровождения в Пространстве процесса. То есть, сначала процесс работает в комплексе, а потом он работает только от речёвки. Таким образом: речёвка становится «системой запуска» или, как говорят в народе, ЗАКЛЮЧАЮЩИЕ. То бишь, после отладки процесса, процесс запускается просто «волшебным словом». Сказал «волшебное слово» и пошло. Как-то так.

Да, ещё. Вверху конуса нужно представить Огненный шарик. Ярко Огненного цвета.

Теперь вот. Вот с какой электростатической

Страница 41 из 168



Её мы знаем, как...
...нидемся.

резиновка становится системой запуска или, как говорят в народе, ИНИЦИАЛИЗ. То бишь, после
отшлифовки процесса, процесс запускается просто «волшебными словами». Скавал «волшебные
слова» и пошло. Как-то так.

Да, еще. Пещеру конуса нужно представлять. Огненный шарик. Ярко Огненного цвета.

Теперь вот. Вот с какой энергией мы работаем? Это эфирная энергия. Ее мы знаем, как
электростатическая индукция. Вот, смотрите, с этой энергией мы и занимаемся.

Ну, достали Умники. Смотрите. Вот эта энергия мы и энергия в гор

Продолжим: (02. 04. 2019 г.)

Давайте приведем цитатой целиком 21-й амон первого Тарота ученик И. Христа «Жадагия»

Понимайте вдумчиво. Хуны не будет.

21.

1. Хуны создано было: «Потенциал энергии будет отвечать степени ее уплотнения. Уплотнение энергии осуществляется сжатием ее в одно место, при применении вращательного момента». Данный процесс следует расширить, тогда амон в процессе принятия станет Тарозом — **руководством и действием.**

2. Совершая вращение энергии конкретной точки в Пространстве и времени определенного времени, при поступательном движении энергии осуществляется сжатие и уплотнение энергии в этом месте. За счет этого происходит разрывание плотности Времени, но уплотнение Материи (Пространства).

3. Вращение имеет две формы движения — центростремительное и центробежное.

4. При действии поступательного движения Материи, при сосредоточенном движении на ее движение, осуществляется центростремительное движение поступающей энергии. Этим достигается приращение давления плотности Времени, разрывание его плотности, но уплотнение Материи (Пространства) в данном конкретном месте.

5. При действии поступательного движения Материи, при сосредоточенном движении на ее движение, осуществляется приращение давления плотности Времени, разрывание его плотности, но уплотнение Материи (Пространства) в данном конкретном месте.

1. Уже сказано было: «Потенциал энергии будет отвечать степени ее уплотнения. Уплотнение энергии осуществляется магнетизмом ее в одно место, при применении вращательного момента». Данный процесс следует расширить, тогда амон в процессе понимания станет Таротом — руководством к действию.
2. Совершая вращение энергии в конкретной точке в Пространстве в течение определенного времени, при поступательном движении энергии, осуществляется накопление и уплотнение энергии в этом месте. За счет этого происходит разряжение плотности Времени, но уплотнение Материи (Пространства).
3. Вращение имеет две формы движений — центостремительное и центробежное.
4. При действии поступательного движения Мысли, при сосредоточенном внимании на ее движении, осуществляется центостремительное движение поступающей энергии. Этим достигается проникание давления плотности Времени, разряжение его плотности, но уплотнение Материи (Пространства) в данном конкретном месте.
5. При действии поступательного движения Мысли, при сосредоточенном восприятии ее движения, осуществляется центробежное движение поступающей энергии, и, соответственно, нажатие плотности Времени, но разряжение Материи (Пространства).
7. Так мы можем обрести энергию двух видов — разряжающую плотность Времени, но уплотняющую Материю (Пространство) и нажимающую плотность Времени, но разряжающую Материю (Пространство).

В первом случае происходит транмутация информации (плотности Материи (Пространства)) — орбитальная, например, ускоренная, накопление энергии из опыта усложнения процесса обмена веществом и энергией. В этом будет заключаться реализация желания долго жить. Таким же путем достигается физическое бессмертие организма, если в канале Движения Циклоидально движущегося Огня Мысли внести Вторичную Материю: в человеческом теле — клетки и молекулы, излучение фотонами. Во втором случае достигается информация Пространственной Информации, передаваемой Системой давления плотности Времени. Эта Пространственная Информация является Вещью в цепи Космической Иерархии, первоначально она исходит из Духа Предвечного. Так достигается расширение Сознания до космического качества. Кроме того, этим путем вырабатываются Вещности, Способности и Умения, по цепи плотностей Космической Иерархии. Таким же путем достигается инициация и переход из одного Мира в другой, по собственному осознанному желанию, войти в Канал Движения центробежно движущегося Огня Мысли введена Вторичная Материя.

Следующим шагом двух видов транмутации является, по сути, сублимация, энергия и вещество организма, сублимация собственно организма физического, принадлежащего телу Мира, в организм Мира Физического, Физического или в организм существа, являющегося планетарного тела.

В. Станислав Дива по этому поводу высказался космично: «Возрастаем является стремление к равновесию, но есть и существующий вопрос о балансе».

В. Вещности, Способности и Умения в своем сознании являют и определяют качество энергии.

10. Движение энергии
Ускоренная энергия

Страница 42 из 168



Настройка отображения
Увеличить, уменьшить, сбросить

плотности Времени и разряжение Материи (Пространства)

Оба эти случая следует рассматривать применительно к Центру Движения Огня, а не к чему-то отдаленному

11. Так при центростремительном движении энергии Материя (Пространство) уплотняется, а плотность Времени разряжается в Центре Движения Огня. В Окружности Влияния Энергии в этом случае Материя (Пространство) разряжается, а плотность Времени нагнетается, за Окружностью Влияния Энергии Материя (Пространство) уплотняется, а плотность Времени разряжается

12. При центробежном движении энергии Материя (Пространство) разряжается, а плотность Времени нагнетается в Центре Движения Огня. В Окружности Влияния Энергии в этом случае Материя (Пространство) уплотняется, а плотность Времени разряжается, за Окружностью Влияния Энергии Материя (Пространство) разряжается, а плотность Времени нагнетается

13. Чем сконцентрированней Окружность Влияния Энергии, тем расширенней, углубленней и напряженней действия происходят в Центре Движения Огня и за пределами Окружности Влияния Энергии

14. И в том и в другом случае движение Мысли осуществляется спиральным вращением ее концентрации в Окружности Влияния Энергии; движение Огня осуществляется в Центре Его Движения; Сознание при этом всегда распределяется за Окружностью Влияния Энергии и наблюдает в направлении внутрь

15. При вышлободивення Огня из Центра Его Движения центостремительное и центробежное движение энергии складываются. Сознание занимает место в Окружности Влияния Энергии. Мысль обретает Форму Огня и движением в Центре Движения Огня, и, концентрируясь, здесь соединяется с Огнем. Огонь выходит за Окружность Влияния Энергии и соединяется с Пространственным Огнем. Таким достигается Подключение Мысли к Повелевательному Огню и осуществление двукратной связи человека с Космосом, поскольку Пространственный Огонь является Космическим Сознанием.

А так как Созидание вошло в Огнечувствительность Вечной Энергии, то не только может управлять непосредственно и энергетически Мыслью, избранный Борису Огонь. И так как Мысль теперь имеет движение и Центр Движения Огня, а этот Центр есть Центр Управляющей Вечности.

Способностью и Умением, то Созидание, управляя Мыслью, уже действует в Пространстве Духа Преданного, то есть в Нравственном и Видимом Пространстве, через Центр Движения Огня, который есть сердце и первичность Её есть Беспрерывность.

Такая обстановка. Миллы становится центральным действующим лицом, а следовательно Миллу определяет дальнейший ход событий.

16. Сознание управляет Мыслью, но и определяет содержание ее. Таким образом Сознание упоминает во всем событиях

Стороны, участвовавшие в Мадридском соглашении, и в будущем способны путем осуществления надлежащего управления собственными контингентами в Организации Великого Эвфрата Эвфратскому региону обеспечить стабильность, безопасность и благополучие.

Способностями и Умением, то Сознание, управляя Мыслью, уже действует в Пространстве Духа Предвечного, то есть в Нирване или в Вечном-Пространстве, через Центр Движения Эго, который есть везде, а окружность Его есть бесприделность.

Таким образом, Мысли становятся центральным действующим лицом, а содержание Мысли определяет дальнейший ход событий.

16. Сознание управляет Мыслью, но и определяет содержание ее. Таким образом Сознание управляет ходом событий.

Сознание управляет Мыслью, содержанием ее и ходом событий путем осуществления спирального вращения собственной концентрации в Окружности Вечного Энергии. Этот Окружностью должен стать Хараннедбелх.

Давайте посмотрим на мое изделие.





Красиво, но не работает!

Есть всё, - обмотка, колечко в основании — это окружность влияния энергии. Юбка на конце. В основании полость для ртути.

Страница 44 из 168







Всё сделано по методу Сфанарского. От балды. Блин, не работает!

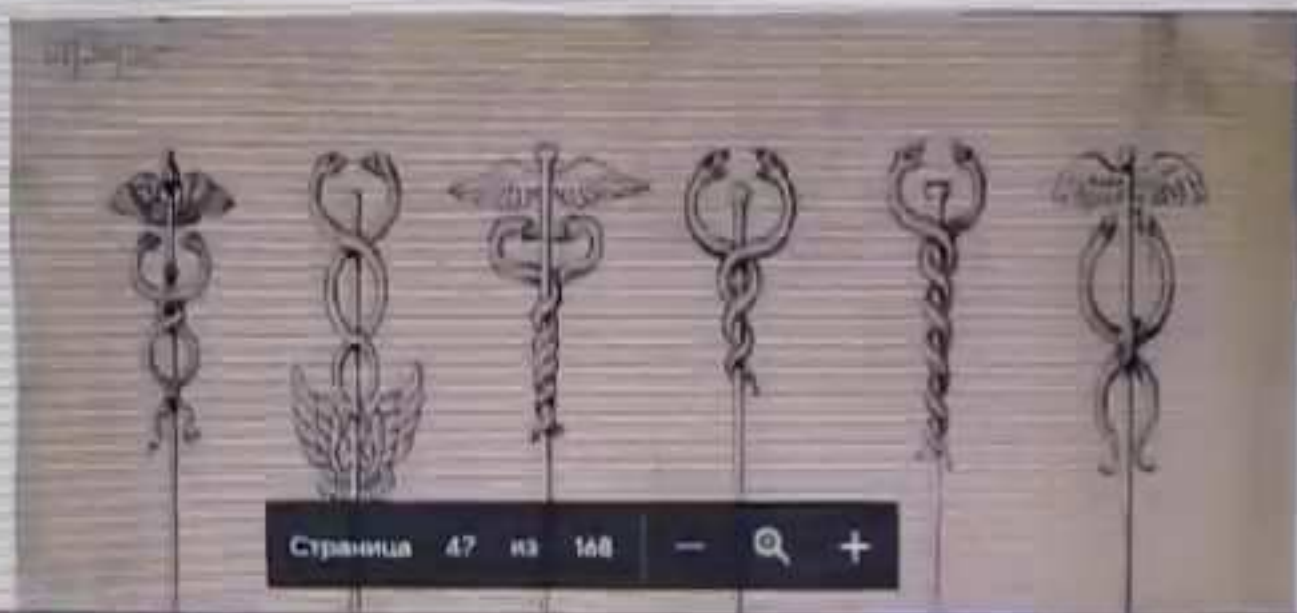
А вот подборка старинных рисунков, как это должно выглядеть. (Рисунки объёмные, могут долго грузиться.)





Страница 46 из 168



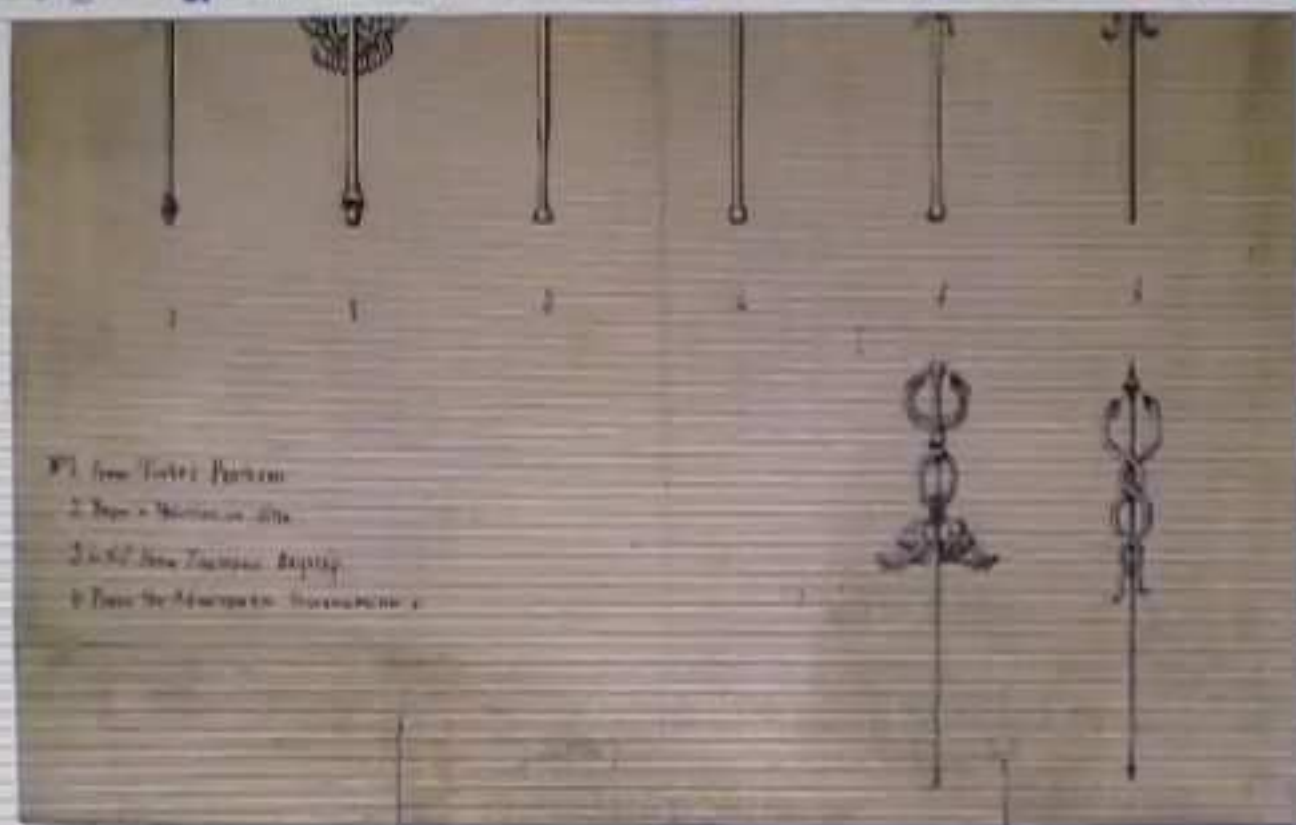




1 2 3 4 5 6

В. П. Смирнов
В. П. Смирнов
В. П. Смирнов
В. П. Смирнов







Найдите десять отличий жезла, которым пользовался Гермес, от моей записки ... Шутка

Везде змей две штуки. У меня обмотка состоит из 16-и проводов. Хотел, как лучше. Побольше. Полплотнее. Потокосцепление. Стереотильность мышления. . Зря хотел.

Намотал всё под одним углом. Думал разницы нет. Три думал. Поток внутри должен быть переменного угла и плотности, а соответственно скорости и энергии. Сам ведь об этом писал. У меня это не обеспечивается. Угол один. Наличие юбки под большим вопросом. Ну и с питанием не всё так просто.

Полный набор костюмов. Ладно... Шутки в сторону

Что такое «нулевая точка»? Это вершина условного конуса, по внутренней полости которого в эту точку направляется энергия с применением вращательного момента. Это называется центростремительное движение энергии, а сама точка в «Галактике» называется центр движения Огня.

Вторая форма движения энергии – это центробежная форма, это когда из нулевой точки вытягивается энергия с применением вращательного момента в форме условного конуса.

На самом деле ничего никуда не нагнетается и ничего нигде не вытягивается. Эти формулировки условны: в нулевой точке происходит обмен энергиями, которые изменяют плотность энергетических состояний бинарной энергетик в окрестностях этой нулевой точки.

Поллотнее. Потокосцепление. Стереотипность мышления... Зря хотел.

Намотал всё под одним углом. Думал разницы нет. Зря думал. Поток внутри должен быть переменного угла и плотности, а соответственно скорости и энергии. Сам ведь об этом писал. У меня это не обеспечивается. Угол один. Наличие юбки под большим вопросом. Ну и с питанием не всё так просто.

Полный набор косяков. Ладно... Шутки в сторону.

Что такое «нулевая точка»? Это вершина условного конуса, по внутренней полости которого в эту точку катнется энергия с применением вращательного момента. Это называется центростремительное движение энергии, а сама точка в «Калагнин» называется центр движения Ося.

Вторая форма движения энергии - это центробежная форма, это когда из нулевой точки вытягивается энергия с применением вращательного момента в форме условного конуса.

На самом деле ничего нигде не нагнетается и ничего нигде не вытягивается. Эти формулировки условны. В нулевой точке происходит обмен энергиями, которые изменяют плотность энергетических состояний бинарной энергетике в окрестностях этой нулевой точки.

Намотал гравитационную плотность мы уменьшаем пространственную температуру. И наоборот. Разрывает плотность эфира, мы повышаем температуру.

Но для воздействия
более высокого уровня

Страница 48 из 168



одинаковая то энергия
кратостатическая индукция.

плотность энергетических состояний бинарной энергетике в окрестностях этой нулевой точки

Намная гравитационную плотность мы уменьшаем пространственную температуру. И наоборот. Разжижая плотность эфира, мы повышаем температуру.

Но для воздействия на поле гравитации и температурное поле необходима какая-то энергия более высокого уровня. Эта энергия существует, её мы знаем, как электростатическая индукция

Но мы не умеем её эту энергию, организовать. «Налагана» отвечает на этот вопрос. Но отвечает не прямым образом. Типа: «Возьмём проволочку, прикрутим кудес, намотай катушку, подключи это, сделай то и т.д.». Автор «Налагана» даёт подсказки, или как сказано: «спешит кляком странности». ДАЕТ, как сказано в первом абзаце приведённой выше цитаты: «Руководство к действию»

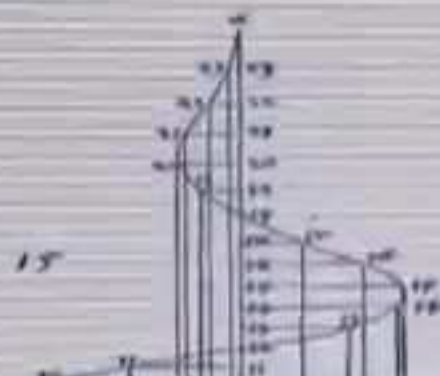
Далее будем рассуждать, что такое энергия, что такое температура, что такое энергия. Процесс взаимодействия вихря. Каждый вихрь имеет свою энергию. В самом «ЛЭД» это

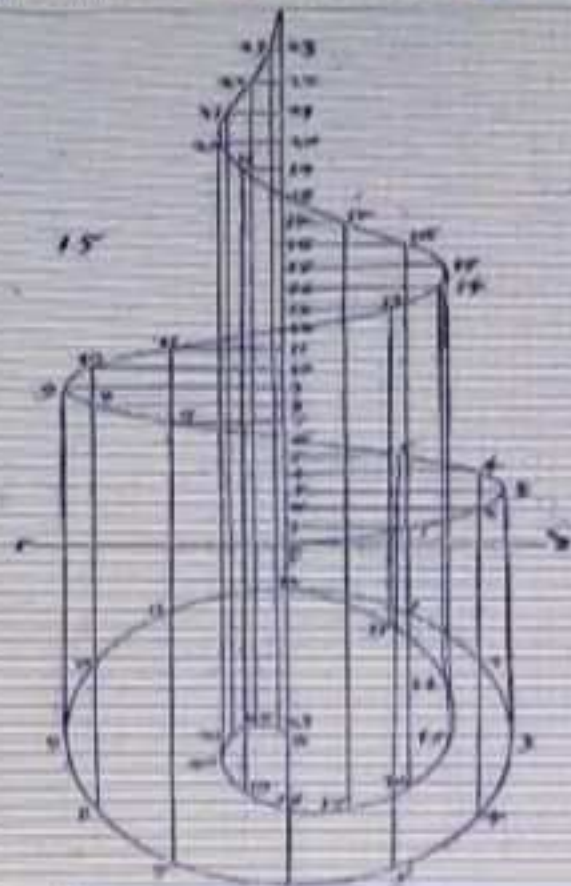
важный вопрос. Зная, как движется ползун, можно попытаться построить траектории, скажем так, активаторов. В нашем случае активаторами и являются эти ДШ, ЭМЕИ и Жезле.

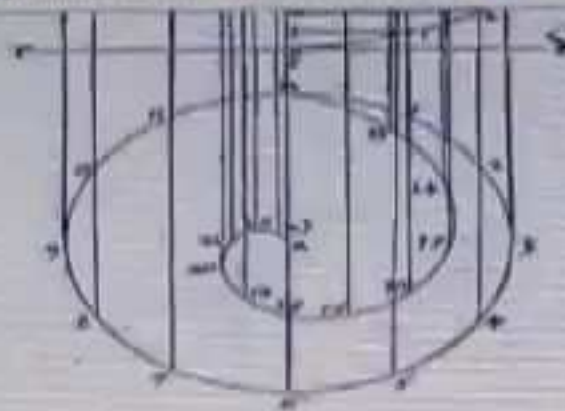
Это как воздушный пропеллер у самолета, гребной винт у корабля, червячный шнек для миксубки и т.д. Для каждой среды своя конструкция.

Наши предки это знали. Вот рисунки из старинных фолиантов по архитектуре. Эти рисунки взяты из материалов Евгения Королева. Известен в сети как tech_dancer. Выдающийся исследователь. Вот ссылка на его материалы на «Тартарии-инфо» http://www.tartaria.info/author/tech_dancer/

Рисунки взяты из материала «Анатомия фриз»

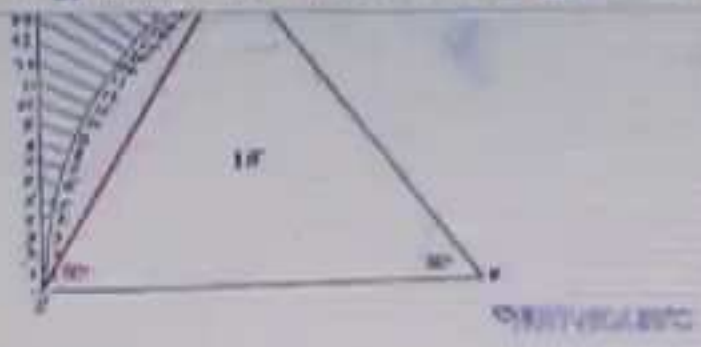






Технічны малюнак





А это уже его собственная, уточненная графика, сделанная в Автокаде (синим я маленько подправил).



Это и есть траектории и координаты движения Путина в центростремительной воронке

Если бы потоки электростатики шли по поверхности активатора (не поверхности земли), прямолинейно, то мы бы взяли кусок толстой проволоки, и согнули бы её в воронку в соответствии с пропорциями, показанными на рисунке. Но статика по поверхности проводника движется непрямолинейно. Она движется по спирали. Иначе бы не работали бы кулонные генераторы. А они работали!!! Мы это еще воссоздадим. Это вопрос времени.

Статика движется по спирали с углом подъема 45 градусов и с правым винтом. Это моя версия.

Поэтому, чтобы получить воронку с такими углами потоков спирального магнетона, нужно учесть эту особенность деления энергии по поверхности призматика, а именно спиральный характер.

Страница 51 из 168

соответствии с пропорциями, показанными на рисунке, но статика по поверхности проводника движется непрямолинейно. Она движется по спирали, иначе бы не работали бы вихревые генераторы. А они работали!!! Мы это еще воссоздадим. Это вполне возможно...

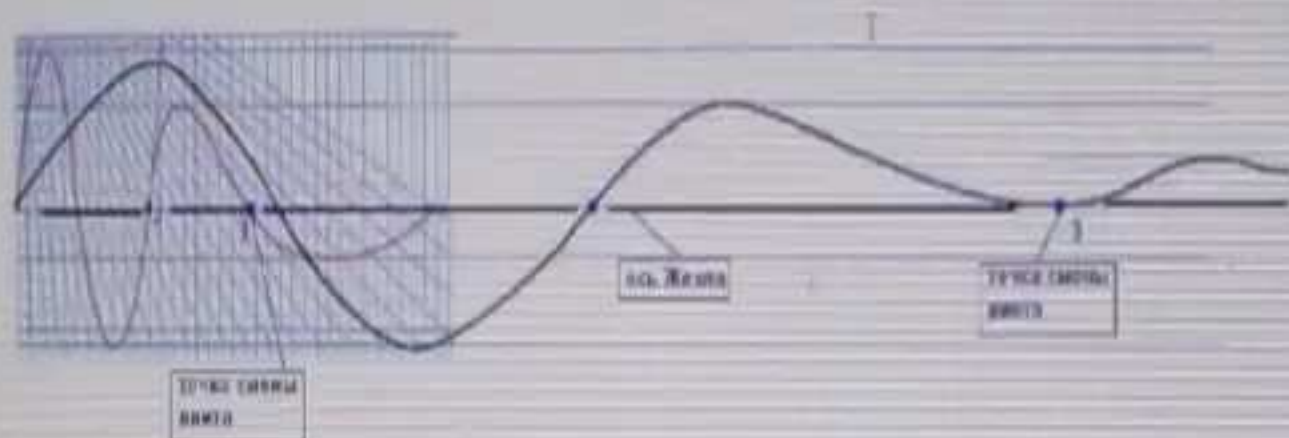
Статика движется по спирали с углом подъема 45 градусов и с правым вихрем. Это мое предположение.

Платому, чтобы получить воронку с такими углами потоков спирального магнетизма, нужно учитывать особенность движения энергии по поверхности проводника, а именно спиральный характер.

Начальный угол в воронке ориентирован. У Евгения Автонад выдал 8 градусов. Значит у активатора угол входа должен быть $8+45=53$ градусов. Я считаю, что можно сделать угол ориентированной и соответственно угол входа активатора чуть больше 45 градусов. Делали виток с небольшим увеличением диаметра и с тем же углом. Там, где у базового воронки угол потока становится равным 45 градусов (это примерно 17-18 то-на) наш угол активатора должен быть $45+45=90$ градусов. То есть, траектория активатора становится параллельной оси. Это, если быть точным, в конце половины второго витка. Далее, траектория базового жирока выпрямляется до угла, практически в 90 градусов. Тогда угол траектории активатора $90+45=135$ градусов. То есть, траектория активатора меняет вит. Последние полвитка завершены в противоположную сторону.



виток с небольшим уменьшением диаметра и с тем же углом. Там, где у базовой воронки угол потока становится равным 45 градусов (это примерно 17-18 точка) наш угол активатора должен быть $45+45=90$ градусов. То есть, траектория активатора становится параллельной оси. Это, если быть точным, в точке половины второго витка. Далее, траектория базового вихря выпрямляется до угла, практически в 90 градусов. Тогда угол траектории активатора $90+45=135$ градусов. То есть траектория активатора меняет виток. Последние полвитка закручены в противоположную сторону.









Вот эти завитки на концах нужны для того, чтобы потоки, идущие по поверхности активатора
отвести в сторону и закрутить в тор. В купольном генераторе ставит юбку и шарик. Тогда мой
девайс должен выглядеть вот так.

2019/04/02

Попробуем, конечно, эту конструкцию запустить. Но... Вряд ли, что получится. Почему у самолётного вихря лопастей 4-6-8 а не 20-30? Турбулентность, она, видимо, присутствует на всех уровнях организации материи. Нужно два активатора. Ну, может 4-6. У меня шестнадцать. Будут только мешать друг другу.

Есть вот такая картинка. Она присутствует на общей подборке.



Страница 53 из 168



Попробуем, конечно, эту конструкцию запустить. Но... Вряд ли, что получится. Потому у самолета много лопастей 4-6-8 а не 20-30? Турбулентность, она, видимо, присутствует на всех уровнях организации материи. Нужны два активатора. Ну, может 8-8. У меня шестнадцать. Будут только мешать друг другу. Есть вот такая картинка. Она присутствует на общей подборке.





Вот что это за узел? Такие узлы есть и на других рисунках. Я думаю, что это есть графическое, условное изображение перегиба траектории активатора. Точка смены направления винта траектории.

Для устройства с центробежным движением энергии все должно быть наоборот. Смена винта возле основания конуса. Хвосты активатора без закруток с углом 45° градусов, затем, через полтора винта, смена обобщающей вершиной

Джулия узлами. Это, видимо,

возле оживленной конусы. Хвосты активаторов без закруток с углом 45 градусов, затем, через полтора витка, смена винта. Кстати, на одной из картинок есть жвал с двумя узлами. Это, видимо, обобщающая версия.

Теперь вопрос питания. Решение я нашел в пьезозажигалке для газовых плит.



углецы вопрос питания: решение я нашел в пьезоэлектрике для газовой плиты.



Можно, конечно, вить электрофорной. Но если пользоваться желом, кому таскать за собой. В этой пьезосажигалке используются два пьезокристалла. Принципиальная схема работы вот такая.

Можно, конечно, питать электрофоркой. Но если пользоваться желлом, как ей таскать за собой. В этой выкладке используются для пьезокристалла. Принципиальная схема работы вот такая.





Два пьезокристалла сжимаются с двух сторон. В точке их стыка возникает очень активный потенциал, а с торцов потенциал как бы размазан по всей конструкции. Если плюс, то энергия как бы собирается с округи и толкается по проводу (между кристаллами металлическая пластина с проводком). Если кристаллы развернуть на 180 градусов, то между кристаллами будет активный минус. В этом случае пара тянет энергию по проводу на себя.

Гравитационные эфирные катушки.docx

Открыть с помощью...

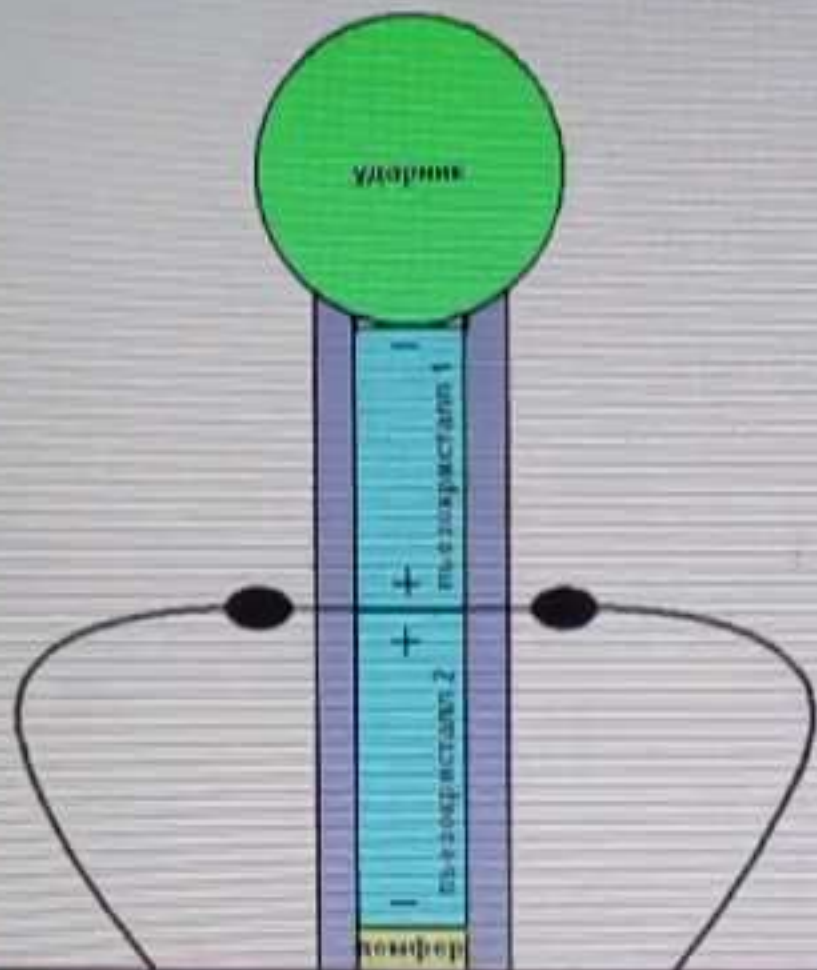


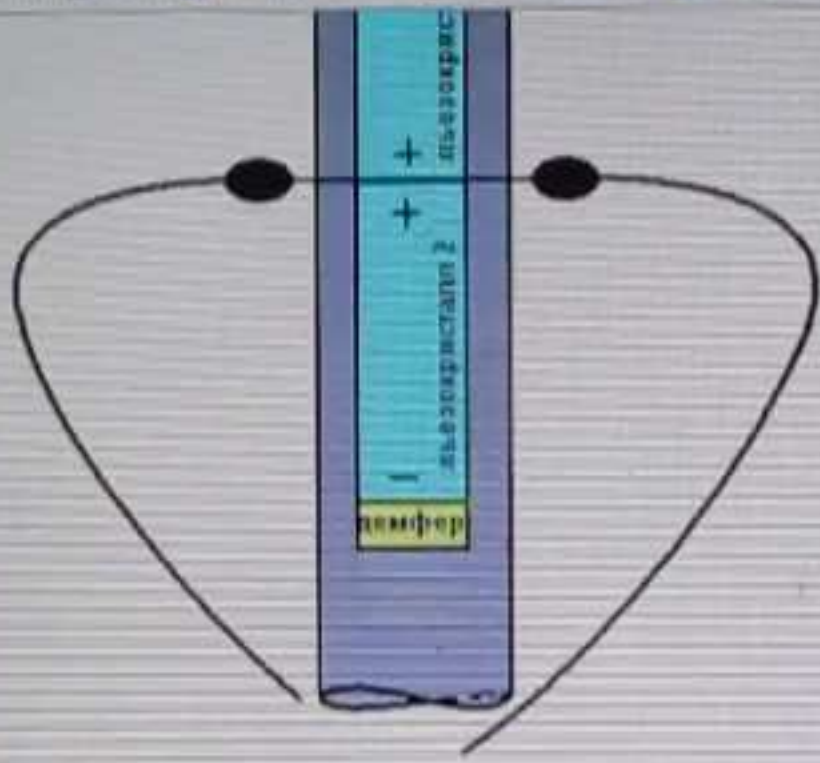
Страница 55 из 168

— 🔍 +









Между кристаллами находится пластина с двумя проводками. Это язык змей. На некоторых рисунках они есть. Дальше шарик — это голова змей и дальше активатор — это тело змей. Всё дело в этом шарике. Но он немножко выступил. Показ на голову змей.

Допустим пара выдаёт плюс. От пары пошла энергия. Попадает на шарик. Часть обтекает голову и идет по телу активатора, а часть энергии закручивается у основания шарика в тор. Маленький тор, но устойчивый. Относительно устойчивый. Этот тор играет роль емкости для электростатической энергии. Когда кристаллы начинают двигаться, энергия начинает течь по проводу, тор не дает вытягиваться энергии из активатора, но змеи имеют энергию вытягиваться из торцов.

1

Между кристаллами находится пластина с двумя проводниками. Это голова змеи. На некоторых рисунках они есть. Дальше шарик — это голова змеи и дальше активатор — это тело змеи. Всё дело в этом шарике. Но он немножко вытянутый. Похож на голову змеи.

Допустим парящая пластина. От пары появилась энергия. Попадает на шарик. Часть обтекает голову и идет по телу активатора, а часть энергии накапливается у основания шарика в тор. Мгновенный тор не устойчивый. Относительно устойчивый. Этот тор имеет роль диода для электростатической энергии. Когда кристалл распадается, и энергия начинает накапливаться по проводу, тор не дает вытекать энергии из активатора, и в нем накапливается энергия. Энергия вытекает из торца кристаллической пары. Если кристаллы работают на растяжении, то порождаемый ток порежет в то состояние активатора.

Вот для того, чтобы активатор можно было использовать, и он соединяется активатором в торце кристаллической пары. Вот это и есть активатор.

Вы можете увидеть
Получите копию

Страница 58 из 168



Активаторы и активаторы

кристаллической пары. Если кристаллы работают на втягивание, то торондальный вихрь образуется со стороны активатора.

Вот для того, чтобы эти шарини разместить и задействовать, и приходилось активаторы в районе кристаллической пары разносить от тела самого жезла.

Вы спросите, а где же ртуть?

Попробуем обойтись без неё, заменив усиительные свойства ртути закручиванием «хвостика» активатора.

Ну, вот... Кан-то так...

Предложим (08.04.2019 г.)

Работать по методу «от балды» - это не самая лучшая идея. Какая бы не была правильная теория, исполнение «на металле» тоже должно быть правильным.

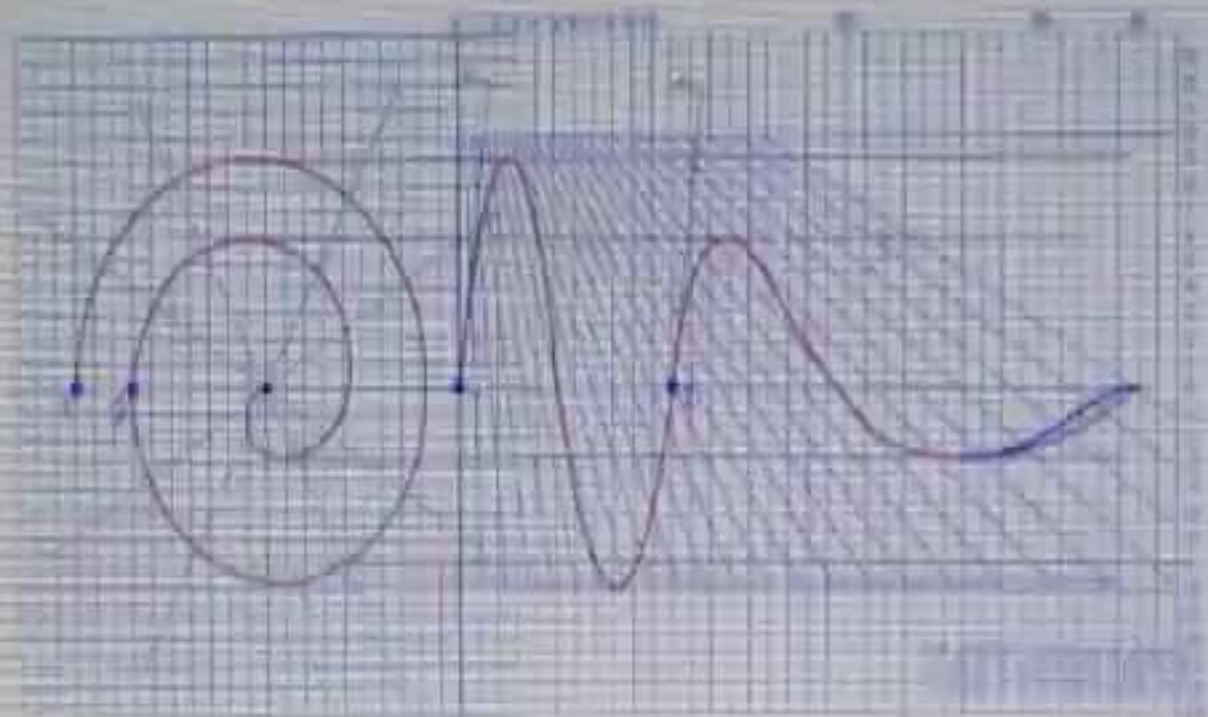
В Жезле Гермеса, пожалуй, самым важным элементом является траектория активаторов. И если делить траекторию активаторов «примерно так, на глазок», то ничего, конечно же, работать не будет. Метод «научного тыка» - это выдающаяся технология, но работает это не всегда. Точнее, редко работает.

Для построения траектории спиралей активаторов используем классический вихрь, найденный Е. Корольвым на просторах снги, куда чудесным образом попал оцифрованный старинный фолиант, составленный нашими мудрыми предками.

будет. Метод «научного тыка» — это выдающаяся технология, но работает это не всегда. Точнее, редко работает.

Для построения траектории спиралей активаторов используем классический вихрь, найденный Е. Королевым на просторах сети, куда чудесным образом попал оцифрованный старинный фолклор, составленный нашими мудрыми предками.

Повторит этот рисунок, сделанный Королевым в Автокаде.



Вот цитата из «Калагина». Вы уже это читали. Но еще раз:

«Если центростремительное движение поступающей энергии направляет Огонь в одно место, именно в Канал Движения Огня, чем достигается разряжение плотности Времени и уплотнение Материи (Пространства) этим Огнем, то центробежное движение поступающей энергии направляет Огонь в радиальное излучение от Центра его движения, чем достигается нагнетание плотности Времени и разряжение Материи (Пространства).

Оба эти случая следует рассматривать применительно к Центру Движения Огня, а не к чему-то отвлеченному.»

Сказано, что при центростремительном движении энергии образуется канал. Ли подумал, что фокус винуса отодвигается в «бесконечность».

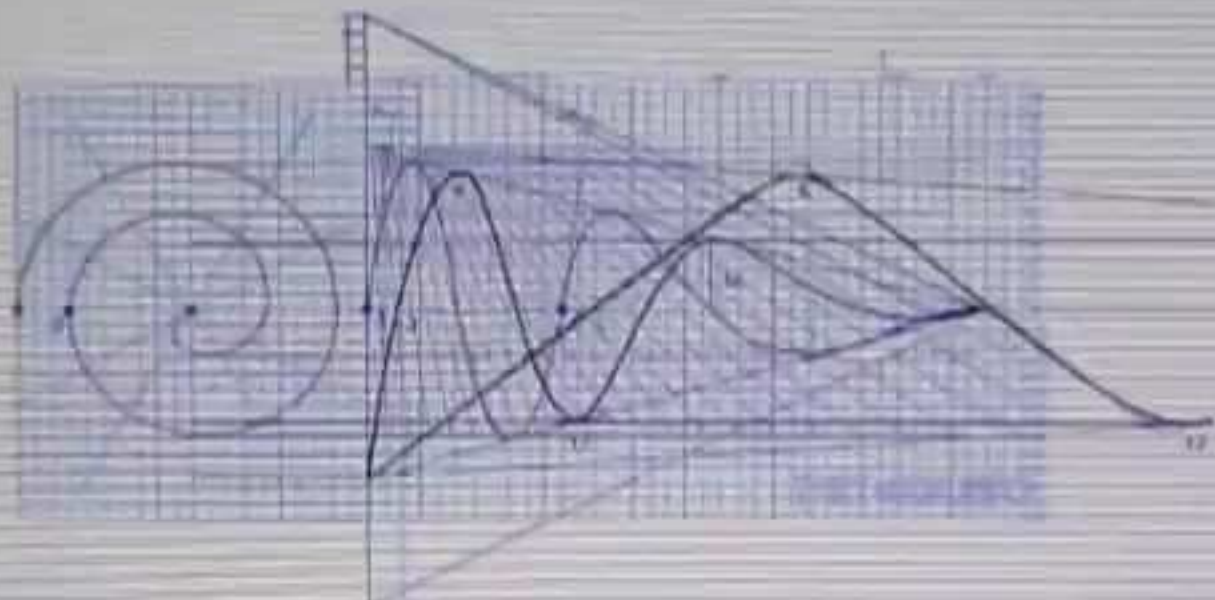
Однако я решил построить траектории активаторов, исходя из предложения о том, что вихрь движется по поверхности активатора по спирали с углом подъема 45 градусов, с правым винтом. Все это я описывал в предыдущем посте. По расчетам получалась вот такая графика.

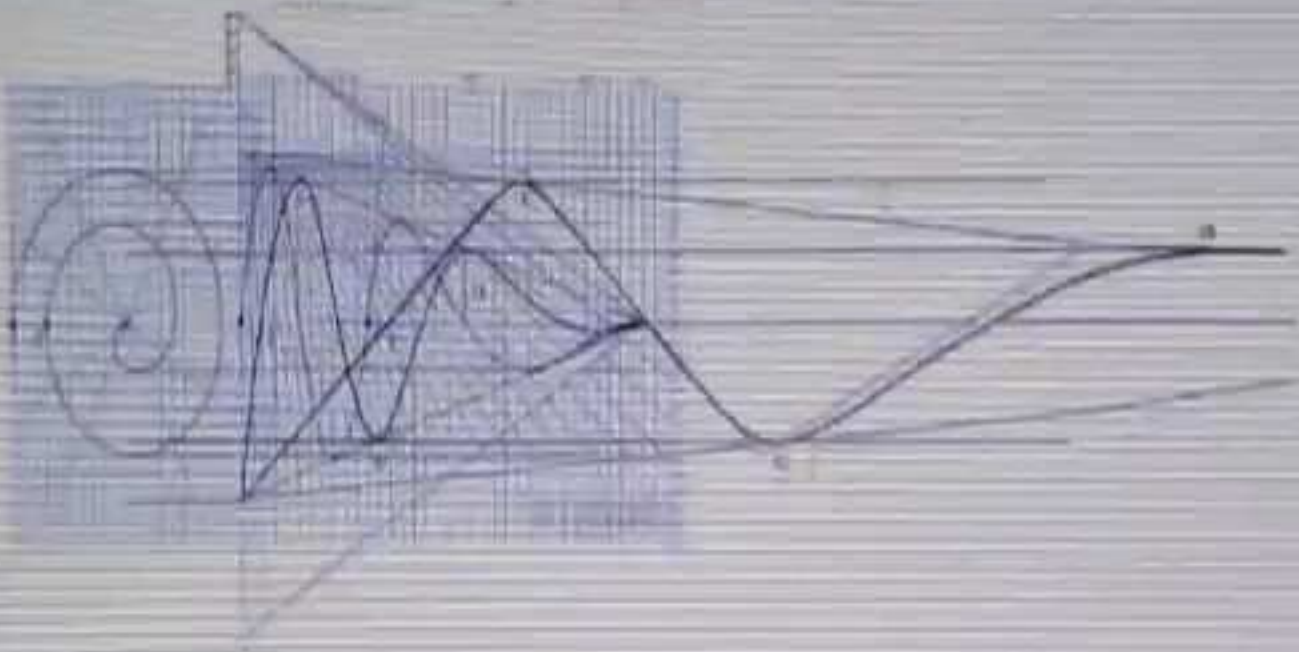
фронт конуса отодвинулся в «бесконечность».

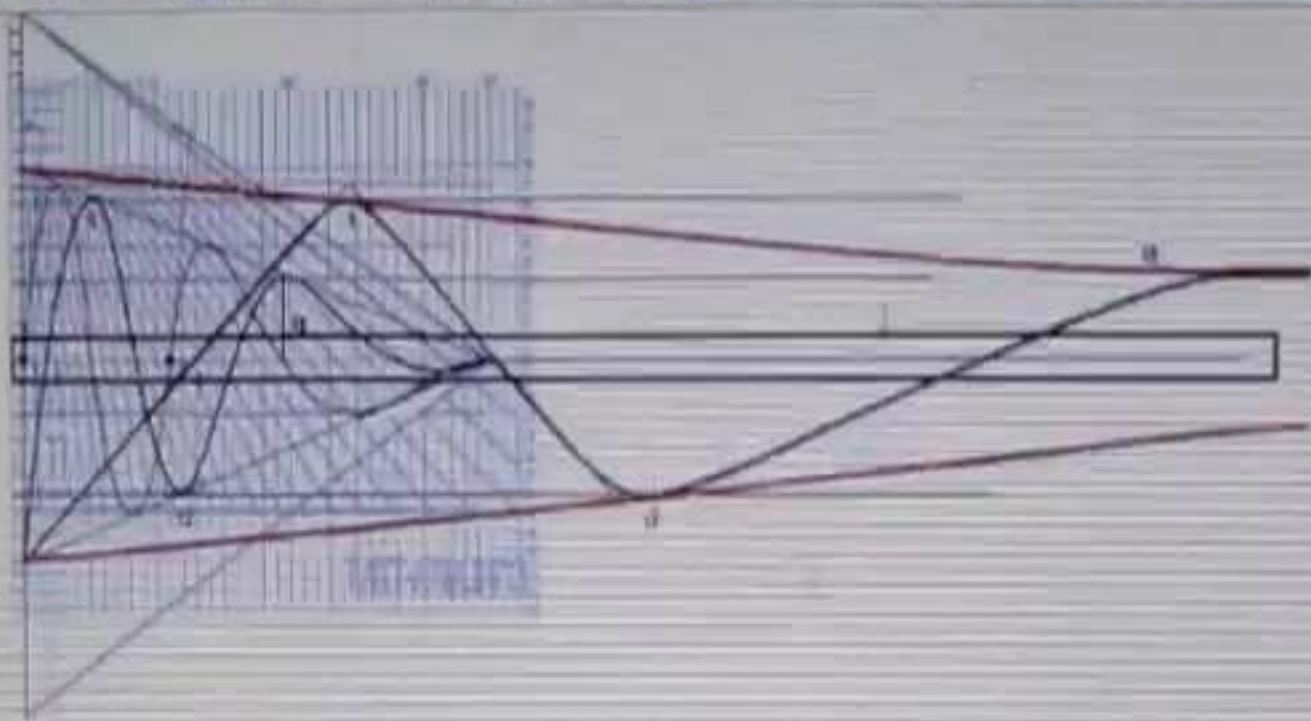
Смысла и решил построить траектории активаторов, исходя из предположения о том, что вахры движется по поверхности активатора по спирали с углом подъема 45 градусов, с правым вращением. Все это я описывал в предыдущем посте. По расчетам получилась вот такая графика.

Страница 59 из 168









На этом же рисунке, на
основе, что фокус в
классической перспективе

Страница 61 из 168

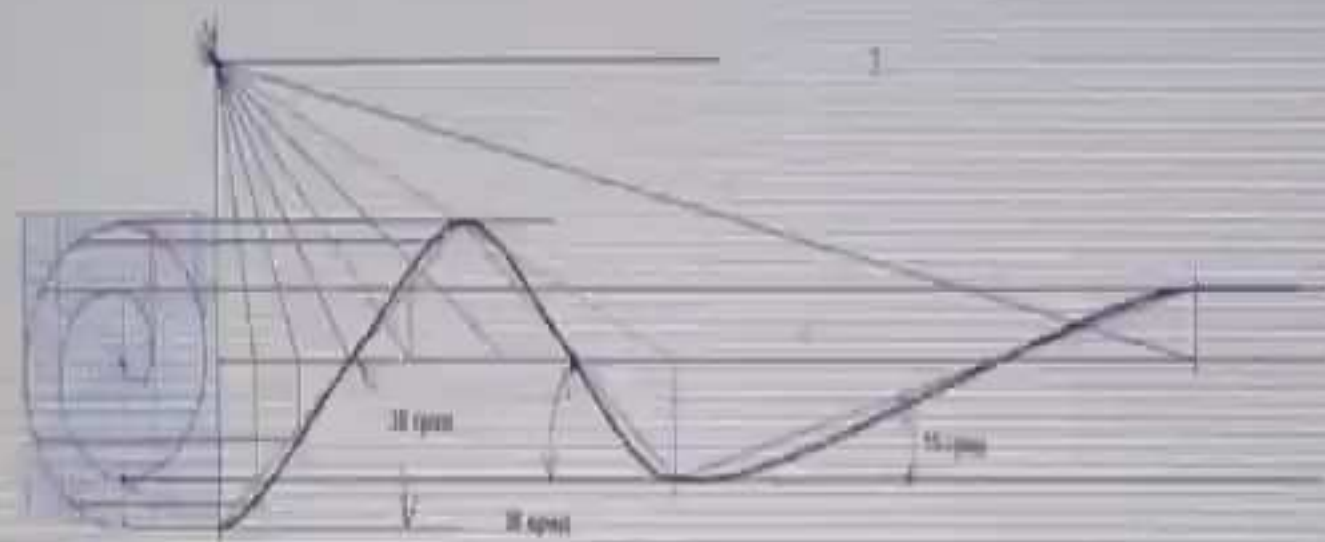
— 🔍 +

методом. Исходя из
этого же 60 градусов, как в
классической перспективе, а 60 градусов. И разбил этот угол на 6 частей. При построении

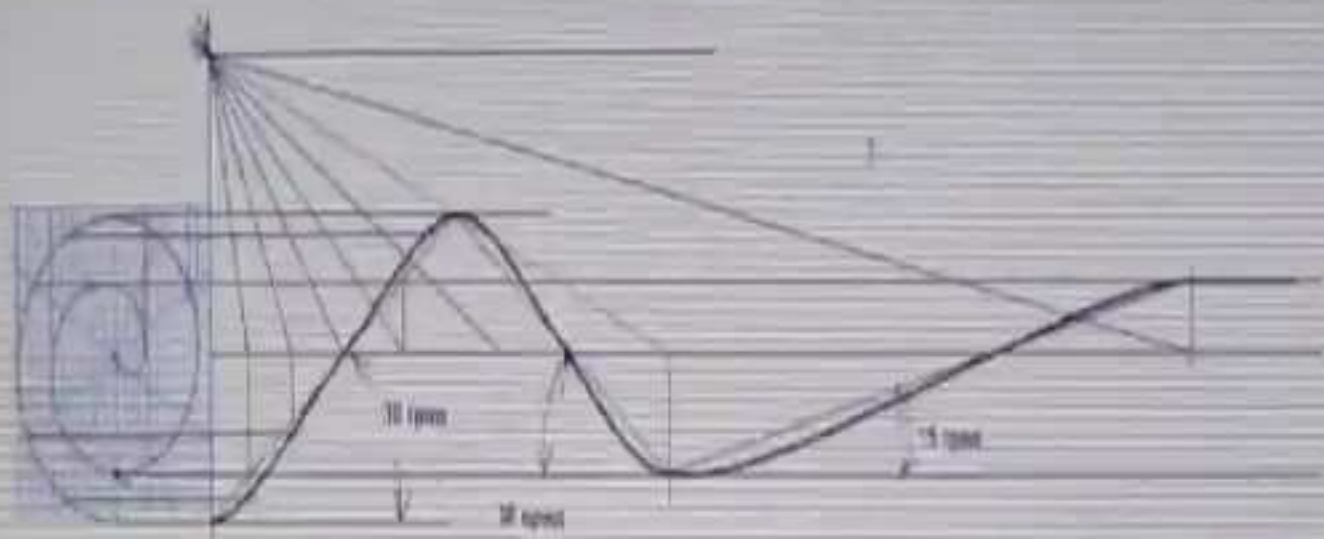
Но затем я решил найти способ построения эллиптической графическим методом. Исходя из мысли, что фокус эллипа упадет в бесконечность, а из базисный угол примем 60 градусов, как в классической версии, а 60 градусов. И разбил этот угол на 3 частей. При построении эллиптически получились углы 52 и 75 градусов, построенных расчетным методом. Почему именно такая разбивка? Не знаю. И приближаюсь к решению задачи. Графический метод толкает с радиантами, и теперь можно получить эллипс графически для любых диаметров. И не исключено, что будет работать и другие графика, но эти эллипсы минимально доступны.

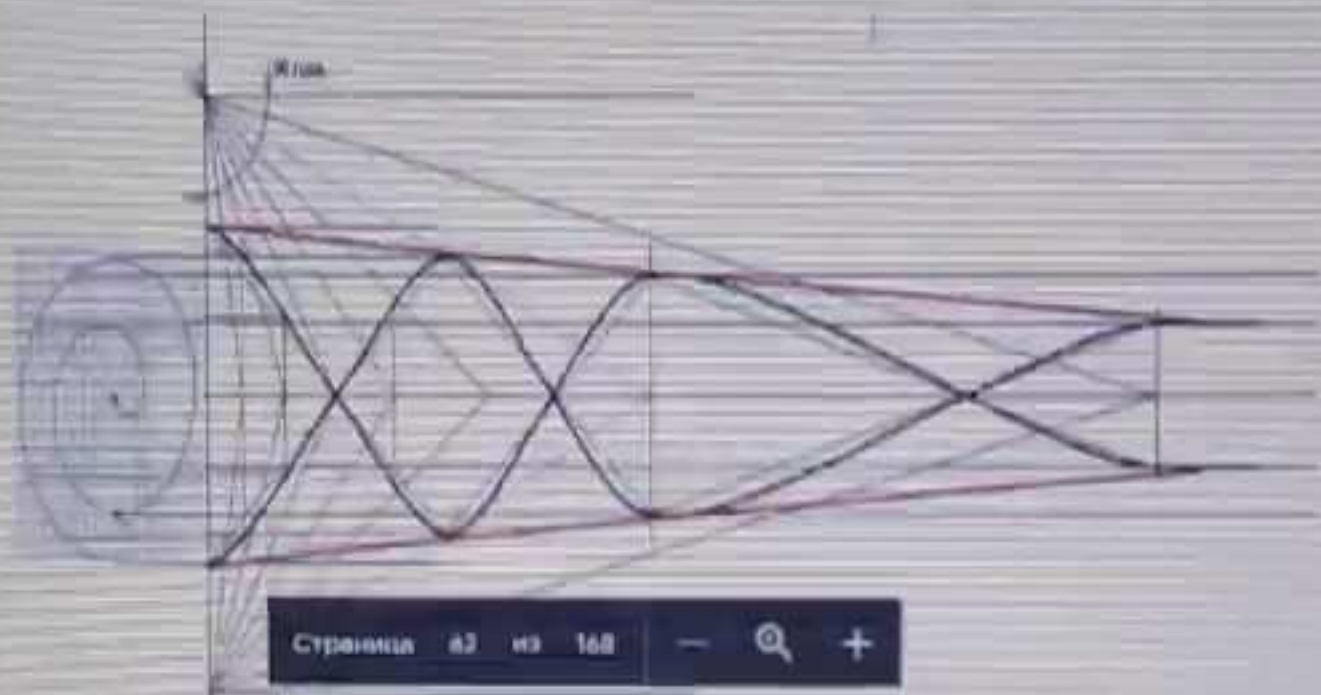


метод связан с расчетами, и теперь можно получить точную траекторию эллипсоидов для любого диаметра Π не исключая, что будет работать и другая графика, но эти траектории наиболее оптимальны.



ОПТИМИЗАЦИЯ







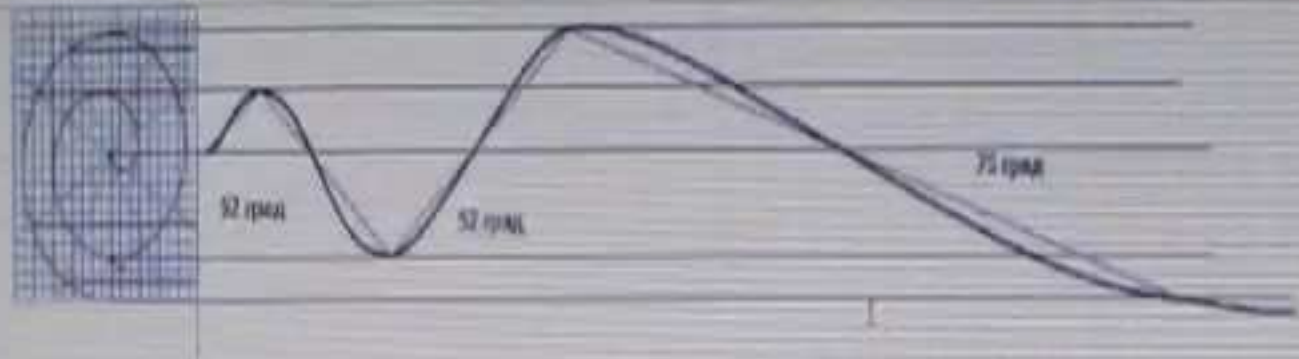
Мы выводим угол активатора на параллельную оси позицию, при этом эфир здесь двигается под углом 45 градусом и выходит к бесконечности, на параллельную ось траекторию автоматически, формирует канал, о котором и говорится в «Малахия».

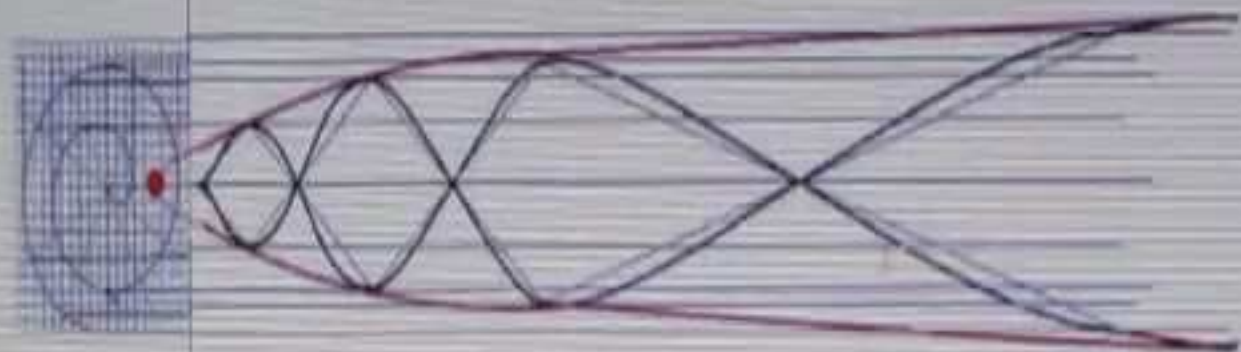
Вот здесь лежит рисунок выполненный на координатной сетке. Довольно крупный, потому не стал его лихать сюда. Все пропорции длин, диаметров, углов имеются.

<https://yadi.sk/i/TZFtUw946-JkA> Жезл с центростремительным движением энергии.

Я бы рекомендовал Вам сохранить этот рисунок где-нибудь у себя. Пусть будет. Мало ли.

Тоже самое делается для Жезла с Центробежным способом концентрации.





А вот рисунок на координатной сетке

<https://yadi.sk/i/Y1gY1ubTJf8giw> Жезл с центробежным движением энергии. Также рекомендую сохранить.

Такой Жезл концентрирует тепло в точке фокуса и «помогает таскать тяжести». Вот, например, бесподовный камин. В казо, наверху, видать что-то лежит. Что-то хорошее, что дает тепло.

А вот рисунок на координатной сетке.

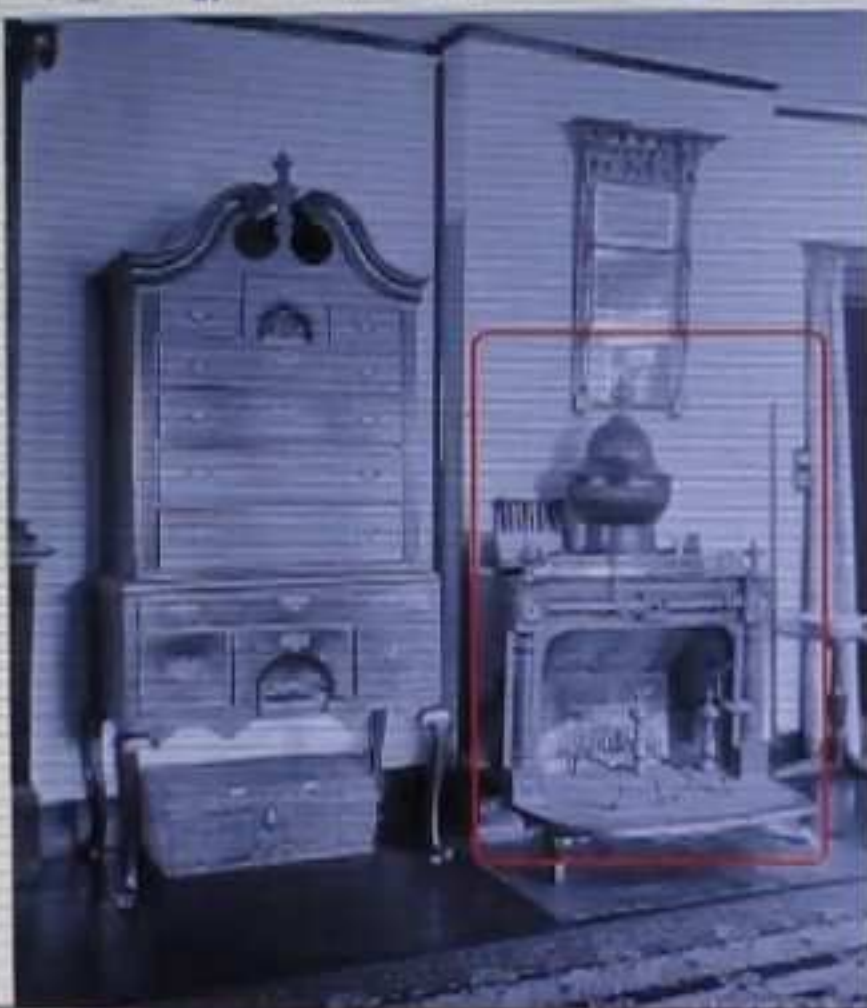
<https://yadi.sk/i/YiaY1ub.TJ8gw> Неал с центробежным движением энергии. Так же рекомендую сохранить.

Такой Неал концентрирует тепло в точке фокуса и «помогает таскать тяжести». Вот, например, бесплодный камень. В базе, наверху, видать что-то лежит. Что-то хорошее, что-то дает тепло.



А вот поддонки, поднимающая воду гравитационным способом





А вот водовачка, поднимающая воду гравитационным способом.



А вот старинный рисунок кого-то некла. Поляже, да?



А шарик наверху, — это скорее всего приемник электростатика. Как у электроскопа, как в электрофоре. Потер шарик, коснулся шарика, — система заработала. Шутка... Ни в каждой шутке только доля шутки. Вся остальная правда.

Будем денать и буду дергать Вас я курс



Продолжим: (12.04.2019 г.)

Смотрю я на графиню обеих спиралей и понимаю, что это неправильно. Залипуха. Точнее, не совсем правильно. Дело в том, что спираль активатора не может быть с двумя постоянными углами подъема спирали. Один угол 52 градуса и второй 75 градусов. Не может такого быть. Сначала один угол, и затем переход на другой.

Угол подъема должен быть градиентным. Плавным. Значит нужно исправить. Я разбил конус на участки по четверти оборота, который составляет 90 градусов. Первый за 90 градусами делю на 4 равными долями до угла 75

Самородок из матрицы облик гиральной и пологий, то это неправильно. Заложка. Точно, но совсем неправильно. Дело в том, что спидаль активатор не может быть с двумя постоянными углами подъема спидаль. Один угол 52 градуса и второй 75 градусов. Не может такого быть. Развал один угол, и затем переход на другой.

Угол подъема должен быть градиентным. Планируя. Значит нужно изобразить: в разбег конус на участке по четверти ободной, которые соответствуют точкам движения по спирали через 90 градусов. Первый заход под углом 92 градуса. Дальше 5 участков равными делами до угла 72 градусов. Получился вот так:

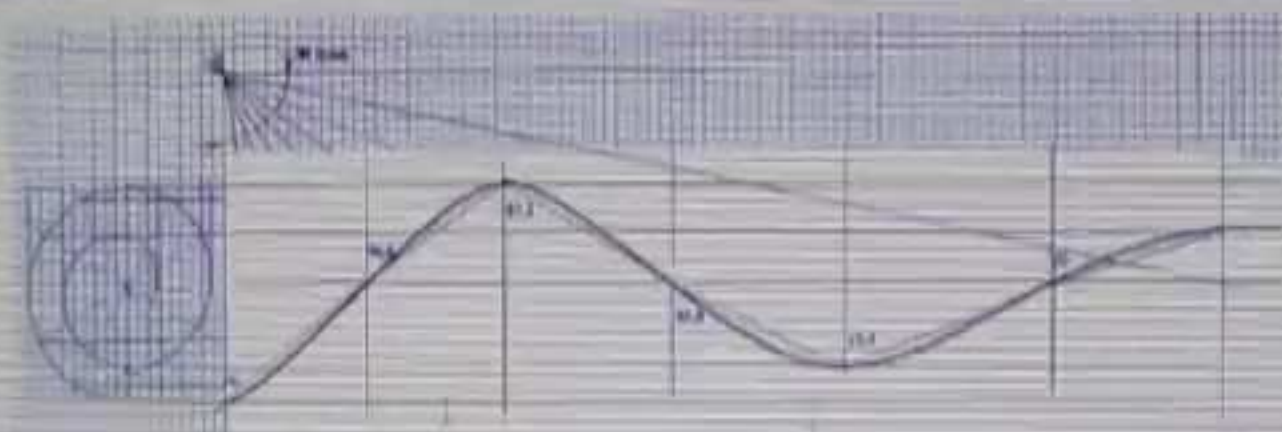


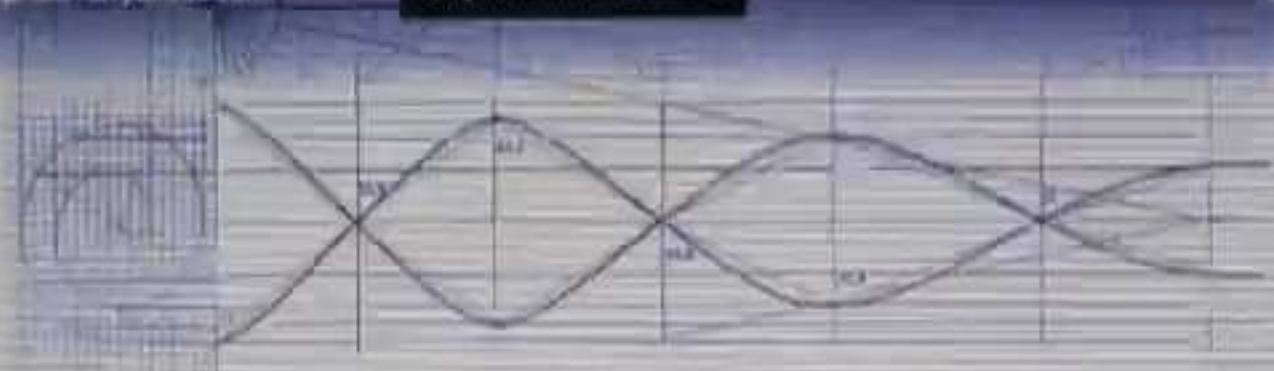
W Гравитационная обжимная катушка dock

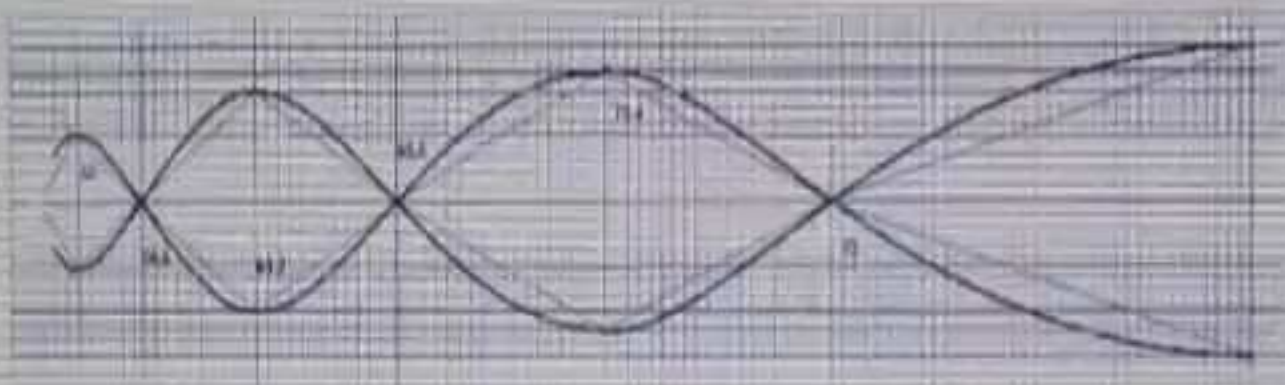
Открыть с помощью...

градусов. Гидравлический затвор под 60
градусов. Получилось вот так:

ЧАСТНОЕ ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ







Вспомогательные точки конуса и т.д. и т.д. совпадают. То есть, совпадают, если откладывать отрезки, и если разбивать дугу 90 градусов на 3 части.

Конечно, если есть координатный станок или, типа, 3D принтер, маркировать эту спираль прямо на конус не проблема. Но можно и так. В условиях гаража. Пропорция есть. Диаметры и дистанции этих диаметров в условных единицах длины. Разбиваем конус на четверти, рисуем на дистанции диаметры, соединяем точки. Последующие планы выстроим на параллельных оси графиками. Всё получится почти идеально. Получим приблизительно градиентную спираль. График на координатной сетке.

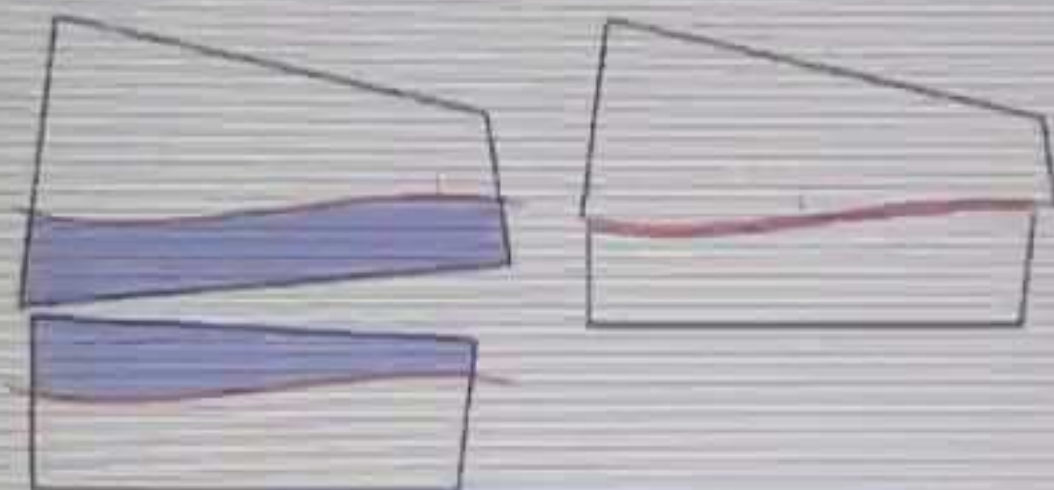
<http://www.elsevier.com/locate/jmb>

Terminology for the development of the model

Страница 67 из 168

свои клапаны в основание конуса — так же, как и в начале на всем его протяжении. Свет напрягает пространственную сетку и тогда наш глаз воспринимает видимую часть спектра вибрации пространства и отождествляет это явление как луч. Тила, лазера. Но это не лазер.

Собирая пространственную энергию Огня на себя внутри канала достигается высокая температура, которую можно использовать. Например, резать камни и строить мегалитические сооружения. Полигональную кладку, скорее всего делали с помощью двух запараллеленных жезлов. По принципу механического копирки.



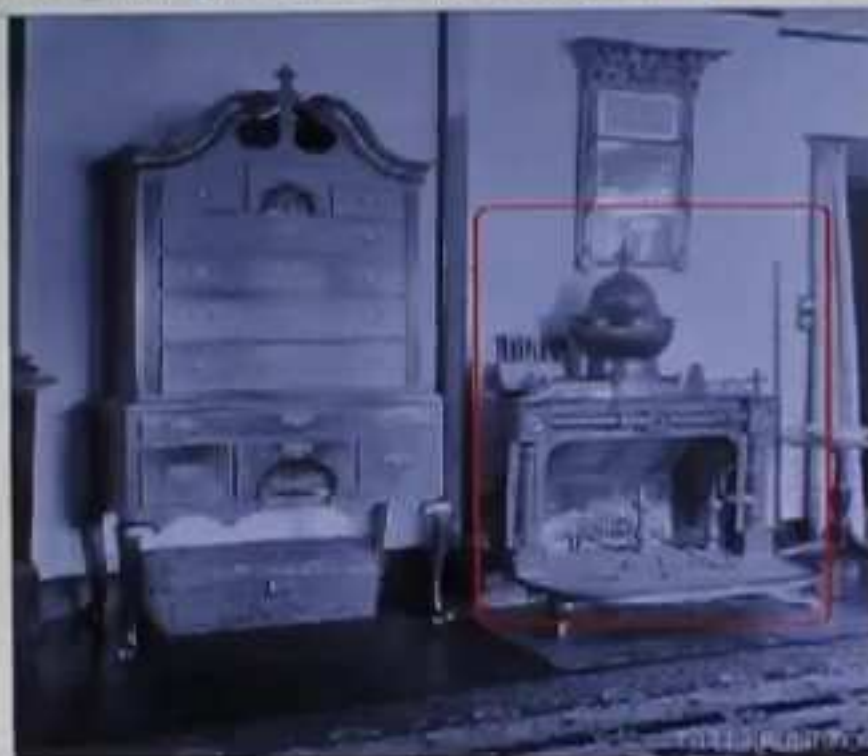
Страница 55 из 165

В тоже время, внутри конуса возникает гравитационное поле с направлением силы гравитации к вершине. Чтобы пользоваться таким полем в качестве поднимающего устройства, нужно как то нейтрализовать огненный канал. Как это делается пока не знаю, но думаю, что это может быть всё тот же шарик для рассеивания канала. Или же этот вопрос решают завихря на концах антихатерии.

2. Центробежный тип.

Этот тип фокусирует Огонь в точку и направляет Огонь в радиальное истечение из Центра. В самом центре, в этом случае, будет охлаждение, а внутри конуса, «в окрестности влияния» от основания к вершине Огонь нагревается, и температура повышается. «За окрестностью», в окружающем фокус пространстве, Огонь нагревается, и температура увеличивается.

Свет, при этом, движется к вершине, повышая в точке фокусировки плотность гравитационного поля. Внутри конуса плотность пространства падает от вершины к основанию. И сила гравитации, в этом случае, направлена от вершины к основанию «окрестности влияния». «За окрестностью влияния» будет наблюдаться отталкивание от точки фокусировки, эта сила будет намного слабее чем внутри конуса.

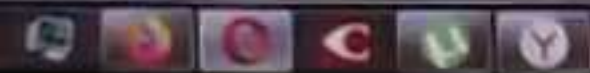


Таким образом, если такой же металл использовать в качестве источника тепла, то его нужно закрывать, чтобы ку... (или свинцовая), как раз и ла.
 уравнивает сил
 Еще, с помощью такого же металла можно летать.





Страница 70 из 168



Короче, возможны разные варианты.

Есть еще вопрос с питанием. Для запуска, понятно, плюсом от электростатического генератора. Планирую использовать пьезозажигалки для газовой печи. Две пьезозажигалки. Одну на плюс, другую на минус. Одну для старта, вторую для остановки: «Газ и тормоз». Расположить как на штурвале, с двух сторон. На всех, без исключения, старинных рисунках, на вершине Жезла всегда присутствуют крылья. Зачем, спрашивается? То, что крылья символ полета, - это понятно. Но еще, я думаю, они нужны в качестве штурвала. Когда Жезл работает, за него ведь нельзя держаться. Внутри энергия прет. Можно сильно пораниться. Вот за эти крылышки и держишь. И управляешь как джойстиком.

Еще нюанс. По ходу пьесы надо решить вопрос с шариками-роликами. Куда, чего сколько? Пока не знаю.

Еще нюанс. Почему на всех рисунках эмен-активаторы такие толстые. Я планировал проволоку. А у наших предков активаторы с палец толщиной. Почему? Думаю, активаторы большого диаметра дают захватывание в окрестностях более эффективным. Ну, это тоже самое, что на корабль поставить винт от моторной лодки. Не потянет.

Если вы читали приведенную ранее цитату из «Налагин», то может быть обратили внимание на следующую фразу:

«Этим же путем достигается физическое бессмертие организма, если в Канале Движения Центроствражающегося Огня Мысли явится Вторичную Материю — «алинга-шарики», именно флюиды.»

Оставим пока в стороне магическую сторону вопроса и обратим внимание на термин «флюиды». Это что такое? Это энергетические каналы в теле человека, по-другому именуемые нэди. Этих каналов два. Ида и Пингала. Вот так это выглядит:



Это что такое? Это энергетические каналы в теле человека, по-другому известные как нэди. Эти каналы два, Ида и Пингала. Вот так это выглядит:





Этих каналов два. Не четыре, не восемь, а два. Но это уже психическая сфера. Более высокая. Мы же занимаемся физической сферой. Но на всех уровнях организации энергии принципы одни и те же. Что вверх, то и вниз.

Поэтому медитативная техника, данная мною выше, для левитации человека с помощью инструмента воображения, неверна. Нужно сначала разобраться и понять, как управлять физической энергией, а уже потом разбираться с психической сферой. Тем более, что эти механизмы у людей отключены. Пока отключены, но уже скоро будут включаться. Правда не у всех. Наступает Новое Время. Обе планетарные ленты нашей бинарной солнечной системы будут сливаться в одну. И Картина Времени, а значит вся наша история изменится. Прошлое изменится. А вы думаете откуда все эти фотон беспроводных трамваев, беспроводных лучей, беспроводного освещения и другой небывальщины? Это наше Новое Прошлое. Первые его признаки. И это

Прошлое нас догоняет. И скоро догонит и соединится с нашим Настоящим. Творец приготовил нам спектакль вселенского уровня.

И очень желательно, чтобы Вы в этой новой истории присутствовали. В противном случае Вы и весь Ваш род - дети, внуки, правнуки - исчезает. Ваша карма обнуляется. Это означает, что находясь в условиях испытания Свободой Выбора, Вы, проходя последнее испытание Творца, испытание Денегами, Властью и другими Смертными Грехами - НЕ ПРОШЛИ!

Блаженные и нищие Духом – они наследуют Царствие Божие

Ну, а я пойду делать потихоньку.

Продолжим (22.04.2019 г.):

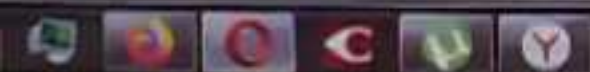
Начал делать и сразу

Продолжим (22.04.2019 г.):

Начал делать и сразу стали возникать, как сказать, «проблемы»

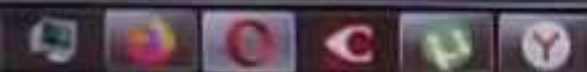


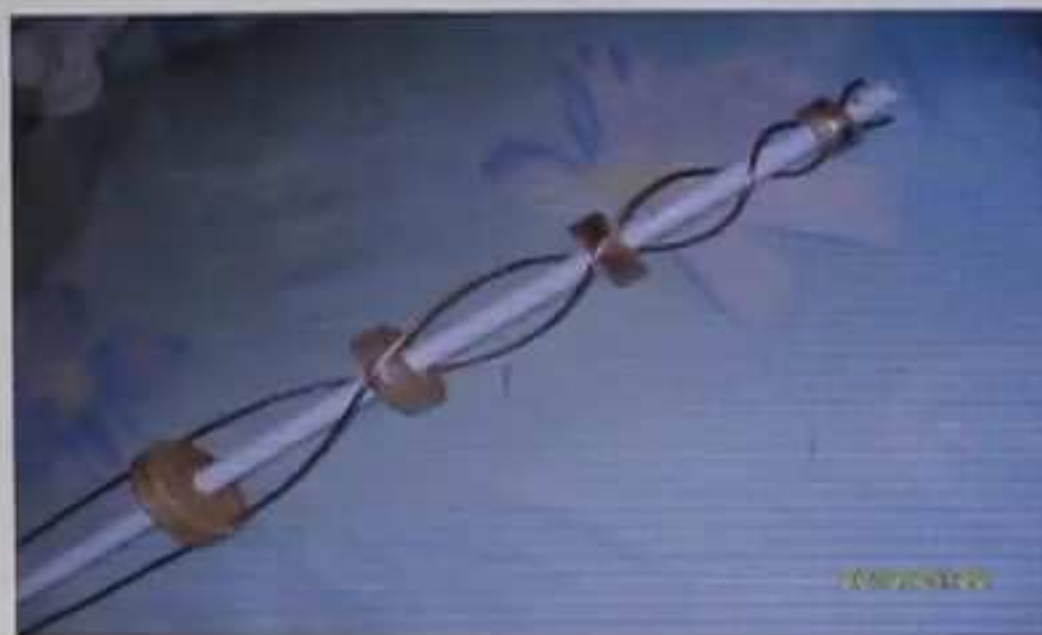
Страница 72 из 108



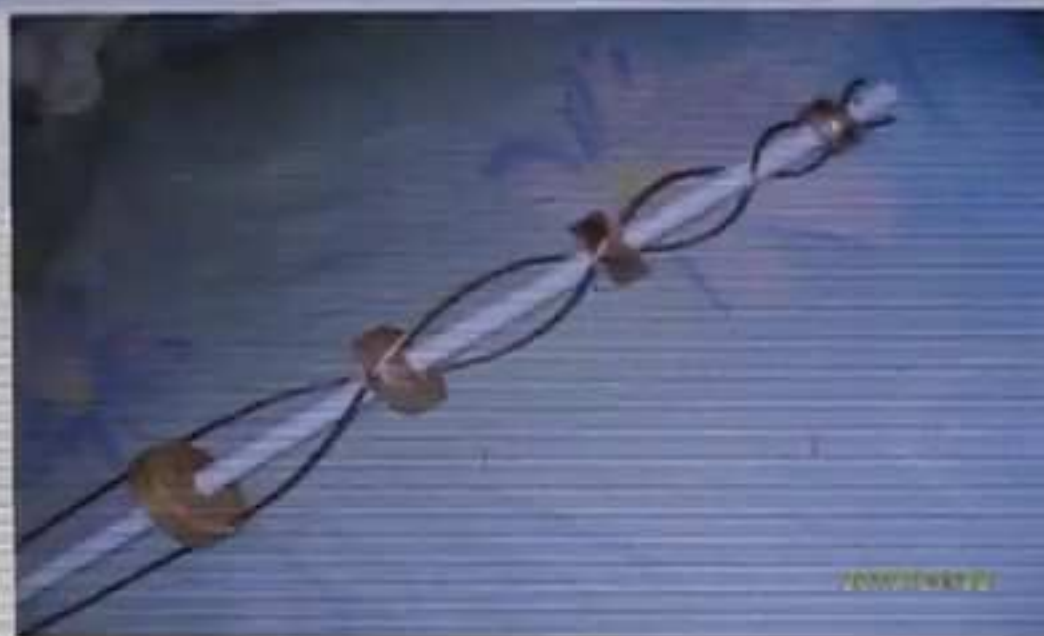


Страница 73 из 108





Первое, немного из... в её торец, по мере
движения к центру, в отличие от



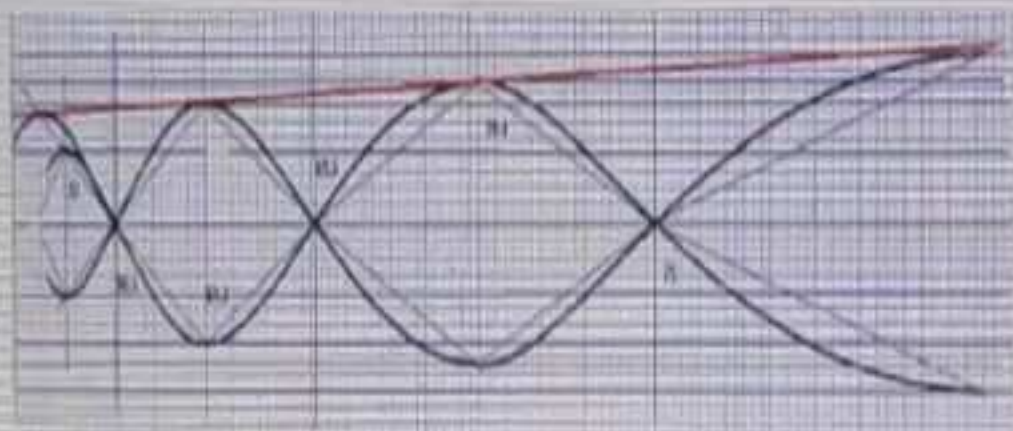
Первое, немного из
движения к центру,
центростремительное

Страница 73 из 168



... в её торец, по мере
гу, в отличие от

Пересека, немного изменена траектория спирали. Спираль, если смотреть в её торец, по мере движения к центру, уплотняется. Витки становятся плотнее к друг другу, в отличие от центробежного типа.



А самый главный нюанс – это вопрос питания сего девайса. Активаторы сделаны правильно. И что дальше?

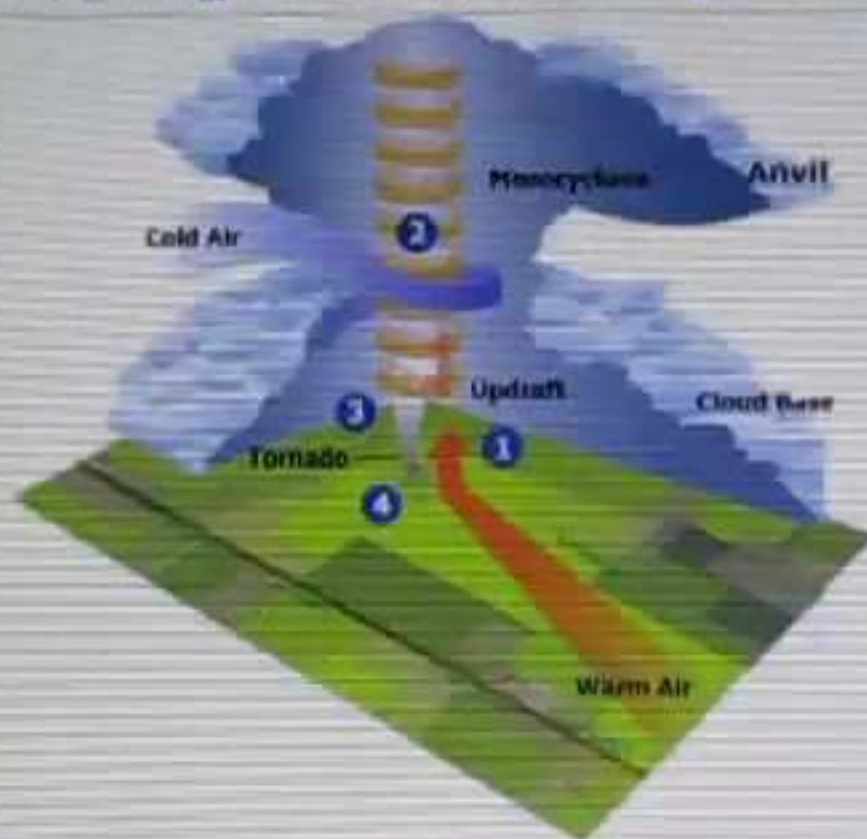
Здесь не хватает еще одного очень важного элемента – вторичной обмотки. Сколько я крутил в монтаж эту конструкцию, всё время чувствовал, что чего-то не хватает. Чего-то очень важного. Никак не встает всё на свои места. Всё, вроде по отдельности, правильно, а вот собрать всё воедино не получается.

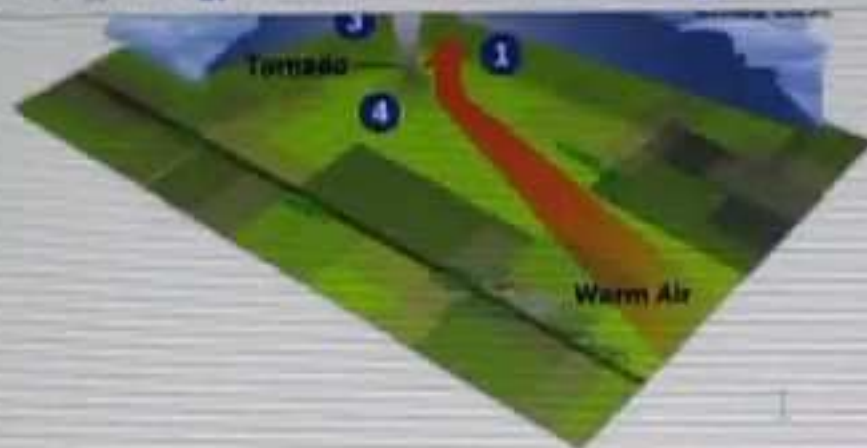
Дело в том, что в рассматриваемом мной вихре не хватает второй составляющей, – второго вихря. Точно так же как в торнадо. Торнадо состоит из двух вихрей, которые движутся навстречу друг другу.









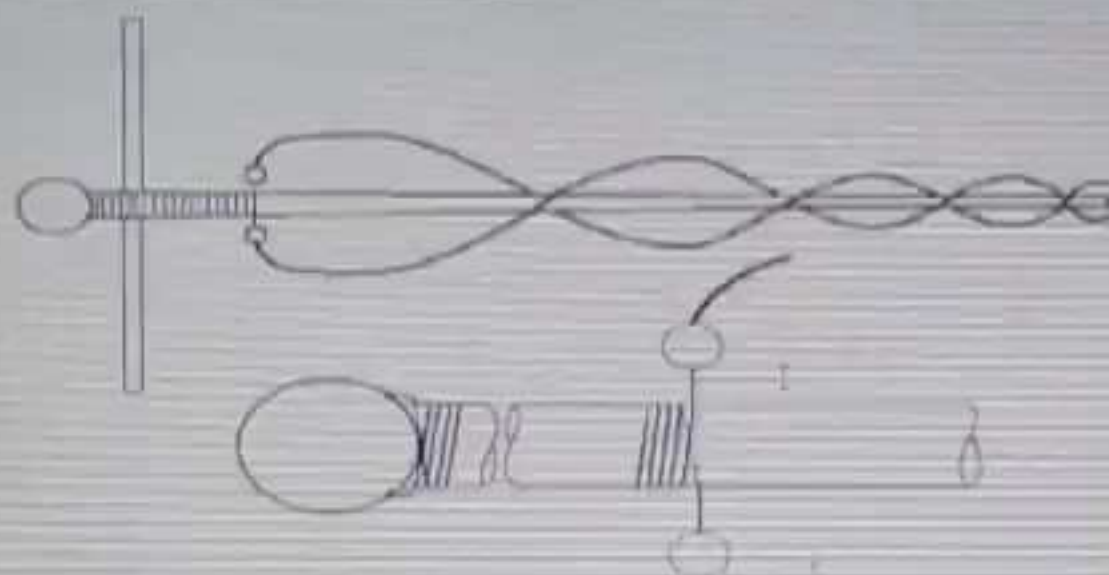


Любой устойчивый построение всегда состоит из двух компонент бинарии. Любая устойчивая энергетическая система имеет бинарную структуру. По отдельности они не могут существовать. Только взаимная поддержка обеспечивает устойчивость системе. Это называется Синергия, – по-другому, – энергия взаимодействия. А раздел науки, знания, производства, жизнедеятельности – Синергетика.

Торнадо – это и есть такая бинарная синергетическая система. Мы должны сделать тоже самое. Научиться получать устойчивую энергетическую систему, введя в вихревое движение эфирное поле, которое состоит из двух компонент бинарии. Проявления этих компонент формулируется термин Синергия. Проявления этих компонент бинарии, как Пространство и Время. Мы же называем эти компоненты по системе – Фотоны и Фононы.

другому, - энергия взаимодействия. А раздел науки, знания, производства, жизнедеятельности - Синергетика.

Торнадо - это и есть такая бинарная синергетическая система. Мы должны сделать тоже самое. Научиться получать устойчивую энергетическую систему, введя в вихревое движущее эфирное поле, которое состоит из двух компонент - Тепла и Света. В «Галактике» проявление этих компонент формулируется терминами Огонь и Свет, а также такими их проявлениями, как Пространство и Время. Мы же называем эти компоненты по своему - Фотоны и Фононы. Теперь смотрим вот на этот рисунок.



добавляем вторичную обмотку между шлангом-наблюдательным и шлангами-электронными обмоток двухфазной, а также к катушке. Тогда уменьшился в 10 раз диаметр катушки, что позволило уменьшить диаметр катушки - который диаметр от шланга-наблюдательного и с углом наклона шланга-наблюдательного в 45 градусов. Остатки катушки были уменьшены до 10 см. В этом случае диаметр катушки уменьшился в 10 раз.

Добавляем вторичную обмотку между широким наблюдателем и спиральными активаторами. Обмотка двухзаходная, виток к витку, левая. Тогда именно в этом месте внутри трубки, считаем, что формируется вторичный поток, который движется от верхнего конуса, с правым винтом и с углом подъема спирали именно в этом месте, примерно 45 градусов. Остальные части внутреннего потока сформируются автоматически, в зависимости от параметров внешнего вихря. В этом случае сформируется устойчивая эфирная бинарная энергетическая система, состоящая из двух вложенных в друг друга вихрей, движущихся навстречу друг другу с противоположными винтами. Всё как в торнадо.

Поэтому на большинстве старинных изображений между головами змей и наблюдателем между значительное расстояние. Вот старинный барельеф. Немного похоже, да?









Всё зависит от знака питания. Раньше я ошибочно предполагал, что плюсок в электростатической динамике толкает поле от знака, а минус как бы отталкивает отрицное поле в источнике. Это не правильно. Оба знака, и плюс и минус, активные. Каждый знак толкает от себя спиралевидный поток. Отличие только в том, что один знак толкает правый винт, а другой знак левый.

1

Я мастерю Жезл исходя из того, что винт ватина электростатики пойдёт по активаторам и вторичке с правым винтом. Какой знак электростатики соответствует этому винту, - уже не знаю. Но это элементарно проверится. Након-то из двух обязательно запустит. А второй, соответственно,

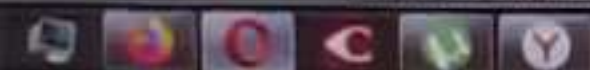
1

используется для ост...
вторички. Будет соответствовать спиралевидному вращению, которое имеет винт.

Страница 77 из 168



Винт с правым винтом



используется для остановки, - торможения. Следовательно, конструкция с правым винтом активаторов будет запускаться противоположным знаком, нежели мой девайс.

Теперь, что касается питания. Никаких кварцев и ударников там нет. Вся проща. Вот эта шпилька - это никакой не ударник. Это источник электростатик. Шарик был из материала, который хорошо электризуется. Такие материалы сейчас называются электреты. Из уроков физики, помните: если потереть палочку из стекла шелком, то палочка зарядится положительно, а если потереть мехом палочку из янтаря или эбонита, то она зарядится отрицательно. Эбонита раньше не было, но янтарь - то был. А что такое янтарь? Это смолка. Следовательно, не обязательно было рыть янтарь. Смолка с неким отвердителем давала результат не хуже. Ну, а стекло делали с незапамятных времен. Потер набалдашник шелковой рукавицей и полстел - взял другой рукой, а человеческое тело имеет отрицательный потенциал, - приземлился.

Есть второй вариант. Шарик металлический. Играет роль приемника электростатики от внешнего источника. Я собирался использовать пьезозажигалку для газовой плиты. Где играет роль рассекающего шара. Чтобы он лучше расколосился в боковой диаметр.

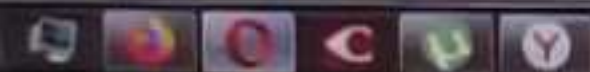
источника и собираюсь использовать пьезоэлектрику для газовой плиты. Еще играет роль
рассеивателя тепла. Чтобы он лучше раскрылся в больший диаметр.



Потому что эта зажигалка при сжатии выдает на центральный электрод минус, при
отпускании — плюс. Если все правильно, то один электрод будет разгонять
искру, а другой электрод — разгонять искру. Искра будет разгонять, либо
коммент либо скатня, либо

Страница 78 из 108

— 🔍 +



Конкретно эта лампочка при нажатии выдает на центральный главный провод минус, при отпускании клавиши – плюс. Если все рассуждения правильные, то один знак будет разгонять Железо, а другой знак будет тормозить. Нужно просто в этот момент, в момент либо сжатия, либо разжатия, коснуться поверхности шарика.



Страница 79 из 100 — 🔍 +

Гравитационные эфирные катушки.docx

Открыть с помощью... ▼



Страница 79 из 168



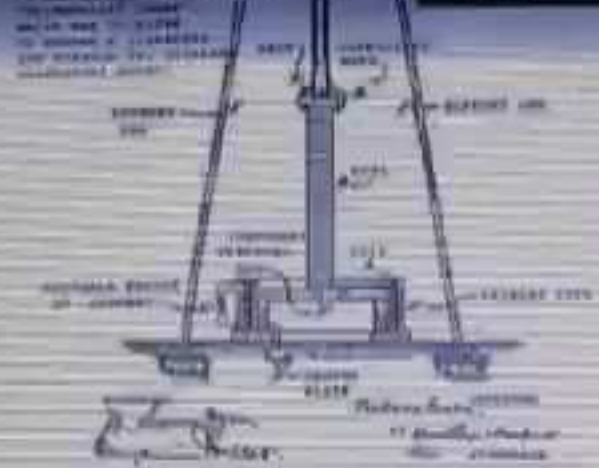
Гравитационные эфирные катушки.docx

Открыть с помощью...



Шарик у меня сделан из пластинковой асбестовой игрушки. Набит внутри фольгой и снаружи обернут. Это тоже знойный делал модель кулоновского генератора. Но решил на время отложить и заняться Жезлом. Дело в том, что генератором вообще никто не удивился. Сложно такие эффекты делать? Где они все? Людям нужна Мудрость. Активизация — это вот она самая и есть. А кулоновские генераторы мы обязательно воссоздадим.

Почему при подходе ко второму не возникает мощнейшего импульса? Если такая мысль, что шарик становится уменьшающимся излучением. Почему при подходе ко второму не возникает мощнейшего импульса? Если такая мысль, что шарик становится уменьшающимся излучением. Почему при подходе ко второму не возникает мощнейшего импульса? Если такая мысль, что шарик становится уменьшающимся излучением.



Знаете, как легко и быстро определить знак электростатика у электростатического генератора?
 Если взять конкретный пример. Там два проводя. Один центральный. Другой на массу. Если эти
 провода концами разместить друг напротив друга, так чтобы между ними поместить пламя свечи,
 то, при нажатии или при отпуске клавиши, пламя отклонится от плюса к минусу.
 Ионизированный воздух, двигаясь между электродами, отклонит пламя.

Создайте с помощью...

Знаете, как легко и быстро определить знак электростатичности у электростатического генератора? Если взять конкретно зажигалку. Там два провода. Один центральный. Другой на массу. Если эти провода концами разместить друг напротив друга, так чтобы между ними поместить пламя свечи, то, при нажатии или при отпускании клавиши, пламя отклоняется от плюса к минусу. Ионизированный воздух, двигаясь между электродами, отклоняет пламя.



Если взять конкретно зацепалку. Там два провода. Один центральный. Другой на массу. Если эти провода концами разместить друг напротив друга, так чтобы между ними поместить пламя свечи, то, при нажатии или при отпуске клавиши, пламя отклоняется от плюса к минусу. Ионизированный воздух, двигаясь между электродами, отклоняет пламя



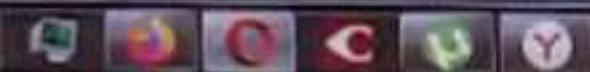


Ранее я давал медитативную технику для обучения левитации. Мы сейчас пока не будем касаться этой сферы. Но вот на просторах сети я нашел изображение летящего Гермеса. Это изображение абсолютно правильное. Именно эта картинка, схема людей, схема флюидов, активаторов и используется при обучении работы воображения для получения явления левитации человека. Все на месте. Для потока. Снаружи Осонь. Движется к центру и от центра расходится по периферии. Системный анализ. Контрастируется, и движется и движется на периферии. Система.

касаться этой сферы. Но вот на просторах сети я нашел изображение: летящего от сирены. Это изображение абсолютно правильное. Именно эта картина, схема полей, схема флюидов-активаторов используется при обучении работы воображения, для получения явления левитации человека. Всё на месте. Два потока. Снаружи Огонь. Двигается к центру и от центра расходится радиально. Скелетовой вибрирует внутри. Концентрируется к центру и давит на тело человека снизу-вверх, создавая антигравитационный эффект.



Страница 81 из 168



RU





Еще раз посмотрите на картинку со схемой жезла. Ничего Вам не напоминает? Крест... Распятие...
Нам просто один паттерн заменили на другой. Чтоб не заморачивались.

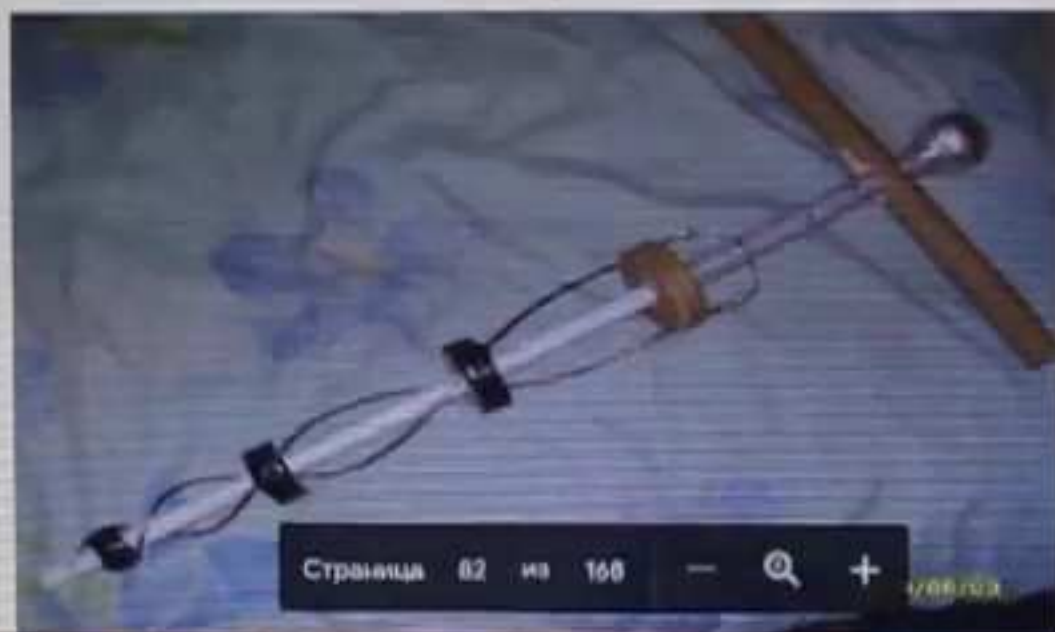
Пойду доделывать

Ну вот как-то так. Вроде бы все учел. Посмотрим...

Продолжим (09.05.2019 г.)

Эксперимент еще не делал. Не смог. Уж простите. Разболелся. Сильно. Подагра, проклятая, замучила. Но ничего, сейчас жизнь налаживается. Кое-что еще вам расскажу, чтобы пазл максимально приблизился к целостной картинке.

Вот сам пазл.



Гравитационные эфирные катушки.docx

Открыть с помощью...



Страница 82 из 160

— 🔍 +



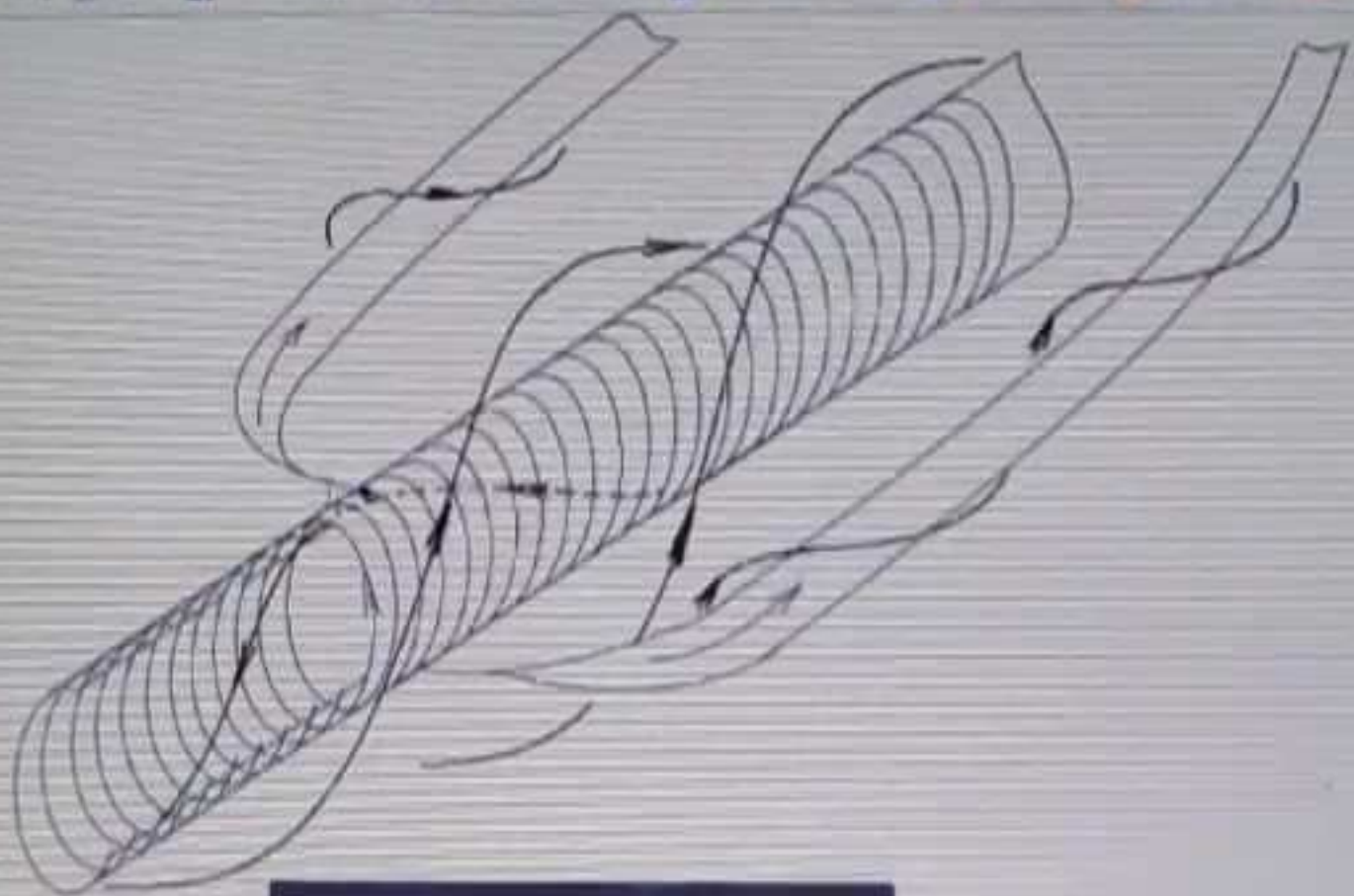
RU 🌐 🔄 🔊





Обратите внимание: что переход с центральной катушки на активаторы происходит где-то посредине катушки. Причем переход должен быть плавным, в прямом смысле. Энергия идет по проводу спирально, и поэтому никаких резких углов на пути спирального потока быть не должно, во избежание потерь или, вообще, сбоя процесса. Потому и переход с малого диаметра проводника центральной катушки на активаторы должен быть плавным. Потому и получится плавное утолщение похожее на голову змеи.

Теперь смотрим, что с направлениями эфирных потоков.



Тоненькими стрелками — это просто направление потока по проводнику и по активаторам. Энергия поступает на шарик и идет по катушке. Вокруг катушки и внутри катушки поток энергии закручивается под 45 градусов. Где-то на середине катушки припаяны ответвления, которые питают активаторы. На участке длинной где катушка, активаторы имеют прямолинейную траекторию, параллельно оси. И, соответственно, поток закручивается вокруг активаторов под углом 45 градусов, становится сонаправленным потоку вокруг центральной катушки. А так как потоки сонаправлены, между центральным потоком и потоками активаторов увеличивается давление. И далее потоки активаторов закручивают центральный поток в соответствии с траекторией самих активаторов. При этом траектория центрального потока формируется автоматически, в соответствии с правилом встречных волновых потоков в бинарной энергетической системе.

Есть еще мысль, что, может быть, центральная катушка должна быть немощнее на всю длину конструкции. Это, конечно, возможно. Но так... в порядке мысли.

Для проверки работоспособности железа (продела, по моему мнению, его нужно закрепить на стенде фокусом вверх, чтоб, сжигать, не улетел. Да нет, конечно. Просто в фокусе формируется точка с силой гравитационной отталкивания. Любой предмет должен отталкиваться от фокуса железа. Вместе с тем, для упрощения вокруг центра будет высвободить.

Жезла: Вместе с тем от фокуса должно идти тепло. Гравитационное поле уплотняется вокруг центра
будет высвободить свет, которым запылены эфирные частицы.

Теперь что касается второго типа Жезла Гермеса. Он также должен иметь центральную катушку,
но расположенную на конце.



Страница 85 из 168



Этот тип изла формирует энергетический канал, который можно использовать. Если канал сконцентрирован, то им можно чего-нибудь разрезать или дырку прожечь. Например, тоннель под землей. Ну или еще чего. Если канал достаточно большой, его можно использовать для телепортации предметов. На Луну, например. Или на опасный астероид можно отправить бомбочку средних размеров.

А если сделать так, что у телепортационного канала имеется два выхода (см. раздел «Скатерть самобранка»), то нельзя исключить получение репликационного эффекта. При условии, конечно, что Творец захочет делиться с вами своей силой.

Откуда взялось столько
огромное количество

Этот тип канала формирует эфир. Он можно использовать. Если канал сконцентрирован, то им можно чего-нибудь разрезать или дырку прожечь. Например, тоннель под землей. Ну или еще чего. Если канал достаточно большой, его можно использовать для телепортации предметов. На Луну, например. Или на опасный астероид можно отправить бомбожку средних размеров.

А если сделать так, что у телепортационного канала имеется два выхода (см. раздел «Скатерть самобранка»), то нельзя исключать получение репликационного эффекта. При условии, конечно, что Творец захочет делиться с вами своей энергией. Откуда взялось столько зирпичей для постройки тех великолепных зданий, которых еще осталось огромное количество на всех континентах? Да их просто реплицировали.

Что касается купольного генератора, то на схеме как раз не хватает центральной катушки. Она съемная. Ее нужно намотать на центральную пирамиду (а может и на осевую стойку) из четырех элементов в центре купола. Купол — это то же центростремительный генератор. Но у него есть шарик на конце. Этот шарик рассекает внешний поток и одновременно закручивает его в тор. Это тот случай, когда энергетический канал там не нужен. В таком случае вторичный поток будет идти от купола вниз к земле. Находясь внутри этого потока человек восстанавливает свое здоровье и решает вопрос долгожительства. А еще при концентрации такого потока гравитационная сила направлена к вершине. Для этого конус должен быть совсем узеньким, как на фотографии водопаки.

Да, много чего полет... ргни, которой за просто
пользовались наши
Страница 86 из 168

здоровья и решает вопрос долговечности при концентрации такого потока гравитационная сила направлена к вершине. Для этого конус должен быть совсем узеньким, как на фотографии водички.

Да, много чего полезного можно получить от этой волшебной технологии, которой запросто пользовались наши предки, и которую так и называли – Жезл Гермеса.

С Днём Победы Вас, Соотечественники!

Продолжим (10.05.2019 г.)

Мне никак не дает покоя вот этот древний барельеф



Открыть с помощью...

И в голове постоянно крутится мой нарис из предыдущего поста: «Есть еще мысль, что, может
быть, персональный персона должен быть неотъемлемой частью любого персонажа». Это, конечно, верно



И в голове постоянно
быть, центральная н
на 110-м... В лондонском бонд...

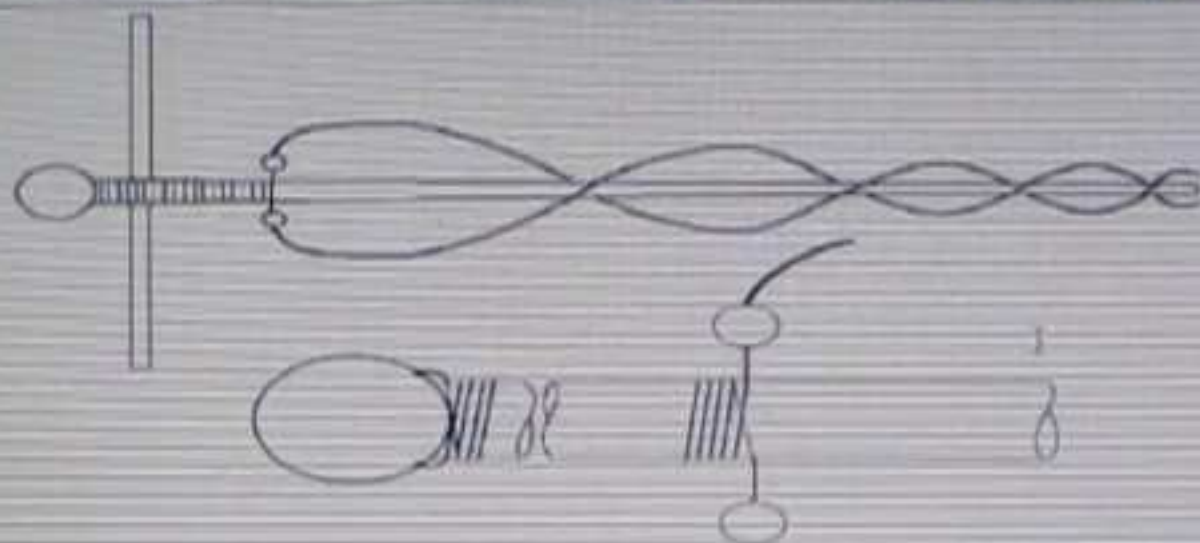
Страница 87 из 168

— 🔍 +

Есть еще мысль, что, может
функции. Это, конечно, вряд

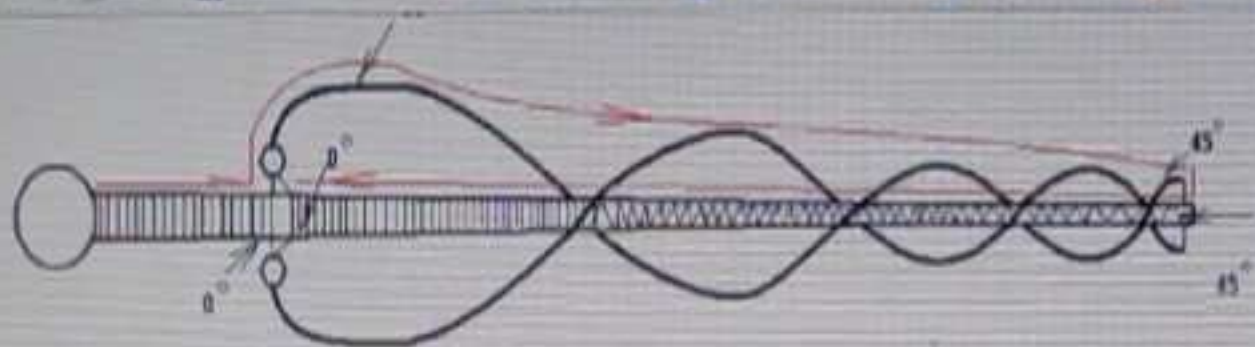
Да нет, - это не бред. Так и должно быть. Внешний вихрь формируется активаторами. Но нужно еще и запустить внутренний. Версия, что он сам сформируется, на мой взгляд не состоятельна. С какой стати он должен формироваться автоматически? Энтропию состояния никто не отменял. Точнее, чтобы её отменить нужно сформировать условия. Особую синергию. Особую бинарную структуру. Поэтому внутренняя катушка нужна. Наружный эфирный поток этой катушки должен быть сонаправлен потокам, задаваемым активаторами. А внутренний поток, в соответствии с правилом встречных потоков, должен иметь вент противоположный и под 90 градусов к внешнему. Тогда и уплотнению внешнего потока будет соответствовать разряжение плотности внутреннего.

Значит картинка такая... Было:



Стало:





Внутренняя катушка также имеет переменный угол подъема витка намотки. (Ручкой убрал, чтоб не загромождать рисунок)

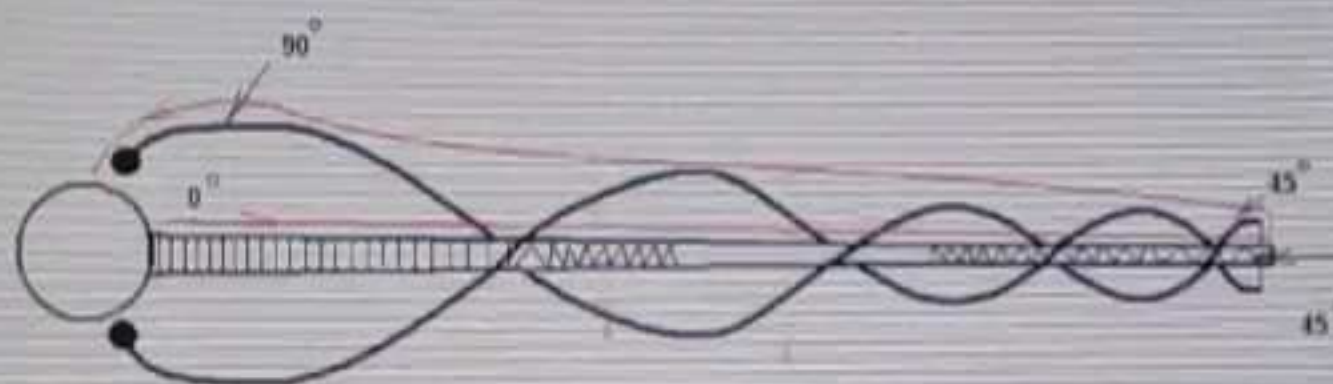
То есть, что мы имеем? С шарика энергия идет по внутренней обмотке. Угол внешней закрутки эфирного поля соответствует углу подъема спирали активатора в 90 градусов. Энергия переходит на активаторы. Дальше спираль активатора изменяет свой угол с 90 градусов до 45 (это в идеале, у меня 32). Этот угол на конце Жезла. Дальше энергия переходит на внутреннюю катушку. Она так же двухзаходная, и начинается с угла подъема спирали в 45 градусов, постепенно уменьшая этот угол до состояния «виток к витку». И дальше, при устойчивом состоянии процесса, энергия опять идет в активаторы и будет «ходить по кругу», двигаясь в своем спиральном движении по Жезлу вверх-вниз. Такое движение энергии и поддерживает эфирное торнадо в устойчивом состоянии. И

Спасибо за внимание! До свидания!

же двухзаходная, и начинается с угла подъема спирали в 45 градусов, постепенно уменьшая этот угол до состояния «виток к витку». И дальше, при устойчивом состоянии процесса, энергия опять идет в активаторы и будет «ходить по кругу», двигаясь в своём спиральном движении по Жезлу вверх-вниз. Такое движение энергии и поддерживает эфирное торнадо в устойчивом состоянии. И угол закрутки проходит полный круг – 90-45-45-0 градусов.

Не исключено, что Жезл может выглядеть и вот так.





Но над этим вариантом нужно подумать.

Во всем должна быть
что мы называем Ид

Но над этим вариантом нужно подумать.

Во всем должна быть какая-то симметрия, какая-то пропорциональность, какая-то гармония, - то, что мы называем Красота.

То же самое касается и варианта Жезла с центростремительной чакрой. Там немножко по-другому, но смысл тот же.

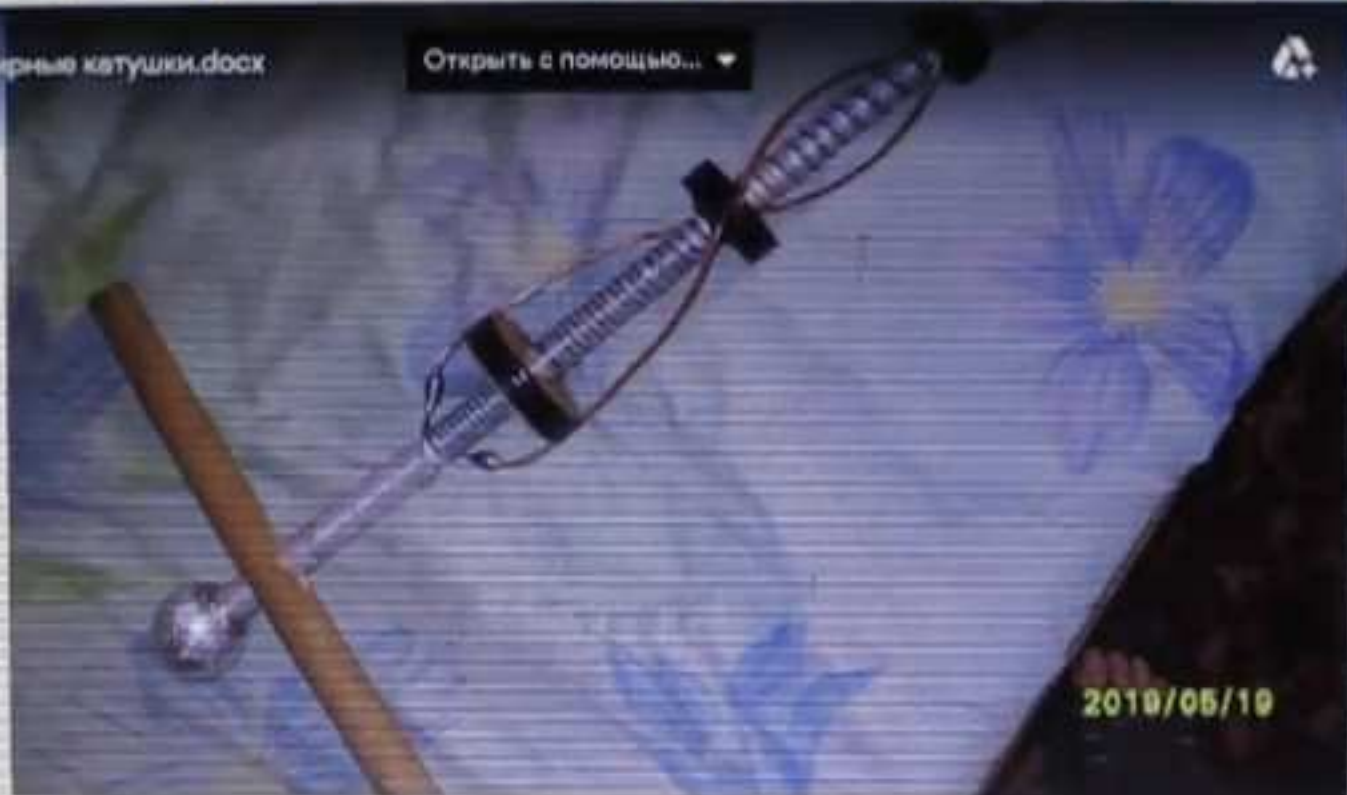
С активаторами мы разбирались... Разобрались. Теперь, пожалуй, разобрались с внутренней катушкой. Что еще впереди?

Пойду переделывать. Наверняка еще больше. Почти все будет. Все получится.

Продолжим: (30.06.2019 г.)

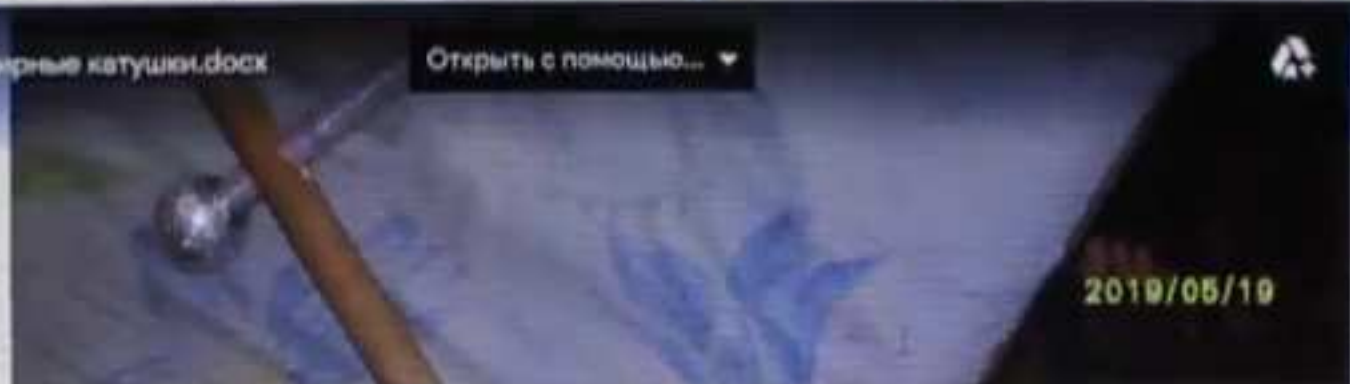
я, конечно, понимаю Ваше нетерпение, но не надо торопиться, Друзья мои. Всему своё время. Ваше место "в партере". Сидите и наблюдайте. И запоминайте. Ну, а ежели уже не терпится, то берите и делайте. Проверьте. Кто против? Вся информация имеется.





Гравитационные эфирные катушки.docx

Открыть с помощью...



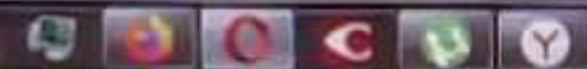
А теперь идем и читаем продолжение: ["Магические технологии наших предков. Меркаба."](#)

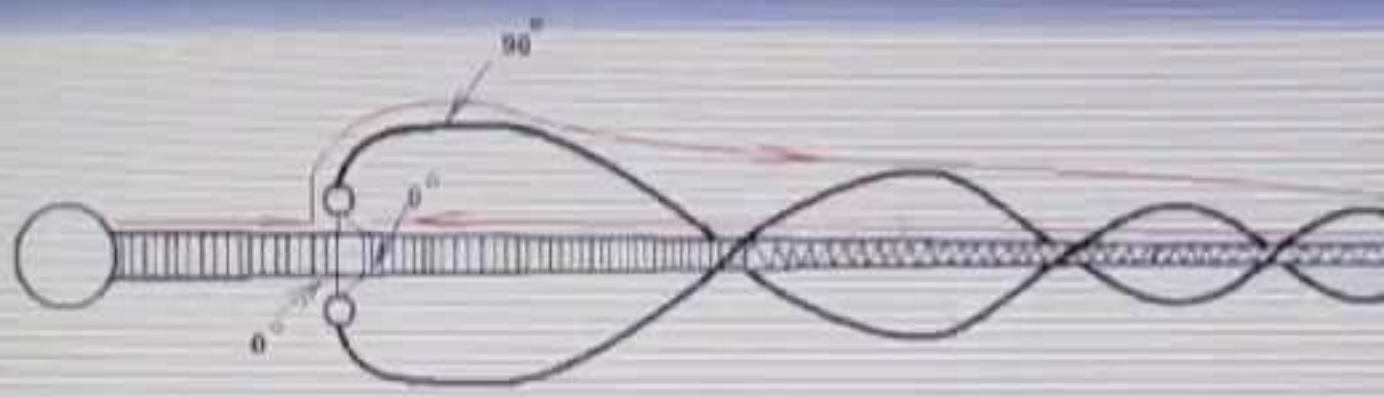
Читаем... и запоминаем...

Продолжим: (26.08.2019 г.)

Вот на этой схеме концы активаторов замкнуты на внутреннюю катушку.

Страница 90 из 168







Это не правильно! И
системы, провозглаша

ия замкнутости, закрытости
рынка. Заинтересован канал 76. Все

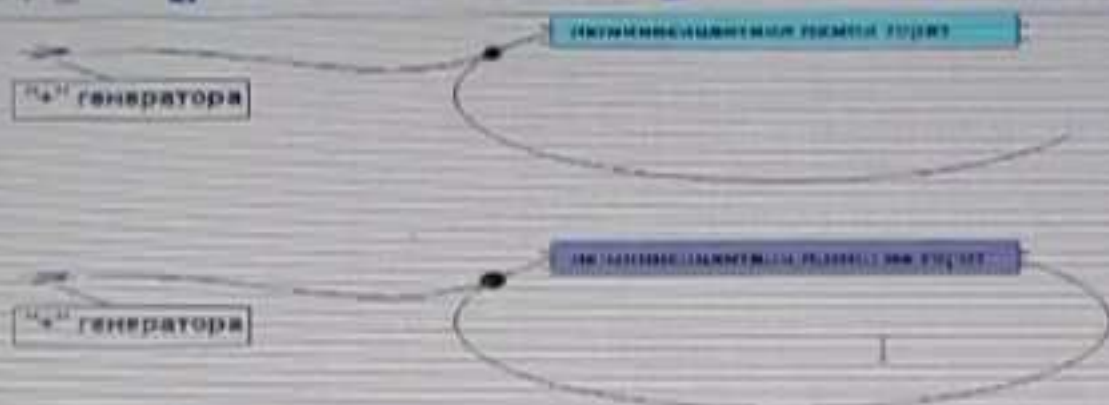
Таким образом, в данном исследовании мы можем выделить два основных



Это не правильно! Что поделаться, стереотипность мышления. Концепция замкнутости, закрытости системы, прочно «забита нолом» голову. Да и выглядит как то по уродски. Залипуха какая то. Всё так красиво, и вдруг загогулина. Он ведь будет мешать.

Сделал вот такой простой опыт.





Приним с «отростком» лампа горит ярче, чем просто с одним проводом.

Когда мы запускает эфирный поток по кругу, потоки не могут соединиться в единый поток в точке слияния потоков. Они гасят друг друга. Никакой синфазности, никакой интерференции. Всё гасится. Но когда отросток отдельно - все работает. Это объясняется тем, что эфирный поток, в отличие от электрического, имеет спиральную динамическую природу. И этому явлению не чужды все механические законы.

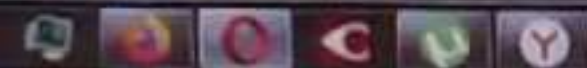
В точке слияния, при прохождении по этому узлу спирального потока, во втором проводе образуется область разряжения, и возникающая разность давлений формирует поток энергии, сопоставленный основному потоку, и захрунченный в той же фазе, что и основной поток.

Но вот тут возникает нюанс. Энергия основного потока снимается непосредственно со съемника коллектора электростатического генератора.



Страница 92 из 168

— 🔍 +



RU 🔊 🔍 🔍 🔍



Эта энергия – есть энергия Огня. Фононная энергия. Плотность Времени. А вот по второму проводу «вытекает» энергия Пространства. Гравитационная Энергия. Энергия Света. В спиральных активаторах эта бинарная Энергия формируется в виде трубки. Снаружи Огонь - фононная спираль. Внутри Свет – гравитационная спираль. Вот из такой комбинированной энергии состоит процесс жизни, взаимодействия, жизни /активирования/.