



РОССИЙСКИЕ УЧЕНЫЕ ОБНАРУЖИЛИ В КОЛЕННОМ СУСТАВЕ НОВЫЙ ОРГАН ЧУВСТВ

Человеческое тело исследовано вдоль и поперек, препарировано и рассмотрено в микроскоп еще сотни лет назад. Если наука и сулит открыть в нем что-то неизведанное, то где-то в загадочной глубине клетки, в таинственной мерцании хромосом, молекул, генов...

Но так думаем только мы, простые граждане. В строении нашего тела, в функциях его органов и систем открываются столь сложные загадки, что впору создавать целые новые теории и писать новые учебники. Это доказали ученые НИИ морфологии человека Российской академии медицинских наук.



АВТОТРАНСФОРМАТОР-ГЕНЕРАТОР

Вниманию читателей предлагается описание схемы устройства и предполагаемое объяснение работы устройства, позволяющего питать лампы накаливания от автотрансформатора, введенного в самоподдерживающийся колебательный режим специальной автоколебательной схемой.

Прототипом послужили публикации в материалах конференций «Алюминий Урала».

Подогревали интерес к этому те студенты, которые посещали занятия кружка «Эфир» в 1999-2000 годах в УГТУ-УПИ.

Первоначальный вариант предназначался для облегченного зажигания дуги низкого напряжения и поддержания ее горения при отсутствии специальных обмазок любых металлических электродов. Дуга действительно легко загоралась, если электроды включались в разрыв между дросселем Др и трансформатором Тр (см. рис. 1). Изображенная на рисунке схема заработала в день студентов - «Татьянин день», 25 января.

В качестве источника питания или запуска применялась батарея щелочных аккумуляторов, включенная параллельно регулируемому выпрямителю. Два аккумулятора питали мультивибратор на транзисторах Т1 и Т2. В качестве конденсаторов С1 и С2 применялись электролитические на 50-100 мкф. В качестве С3 - батарея электролитических конденсаторов, включенных встречно-последовательно. Лучшие результаты получены, когда эта батарея конденсаторов, разделенная на две части, средней точкой подключалась к средней точке трансформатора Тр1. Тиристоры Т1 и Т2 были применены типа КУ203Б, так как позволяют иметь малое время выключения (около 10 мксек) и, кроме того, их можно соединять по три штуки параллельно, что может давать рабочий ток до 50 Ампер. Они позволили получить в обмотке Тр1 пилообразный ток, линейно изменяющийся, и напряжение прямоугольной формы. Это здесь самое главное! Тогда при подаче напряжения через конденсатор С4, имеющий емкость 5 мкф (х650 вольт), автотрансформатор «Атр» типа РН0-250-5 входил в автоколебательный самоподдерживающийся режим, что достигалось перемещением обмотки его движков, связанных со скользящими роликовыми контактами. Ток, первоначально потребляемый «Атр» вместе с подключенной к нему лампой Л1 на 300 ватт превышал 2А, но после достижения возбуждения автотрансформатора, ток можно было снизить, поднимая вверх, до отказа, верхний по схеме движок Атр; снизить до 0,1-0,2 Ампера. То, что лампа горит и то,

что ток, потребляемый от Тр1, существенно снижен, напрямую указывает на генерацию, хоть и не очень большой, но существенной электрической мощности ферромагнитным материалом сердечника. Частота линейной пилы тока до 400 Гц. Ограничение накладывается из-за применения электролитических конденсаторов.

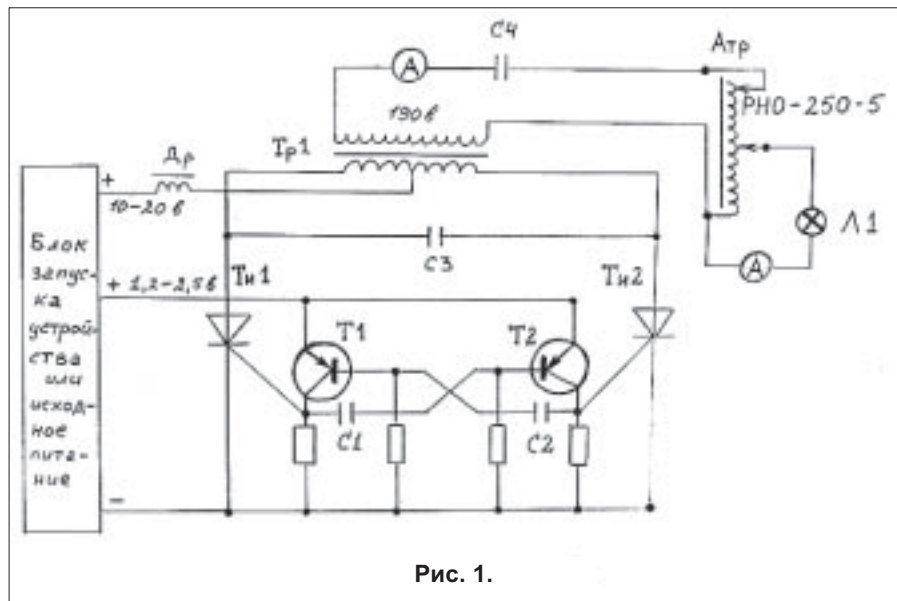


Рис. 1.

Предупреждаем тех, кто пожелает повторить опыты, что для снижения вероятности разрушения конденсаторов из-за газовыделения их следует применять в сборке «С3» на напряжение 300-450 вольт. Ведь не всегда «электролиты» имеют ту емкость, которая указана на их корпусе. Следует проверить авометром. Опробовано также охлаждение подобных конденсаторов (в первых опытах) водой, налитой в сосуд. Охлаждение происходит, но это потеря энергии. Лучше подобрать «электролиты» одинаковой емкости. Идея состояла в том, что имея систему автотрансформаторов-гене-

раторов, запускать ее от аккумуляторов, затем прирост энергии отправлять как на зарядку аккумуляторов, так и на какое-либо энергопитание. Прирост энергии объясняется не только вращением постоянных магнитных моментов, «запакованных» в домены металла, но и вращением дополнительных спинов частиц, быстро возникающих и исчезающих вблизи ядер железа. Кандидатом на эту роль может быть тяжелый нестабильный «электрон», называемый мюон. Он может быстро возникать за счет процессов слабого взаимодействия из пионов, «прилипших» к ядрам железа из физического вакуума в присутствии в решетке железа микропримесей «гелия 4». Чиоффи, вероятно, удалось каким-то образом

Г.И. НИКОНОВ,
старший преподаватель
кафедры металловедения
филиала УГТУ-УПИ.

ПОЧЕМУ АМЕРИКАНЦЫ ВПЕРЕДИ

Большинство Нобелевских премий этого года в области науки получили ученые, являющиеся гражданами США. Из девяти лауреатов шестеро имели американское гражданство, а седьмой - англичанин Клайв Грэйнджер, получивший премию по экономике, - живет и работает в Калифорнии.

И это не стало каким-то исключением. Всего за годы существования Нобелевской премии ее получили 276 американцев, главным образом за работы в области химии, физики, медицины и экономики. Но это, утверждают эксперты, несколько не означает, что американские ученые умнее или прозорливее своих зарубежных коллег. Причина проста и кроется совсем в ином - на фундаментальные исследования, привлекающие главное внимание Нобелевского комитета, здесь выделяется несравненно больше средств, чем в других странах.

«Действительно, одна из причин заключается в том, что США достаточно щедро поддерживают науку», - утверждает Харриэт Цукерман, автор книги «Научная элита: Нобелевские лауреаты в Соединенных Штатах». Эту точку зрения разделяет и Рита Колуэлл, директор Национального научного фонда, который с момента основания в 1950 году осуществлял финансовое обеспечение работ примерно половины нобелевских лауреатов-американцев.

Вместе с тем, по ее оценке, свою роль играет и американский принцип, когда финансирование «получают самые лучшие и талантливые». В итоге наиболее сильные ученые имеют средства для того, чтобы независимо ни от кого развивать свои идеи.

По словам Колуэлл, «во многих странах существует довольно жесткая система, в рамках которой молодые ученые оказываются частью лаборатории, вместо того, чтобы иметь возможность работать самостоятельно».

Вадим ЧЕРНОБРОВ, координатор научно-исследовательского объединения «Космопоиск», увлеченно рассуждает о том, что загадочные круги на полях - это «тайна века», которую надо обязательно разгадать. Сегодня мы попытаемся выяснить, где и когда в России были зафиксированы такие круги. И чего, в конце концов, в них загадочного?

- Хроника появления кругов на российских полях пока еще только пишется. По их количеству мы начали догонять западные страны, хотя до Англии нам, конечно, далековато. Там за сезон может появляться до 500 кругов, а у нас - около 20.

Одно из первых российских свидетельств принадлежит Эмилю Бачурину,

рамм. Это должна быть дорогостоящая и архисложная с технической точки зрения процедура. Если Билл Гейтс или еще кто-то из богатых людей задается целью осуществить ее, ему придется вбухать в это огромные деньги. Да, будет создана технология, будут построены необходимые аппараты, затем понадобится обеспечить пол-

Коми. Там якобы находится странное каменное сооружение, подобное английскому Стоунхенджу. Есть какая-то информация об этом месте?

- Да, там в свое время пытались искать снежного человека. В советские времена экстрасенсы сообщили зоологам, что наш йети обитает где-то в тех местах. Но идти на встречу с ним должен был только один человек. Такой доброволец объявился - Владимир Пушкарев. Осенью 1978 года он ушел... и не вернулся. Экспедиция, которая отправилась вслед за ним, обнаружила пустую палатку. Никаких следов борьбы не было, но самого человека так и не нашли.

Местные жители в тех краях рассказывают не только о загадочном каменном сооружении в тундре, они подтверждают, что там очень часто, даже чаще чем в Краснодарском крае появляются круги на полях. Вот только пшеница там не растет, а на снегу или тем более голой земле и мхе они долго не сохраняются.

- Мы говорим о кругах, а ведь в последние годы на полях все чаще появляются сложные пиктограммы. Особенно в Англии - говорят, там даже был какой-то рисунок, изображающий устройство Солнечной системы. В другой раз на пшеничном поле обнаружилось огромное лицо гуманоида...

- Разгадывать смысл одного конкретного рисунка бесполезно. Тайну этого феномена можно постигнуть, лишь обладая суммарным знанием. До сих пор ни в Англии, ни в России, ни в других странах не было зафиксировано ни одной одинаковой пиктограммы (разумеется, за исключением классического ровного круга без всяких изгибов).

Это, по крайней мере, означает, что рисунки не являются своеобразным «алфавитом», на котором «свыше» нам диктуют некий текст.

Несмотря на огромное разнообразие фигур, есть некие отличительные признаки и общие черты.

Прослеживаются и тенденции. Так, до 1996 года у нас на полях появлялись незамысловатые круги или окружности. Потом настало время более сложных рисунков - сочетания кругов и линий. В дальнейшем сочетания стали еще сложнее. При этом прямые линии явно уменьшились, а кривые увеличились. Я бы сказал, что Россия сейчас находится на втором этапе проявления этого феномена, а Англия - на третьем. Там на полях уже наблюдаются феноменальные картинки, изображающие экран телевизора.

Что будет дальше, какие еще узоры покажут человечеству неведомые творцы, чрезвычайно интересно.



«открывшему» Пермскую аномальную зону. Осенью 1985 года он заметил в лесу рядом с селом Молебка голубоватое свечение в форме полусферы. Затем на границе леса обнаружил круг примятой травы и замерил его диаметр - 62 метра. В июне 1996 г. целая система из трех концентрических кругов проявилась на поле при въезде в город Новокубанск Краснодарского края. Местные жители отнеслись к этому феномену как к царскому подарку. Там даже останавливались свадебные кортежи, чтобы запечатлеться на фоне кругов, так что в очевидцах недостатка нет. Но рекордным для России (и для Англии тоже) стал 1999 год.

Чего ради?

- Вы один из тех, кто лично исследовал круги на полях. Чем же «цепляет» этот феномен при ближайшем рассмотрении?

- Своей величественностью и, не побоюсь излишнего пафоса, высокохудожественными достоинствами. Я уже говорил, что у людей нет технологии, способной осуществить создание таких кругов и пикто-

грамм. Это должна быть дорогостоящая и архисложная с технической точки зрения процедура. Если Билл Гейтс или еще кто-то из богатых людей задается целью осуществить ее, ему придется вбухать в это огромные деньги. Да, будет создана технология, будут построены необходимые аппараты, затем понадобится обеспечить пол-

ную секретность самого процесса «производства» кругов. Но, спрашивается, чего ради?

- Биофизик из Красноярск Павел Полуян обосновывает версию, что круги на полях рисуют как раз богатейшие корпорации мира. Их цель - сделать постановочное шоу на тему пришельцев. В момент кульминации акции высокотехнологичных компаний упадут (зачем они нужны, если есть более развитая цивилизация?!), и узкий круг посвященных лиц сыграет на колебаниях биржевого курса.

- Конечно, пока нет разгадки этого феномена, все гипотезы равнозначны. Но, между прочим, английская королева обещала премию в 500 тыс. фунтов стерлингов тому, кто разгадает тайну возникновения кругов на полях. И эти деньги до сих пор не выплачены.

Второй этап

- Вы говорили, что часть российских кругов на полях попадает на полосы, сходящиеся в одной точке в Респуб-

Урал, увиденный с неба

12 июня 1999 года российскому профессору А. Чувыврову довелось наблюдать самую поразительную вещь, какую он когда-либо видел. Речь идет о карте Урала с рельефом местности явно очень древнего происхождения.

С высоты птичьего полета 120 млн лет назад?

Назван «Камень Дашки», по имени места, где был открыт. Карта была выгравирована на известковом плато весом более тонны. Профессор Чувывров и его команда перевезли камень в университет Уфы для исследования. На нем можно видеть вершины цепи гор, озера и реки, но также и гигантскую систему ирригации, следы которой

еще прослеживаются в наши дни. По мнению специалистов из центра картографии Висконсина (США), выгравировать карту с такой поразительной точностью можно было лишь увидев местность с высоты птичьего полета. Но проведенная с помощью специальной технологии датировка показала, что карте 120 млн лет.

Как считают ученые, в нашей области в любой момент может произойти землетрясение, равное по мощности памятному взрыву на Сортировке.

Недавнее землетрясение на Алтае, его последствия в Новосибирске и окрестностях стали настоящим потрясением для сибиряков. Еще бы, не раскачивало эти края без малого полтора столетия. А тут стихия разгулялась так, что пострадало более двух тысяч человек и общий ущерб от ее воздействия составил почти миллиард рублей.

Между тем ученые-геофизики давно предвидели, что землетрясение в этом регионе и именно такой мощности когда-то должно было произойти, на специальных картах район отмечен коричневым «сейсмоопасным» цветом. Но вот ответа на главный вопрос - когда начнет волноваться земля под ногами - не знал никто. Все дело в том, что сегодня предугадать, в какой день и час проявит свой норов стихия, как поведет себя, с каким пылом разыграется, практически невозможно.

Не знаю, станет ли это потрясением для вас, но и у нас, на седом и, казалось бы, спокойном и уравновешенном Урале, где процесс горообразования давно закончен, землетрясение, по прогнозам ученых, не менее вероятно, чем в Сибири. Вот только снова остается открытым вопрос - когда?!

О возможности землетрясений на Урале, о том, к каким последствиям они могут привести и насколько города области подготовлены к натиску стихии, наш разговор с директором Института геофизики Уральского отделения Академии наук Владимиром УТКИНЫМ.

БЕРМУДСКИЙ ТРЕУГОЛЬНИК

- Владимир Иванович, на Алтае, как известно, стихия долгое время коварно таилась: последнее сильное землетрясение там произошло 150 лет назад, а у нас, на Урале, случалось ли что-то подобное?

- Последнее самое сильное землетрясение в наших краях произошло в 1914 году в Билимбае, расположенном неподалеку от Первоуральска, сила землетрясения составила шесть баллов по шкале Рихтера. Этого хватило, чтобы в деревянных домах по всей округе рухнули печки, а в Екатеринбурге, который оказался в пятидесяти километрах от эпицентра, повылети все стекла. Словом, сила воздействия землетрясения оказалась примерно равна памятному взрыву на Сортировке. И тогда, если помните, в домах вылетели стекла, «гуляли» по комнатам предметы, не выдержали, дали трещину хлипкие конструкции.

Шестибалльное землетрясение произошло в 1870 году в Сысерти примерно с такими же последствиями, как и при билимбаевском, его воздействие и тогда ощущалось в Екатеринбурге.

А вот менее сильные колебания почвы, силой в два-три балла, в центральной части Урала происходят, можно сказать, постоянно. Так, два месяца назад произошло землетрясение в Добрянке силой в два балла, год назад были отмечены толчки в Златоусте, два года назад - в Североуральске. Для человека эти колебания почвы ощутимы, их можно сравнить с воздействием, скажем, большой тракторной тележки, которая, гремя, проезжает по дороге. К явным сиюминутным разрушениям такие землетрясения, конечно, не приводят, но могут повлиять на развитие впоследствии техногенных землетрясений, вызвать различные аварии в коммунальной сфере.

Вообще, все землетрясения по Уралу можно объединить в так называемый уральский Бермудский треугольник - предел, в который заключены наиболее сейсмоопасные участки, куда входит центральная часть Урала, а также часть северного и западного. Центры

СОДРОГНЕТСЯ ЛИ УРАЛ?



уральских «Бермуд» находятся в Кунгуре, Шамарах, Добрянке, Кизеле, Североуральске, Соликамске, Сысерти, Арамили, все в том же Билимбае.

- Но в чем причина, почему волнуется земля под нами, ведь, на первый взгляд, Урал крепко спит!

- Скорее, он всего лишь дремлет. То, что происходит сейчас под нами, это результат коллизий, настоящих природных потрясений, бушевавших в наших краях без малого 250 миллионов лет назад. Тогда здесь столкнулись две мощных платформы: с одной стороны - Восточно-Европейская, с другой - Западно-Сибирская. Только представьте, с какой силой разгорелись страсти, что вся земная кора Урала оказалась невероятно раздроблена. Сейчас она будто рассыпавшаяся гигантская мозаика - земные пласты под нами размером всего по 1-2 кв. км, самый внушительный блок - в шесть квадратных километров, на котором стоит Белоярская атомная электростанция.

Причем разломы идут и вдоль, и в глубину земных пластов до глубины 60-80 километров. Кстати, в наши дни результат тех давних природных катастроф можно легко увидеть на обычных современных картах. Приглядитесь, уральские реки местами невероятно резко меняют русла - такое ощущение, что они сдвинуты умышленно чьей-то мощной рукой. На самом деле это пласты земли сдвигались, «наезжали» друг на друга, и реки местами даже поворачивали вспять.

Сегодня эта раздробленная структура под нами то и дело приходит в движение, волнуется. Билимбай, а я имею в виду по-прежнему сохраняющуюся в тех местах повышенную сейсмичность, висит над нами, как Дамоклов меч.

ВСЕ МЫ КУДА-ТО ЕДЕМ...

- Виктор Иванович, если у нас, на Урале, серьезных, мощных землетрясений не было почти сто лет, не наводит ли аналогия с Алтаем на мысль, что время поджидает, что вот-вот грянет!

- Периодичность, с которой происходят землетрясения, - это чисто вероятностный процесс, предугадать его почти невозможно: нас может тряхнуть хоть завтра, хоть сегодня, можем спокойно прожить еще 50 или 100 лет. А вот то, где могут произойти землетрясения, можем сказать почти с ювелирной точностью. Ученые нашего института под руководством Владимира Дружинина, кандидата геолого-минералогических наук, составили специаль-

ную карту сейсморайонирования, в которой учтен весь мировой опыт по исследованию землетрясений. Все землетрясения, которые произошли за последнее время, и не только, к слову, у нас в России, четко подтвердили, что составлена она верно. Алтайское, кстати, тоже произошло там, «где ему положено».

А вообще сейсмологии как науке уже сто с лишним лет, ведь людей всегда интересовало, где происходят землетрясения. И, конечно, благодаря накопленному опыту ученые мира сегодня знают, где они происходят. Есть, к примеру, сейсмогенная зона посреди Атлантического океана, где пласты земли под толщей воды раздвигаются, а в результате происходят мощные землетрясения. Наверное, вам приходилось слышать о так называемых черных курильщиках. Это как раз следствие того, что на дне океана возникает рифт - расщелина, происходит извержение вулкана. Можете себе представить, когда под толщей воды температура достигает 400 градусов. Иногда, к слову, раздвижение пластов под океаном происходит с колоссальной скоростью - до 18 сантиметров в год.

Или, скажем, известна сейсмогенная зона, возникающая в связи с тем, что Африка постепенно «едет» на Европу. Или зона в Средней Азии, где движется полуостров Индостан, а навстречу ему приближается Аравийская плита. По спутниковой навигации хорошо видно, как вся Европа медленно - по двадцать миллиметров в год - движется на северо-восток, а, к примеру, Магадан - по тридцать миллиметров на юг.

- Но почему, обладая такими колоссальными знаниями, ученые не могут предсказать, когда произойдет землетрясение!

- Давайте для начала разберемся, почему вообще они происходят. Существует несколько теорий на этот счет. Наша земля движется, а при движении неизбежно испытывает различные деформации, причем давление, оказываемое на ее поверхность, неравномерно - одни пласты земли наступают на другие - в результате «чешуйчатая» структура нашей планеты приходит в движение. Во многом это вызвано процессами, происходящими внутри земли. Когда температура там переходит некий допустимый порог, возникают так называемые конвективные ячейки - своеобраз-



ные воронки, которые постоянно находятся в движении (современная теория утверждает: импульс всем этим движениям придает энергия космоса), а вслед за собой они увлекают и целые материи. К слову, когда-то, в далеком историческом прошлом, они были единым участком, а потом «разбрелись» по планете. Сейчас, к слову, идет обратный процесс - материи снова собираются вместе. Собственно, исходя из этого, и была создана теория движения материков. Если приглядеться, границы материков на современных картах даже отдаленно совпадают. Скажем, верхняя часть Европы напоминает границу Северной Америки и т.д. Причем материи не перестают блуждать по планете, каждые 280 миллионов лет процесс их воссоединения повторяется.

БУДЕМ СТРОИТЬ «ПО НАУКЕ»

- И что же - нам сидеть и ждать, когда разыграется земля под нами? Неужели невозможно предсказать, когда, в какой день это случится?

- Для этого нужна серьезная система мониторинга, мы должны знать, что происходит с нашей средой. Чтобы спрогнозировать землетрясения на расстоянии 10 километров, соответственно, и измерительные приборы должны поставить на расстоянии 10 ки-

лометров, иными словами, каждая зона должна быть снабжена прибором, чутко регистрирующим изменение напряженного состояния земли. Ведь на Алтае тоже была серия мелких толчков, потом последовал большой и мощный выплеск. Об этом ученые нашего института не перестают говорить уже лет десять. К тому же давно известно, что расход на реализацию проектов прогноза не составляет и десятой доли процента от возможных последствий землетрясения. Но, видимо, человек так устроен, что ему жалко тратить деньги на то, что невозможно взять прямо сейчас. А вдруг да не тряхнет, ведь жили же до сих пор...

- А власти как-то реагируют на выводы ученых?

- Областная власть пока, к сожалению, хранит молчание, хотя именно в области существует целый ряд объектов, где волнения земли могут привести к серьезнейшим техногенным авариям, я бы даже сказал - к катастрофам. Единственные, кто первым, и слава тебе господи, обратил внимание на эти проблемы, - власти Екатеринбурга. При разработке Стратегического плана развития города до 2025 года администрация Екатеринбурга запросила разработанную нашим институтом карту сейсморайонирования. Предполагается, что теперь все здания в Екатеринбурге будут строиться с учетом возникающей в городе так называемой геодинамической опасности. Причем Екатеринбург будет первым городом в России, который возьмется за строительство «по науке». Для Моск-



вы, к примеру, такая карта находится пока еще в стадии разработки. Вообще, геодинамическая опасность - новая серьезная проблема больших городов, и очень важно, чтобы, возводя новые объекты, учитывали все же и мнение ученых, как это произошло при разработке Стратегического плана развития Екатеринбурга. Ведь совершенно ясно, что в районах наибольшей раздробленности, таких, скажем, как Шувакиш, В. Пышма, не нужно строить никаких фундаментальных сооружений. Если мы, конечно, хотим прожить сто лет. То, что необходимо вести «правильное» строительство, доказывает и сама жизнь.

Все знают, к примеру, что на перекрестке улиц Ленина и М.-Сибиряка коммунальщикам постоянно приходится устранять следы аварий. Нет, все коммуникации там проложены верно, просто именно в этом месте проходит серьезный очень подвижный разлом земных пластов, происходят вибрации почвы, в результате трубы то и дело рвутся.

Кроме того, на безопасность зданий влияют не только процессы, происходящие под землей, но и еще целый ряд сопутствующих факторов. Взять, к примеру, Екатеринбургский цирк. Если помните, пару лет назад там неожиданно начали разрушаться колонны. Стали разбираться, почему это происходит. Первое подозрение пало на строящееся в тот момент метро в районе цирка. Но когда провели исследование, оказалось, что стройка как раз оказывает наименьшее воздействие. Трамвайная ветка поблизости? Да, но и воздействие трамваев не так существенно. Оказалось, что активнее всего на разрушение колонн влияла дискотека, которая постоянно проходила в цирке.

Вот потому-то так важно, что именно в столице Урала первыми начали обращать внимание на проблемы, которые, казалось, никогда не коснутся горожан. На самом деле все должны помнить, что наша земля живет своей жизнью, и человек, если он не предвидит опасности, может всецело оказаться в ее власти.

Фото В. СУВОРИНА.

Французский священник Франсуа Брюн - автор книги, вызвавшей сенсацию в мире. Он рассказывает о поразительном изобретении бенедиктинского монаха Пеллегрини Эрнетти, сделанного вместе с другими учеными. Чтобы это невероятное изобретение не попало в нечистые руки, были приняты меры для его исчезновения и вероятно в настоящее время оно находится в Ватикане. В Италии недавно вышел перевод долгождаемой книги «Хронопоекционный аппарат (хроновизор) - новая тайна Ватикана» отца Франсуа Брюна, лауреата многочисленных премий, французского священника, исследователя древних языков, доцента теологии и священных манускриптов, знатока паранормальных явлений. В книге рассматривается увлекательная тема путешествий во времени, точнее в прошлое и в отдаленное будущее. То есть речь идет о «машине времени», одной из главных грез человека.

Изобретатель поразительного аппарата, способного улавливать и показывать визуальные и акустические события прошлого, - отец-бенедиктинец Пеллегрини Эрнетти, умерший в 1994 году, специалист по квантовой физике. Но он был и выдающимся музыковедом, которому доверили ритмическое переосмысление стихов Библии для официального издания для католической церкви. Отец Пеллегрини был главой кафедры дополифонической музыки в Консерватории Бенедетто Марчелло в Венеции. Дополифоническая музыка с 14 в до н.э. до 10 в. н.э. предшествует музыкальным ритмам, знакомым нам. Чтобы реконструировать и изучить это сложное и увлекательное явление, отец Пеллегрини использовал опыт специалистов и благодаря их вкладу начал разрабатывать систему, которая привела его к сенсационному открытию хроновизора. Он работал с группой ученых с мировым именем, как Энрике Ферми и Вернер фон Браун. Для экспериментов он использовал тот же метод, с которым астрономам удалось реконструировать аспект звезды, потухшей тысячелетия назад. О хроновизоре рассказывают многое, но доказательства его существования никогда не были убедительными.

Как же рассматривает отец Брюн эту животрепещущую тему?

Осмысливая свои тридцатилетние отношения с отцом Эрнетти, в подзаголовке книги «Новая тайна Ватикана» он обращается к гипотезе, согласно которой, хроновизор был демонтирован и хранился в Ватикане. В книге французский исследователь подчеркивает, что наступило достаточно зрелое время для обнародования некоторых открытий. Для изучения истории хроновизора следует обратиться к началу 50 годов, когда все газеты публиковали эту новость: изобретена машина, способная оживить далекие события и заставить звучать умолкнувшие голоса, то есть хроновизор. Отец Брюн познакомился с Эрнетти в Венеции в 1964 году и стал его другом и доверенным лицом. Поэтому он сообщает новость из первых рук о создании невиданного аппарата и рассказывает о первых ощущениях во время экспериментов с электронным осциллографом, который Эрнетти сделал в католическом университете Милана вместе с отцом Агостино Джемелли, врачом и теологом, основателем католического университета и президентом Папской Академии наук.

Цель этих экспериментов - сделать более чистым звучание голосов грегорианского канта. Пишет отец Брюн: «Эрнетти мне объяснил, что во время его акустических исследований с отцом Джемелли он спрашивал себя, чем могли бы стать все волны, которые мы без конца излучаем. Он полагал, что для современной науки не существует твердых частиц, а только волны. В рассказе «Книги Бытия» творение представлено, как результат воли Бога, но также и как эффект его слова и является следовательно излучением волн. И тогда возникла гипотеза, которая показалась ему невероятной и фантастической, но тем не менее истинной: все элементарные частицы живут и остаются живыми в измерении, в котором они образованы из звуковых волн. Он мечтал присутствовать на грандиозных концертах с использованием древних инструментов фараонов, слушать пение псалмов в Храме Иерусалима, узнать, как в действительности звучали античные хоры в греческих трагедиях. В начале 1950-х была основана Государственная Консерватория Бенедетто Марчелло. Эрнетти стал первым руководителем кафедры дополифонической музыки. Это дало ему возможность вступить в контакт со многими учеными из разных стран. Он начал объединять вокруг себя ученых, пытаясь создать аппарат, способный улавливать волны, излучаемые нашим миром, не замыкаясь в нашем времени и пространстве. Так возникла идея хроновизора».

В интервью 2 мая 1972 года газете «Доменика дель корьере» отец Эрнетти объяснил основные принципы хроновизора. «Все его действие базируется на принципе физики, согласно которому любые, когда-либо возникавшие звуковые и визуальные волны не исчезают, но трансформируются и остаются вечными. То есть их можно реконструировать как любую энергию, так как они сами являются энергией. То, что мы их не видим и не слышим, вовсе не означает, что их нет». Вот диалоги Брюна с отцом Эрнетти:

ВАТИКАН СКРЫВАЕТ СЕНСАЦИОННОЕ ИЗОБРЕТЕНИЕ

"Машины Времени"



Б. Как вы открыли такую поразительную вещь?

Э. Практически случайно, идея очень простая. Достаточно хорошо подумать.

Б. Но тогда и кто-то другой однажды сделает такое же открытие?

Э. Нет, это практически невозможно, понадобился бы невероятный толчок судьбы.

Б. Но что же вы улавливаете? Звук, изображение?

Э. Да. Но не как фильм, а как голограмму в рельефе. Персонажи получаются не очень большие. Я предпочитаю размер экранов наших телевизоров.

Б. Хроновизор цветной?

Э. Нет, черно-белый, но с движением и звуком. Сейчас можно было бы использовать и цвет.

Б. Вы можете выбирать то, что хотите улавливать, или аппарат функционирует случайно?

Э. Нет, мы можем регулировать наш аппарат, фокусируясь на выбранном месте и эпохе.

Итак отец Пеллегрини создал «машину времени», а результаты, как представляется, впечатляют

«Сначала мы хотели перепроверить, подлинным ли было то, что мы видели. Мы начали со сцены, произошедшей относительно недавно, о которой имелось много документов, визуальных, звуковых. Мы отрегулировали наш аппарат, направив его на Муссолини, который произносил одну из своих речей. Затем мы отправились вглубь прошлого, гораздо дальше, захватив Наполеона (если я хорошо понял, он произносил речь об упразднении Венецианской республики, чтобы провозгласить Итальянскую республику). Затем мы отправились в римскую античность. Возникла сцена на овощном рынке во времена императора Трояна, когда Цицерон произносил одну из самых знаменитых речей. Это было великолепно». Но не только это. Был прослушан и переведен текст трагедии «Thyestes» Квинто Эннии, из которой до нас дошло лишь

несколько строчек. Даже было зафиксировано звучание дополифонической музыки. Из самой поразительной оказалась возможность присутствовать во времена страстей Христа, фиксируя каждую деталь его смерти и воскрешения. Все это, как сказал тогда Эрнетти, было заснято и показано Папе Пио 12, президенту республики, членам католической Академии, крупным деятелям Ватикана и политическим деятелям. Это вызвало невероятную полемику и резонанс, потому что широкая публика не смогла ничего увидеть. Журналист Винченцо Маддалони утверждал, что видел настоящий лик Христа. И вдруг - полное молчание. Отец Эрнетти больше не говорил о хроновидении и об открытии, которое недавно не сходило с первых полос газет. Но старинная мечта человека восстановить в деталях прошлое не была забыта. И сейчас о ней говорят с еще большим интересом благодаря книге Брюна и короткометражному документальному фильму.

Аппарат состоит из трех элементов

«Аппаратура, - говорит Эрнетти, - состоит из трех групп элементов: группа из серии антенн, состоящих из различных тайных сплавов, образуя среди них цепь таким образом, чтобы можно было поймать все качественные различия радиоволн и других волн, существующих в пространстве. Вторая группа состоит из приспособлений, которые со скоростью света реконструируют то, что исследуется в заданном пространстве, выбирая все изображения и голоса. И наконец третья группа воспроизводит, как на экране телевизора, изображения и звуки». **Затем следуют таинственные слова «И это все», в которых возможно скрывается вся трагедия ученого, знающего, что он сделал сенсационное открытие, но никогда не сможет его обнародовать.**

В документации книги Брюна есть интервью племянника отца Пеллегрини, Априлио Эрнетти, живущего в Рокка Санто Стефано, родных местах семьи. «Дядя редко говорил о своих изобретениях. Когда он приезжал в Рокку, то хотел побыть с нами, родственниками. Но однажды он сказал, что его аппарат должен быть большим, как грузовик. Его демонтировали и возможно отправили в Швейцарию. Он сказал мне также, что с помощью этой машины можно было выбрать любой день из прошлого для исследования». Племянник отца Пеллегрини утверждает, что у ученых, работавших с Эрнетти, было много материалов и сведений о хроновизоре.

Отец Брюн считает, что аппарат хранится в Ватикане. А рисунки и проекты находятся в двух нотариальных конторах в Японии и Швейцарии. В течение тридцати лет их дружба Брюн проникся уважением к отцу Пеллегрини. Те же чувства разделяли и те, кто хорошо его знал. «То, что священник говорил о своей «машине времени», было правдой», - заключает Брюн в своей книге.

Во время их последней встречи в сентябре 1993 года, за несколько месяцев до смерти Эрнетти, Пеллегрини рассказал, что его вызывали в Ватикан вместе с двумя учеными, работавшими с ним над проектом. Международная комиссия из ученых и прелатов долго опрашивала их. Интерес к хроновизору тогда был очень высок.

Но почему же затем о машине времени вдруг перестали говорить?

Вот объяснения Брюна: «Все, кто видел хроновизор в действии, поняли, что этот аппарат был потенциально опасен и мог бы перевернуть жизнь человечества. Не существовало бы больше тайн: научных, политических, дипломатических. Не было бы больше секретов государства и частной жизни. Люди с бесчестными намерениями могли бы использовать хроновизор необдуманно, неосмотрительно, что повлекло бы за собой тяжелейшие последствия для человечества. Поэтому хроновизор был демонтирован и хранится у церковных властей».

Отец Эрнетти согласился с таким решением, отказавшись от идеи обнародования изобретения. В 1972 году, когда хроновизор был уже демонтирован, он сказал в интервью «Доменика дель Карьеро»: «Эта машина могла спровоцировать всемирную трагедию, так как отнимает свободу слова, действия и мысли. В действительности мысль также является передачей энергии, следовательно ее можно поймать. То есть с помощью машины можно узнать, о чем сосед или враг думает. Два последствия этого: массовые убийства людей или еще более худшее - рождение новой морали. Вот почему необходимо, чтобы такими аппаратами не могли воспользоваться все, чтобы они оставались под прямым контролем властей, вплоть до того момента, когда человек научится действовать из лучших побуждений». Разделяя это мнение, Брюн утверждает, что рано или поздно кто-то реконструирует аппарат Эрнетти или нечто подобное и тогда человечество столкнется с открытием своего прошлого, чтобы свидетельствовать о своем настоящем. **«И шок будет ужасным».**

ВЫБРОСЫ УМЕНЬШАТСЯ В РАЗЫ

Установку, которая в восемь раз снижает содержание сернистых соединений в дыме, представили на прошедшей в Уфе выставке «Химия. Экология. Отходы-2003» инженеры и ученые Уфимского института нефтехимпереработки.

Изобретенный уфимцами узел доочистки дымовых газов позволяет выделить до 99 процентов серы, содержащейся в них, а выбросы вредных соединений в атмосферу уменьшаются от пяти до восьми раз. «Достигнут современный мировой уровень экологичности топлива», — подчеркнула начальник отдела института Нина Яковлева. Хотя агрегат разработан для предприятий нефтехимии, он применим всегда, когда в топливе содержатся соединения серы, то есть универсален.

Эта и другие экологичные технологии в нефтепереработке и нефтехимии, особенно значимые для республики с ее крупнейшим в России нефтехимическим комплексом, были обсуждены на научной конференции. А всего в мероприятиях выставки в столице Башкирии, которая проводилась в восьмой раз, участвовали около 50 производственных и научно-исследовательских фирм Японии, Украины, России.

ПОЧАЩЕ МОЙТЕСЬ, ЕСЛИ ДОРОЖИТЕ МЕСТОМ

Если вы дорожите своей работой, то регулярно принимайте душ и не злоупотребляйте ароматизирующими средствами. Такой совет своим служащим дали власти города Мэрфрисборо (штат Теннесси).

Недавно городской совет Мэрфрисборо принял постановление, согласно которому человеку, от которого исходит раздражающий окружающих запах, не разрешается находиться в муниципальных помещениях. «Ни один из служащих не должен источать запах, вызывающий в целом неприятные ощущения у других, когда он приходит на работу, - говорится в постановлении. - Неприятный запах может быть результатом несоблюдения правил гигиены, а также злоупотребления ароматизирующими препаратами типа лосьона после бритья или одеколона».

Причиной для принятия подобного документа стал один из служащих горсовета, по всей видимости, не придававший большого значения гигиене тела, несмотря на неоднократные замечания коллег по работе. В конце концов те пожаловались начальству и вопрос о запахе был решен в законодательном порядке.

В постановлении не дается никаких критериев, по которым запах можно считать либо приятным, либо неприятным. Но, по словам члена городского совета Мэрфрисборо Тоби Гилли, все очень просто и решить этот вопрос можно при помощи стандартов, которыми руководствуются члены Верховного суда США, когда объявляют тот или иной фильм порнографическим. «Они делают вывод после просмотра, а мы сделаем вывод, когда нюхаем», - заявил он.

«ЧЕРНАЯ ЭНЕРГИЯ»

Сенсационные данные получены с научного спутника НАСА, по которым Вселенная в своей большинстве состоит из таинственной энергии, чья природа пока еще не поддается пониманию современной наукой.

Запущенный НАСА в июне 2001 года спутник, улавливающий в космосе реликтовое рентгеновское излучение, позволил уточнить ряд ключевых космологических данных.

Оказалось, что известные нам виды материи, начиная от атомов и кончая планетами и звездами, составляют лишь четыре процента Вселенной. В основном она наполнена непонятной по своей природе «черной энергией» - 73 процента состава Вселенной. Некоторые ученые считают, что этот вид энергии является силой, противоположной гравитации, и способствует расширению Вселенной.

Еще 23 процента Вселенной состоит из так называемой «черной материи» - материальных соединений, которые сегодня не способен обнаружить ни один из научных приборов. При этом человеческий глаз может видеть только один процент материального мира Вселенной.

О, КАК ПРЕКРАСНА, ТА ПОРА!

1/7чакра

О как прекрасна та пора
Когда в 14 ты стала мне нужна!
Нужна, как Бог!!!
Как та Богиня Света!!!
Тебя любил безмерно я!!!
Того не ведала Она?!
Та девочка, по имени Татьяна!!
И в этом прелесть
заключалась вся!!!

О, Первая Любовь
была как Озаренье!!!
И я любил тебя,
наверное, как Бог!!!
И до сих пор тебя люблю я!!!
Как Богиню!!!
Во взрослой жизни
любить уж так!
Я никого не мог!!!

2/8.

Вновь станешь молодой.
Не только ты душой!
От той любви прекрасной!
Навсегда!
Ты будешь мужем!
Иль Женою!
А может быть
Отцом духовным!!!
Иногда!

3/5.

Как голуби в любви!
Стремимся мы к вершине!!
Где крылья можно опалить!!
Но море счастья
тянет выше, выше!!

И океан Людских страстей
Нас не страшит!!!

4/4.

Что рассказать ещё о вас?
Хорошие вы Дети!!!
Я вас Люблю!!!
Всё сделаю для Нас!!!
А Вы лишь только
Верьте!!!

5/3.

И нами сделан этот шаг!!!
Мы подошли уже к порогу!!
С ключом Земным от этих Врат!!
«В любви идти навстречу Богу!!!»

6/2.

Как же узнать Тебя?
И в ком твоя Душа витает?
И как же хочется понять!!!
Твоя Душа об этом знает???
Идёт ли к нам или страдает??
И наши души зарыдают!!!
Когда мы встретимся опять!!!

7/1.

Алтарь Земли и всё для Бога!!!
Познать себя мы так хотим!!!
Твоей Души, увидев, кладёшь!!!
Его в себе увидать захотим!!!

8/12.

И Человеку многого не нужно!!!
Ему бы надо лишь понять!
Родство души. Вот счастье Мира!!!
И больше можно ничего не знать!!!

9/11.

Нам силы прибавляет только Друг!!!
И счастье даёт
Душа твоя, Родная!
Но как найти
Тебя в пути?!!
И где тот путь -
К Тебе идти!!!

10/13.

Нам только Богом!!!
Любовь Дается!!!
И Умелым Слогом!!!
Стих Польётся!!!
Когда Душа, вдруг
Запоёт!!!
И Тело Родником
Забьёт!!!
И в Человеке Дух
Проснётся!!!

11/9.

Ищи, держай и не грусти!!!
И сам почувствуешь то счастье!
Лишь в близнецовом пламени Любви
Придёт оно в то одночасье!!!

12/6.

Богиня Нут!!!
Тебя люблю я!!
Всей душой!!
Благодарим тебя за слог!
Его дала ты мне,
Рискуя Головою!!
Я Сердце б отдал,
Если б смог!!!

Б. НУТ.

ФАРАОН ЛЕТАЛ?

В 1898 году египтологи обнаружили в гробнице фараона любопытный прибор с крыльями размахом 18 см.

Обозначенный как «статуэтка из сикомора» прибор под номером 6347 причислили к разделу «игрушки» в музее в Каире, где о нем и забыли. После 70 лет пребывания в забвении, статуэтку изучил профессор Мессиха, которого поразила ее форма, напоминающая современный самолет. Он сделал слепок и обнаружил, что этот «самолет» прекрасно летает. **Кто 2500 лет назад обладал такими знаниями по аэродинамике?** Это еще более волнующий вопрос, когда хорошо известно, что египтяне всегда делали макет, модель, прежде чем создать предмет большого размера. Следовательно они умели конструировать самолеты.



КАРТА НЕВОЗМОЖНОГО

Обнаруженная в 1929 году во время перестройки музея Толкали в Константинополе эта карта из кожи газели была написана в 1513 году. Однако на ней фигурируют неисследованные в ту эпоху страны.

Кто же написал эти очертания, столь дьявольски точные?

1. Остров Марахо у устья реки Амазонки, открытый в 1543 году.
2. Острова малуинские, открытые в 1592 году.
3. Анды, которые не были тогда еще известны.
4. Острова антарктические, которые откроют через три столетия.
5. Эти очертания точные. Они были подтверждены в 1949 году во время экспедиции на Южный полюс.