

Шквал писем на мою почту стал ещё больше..

Вопросы одни и те же.

Сегодня решил начать цикл подробных статей которые помогут вам обрести то что ищите и заодно разгрузит мое время которое я затрачиваю на ответы писем.

Моя ошибка заключается в том, что я не дал основу — мой материал был рассчитан на людей которые уже сталкиваются с данным вопросом и имеют некоторый опыт.

Решил снять «завесу» ограничений и попытаюсь донести информацию для всех и для каждого.

Усваивается информация достаточно сложно, поэтому буду выкладывать частями.

По анализу вопросов и ответов буду писать продолжение.

Часть 1

Что такое материя, что такое гравитация.

Цикл данных статей не рассматривается с точки зрения общепринятых концепций и идей, поэтому может вызвать некоторые противоречие. Слово **эфир**, я часто заменяю на **пространство**, позже вы поймете что это одно и то же.

Как я уже говорил ранее эфир (впрочем как и вся материя) состоит из всего трех компонентов (три слона) :) — это электрическая составляющая, гравитационная и информационная.

Электрическая — имеет два заряда обозначим например «+» и «-», но не имеет массы.

Гравитационная — имеет две массы, обозначим например «N» и «S», но не имеет заряда.

Информационная имеет два уровня — «0» и «1», но не имеет ни массы ни заряда.

Выглядит примерно так: (рис .1)

Гравитационный паттерн — синие и красные шарики,

электрический паттерн «+» и «-»

и самый интересный из них — информационный паттерн — его как токового не существует, но из-за неравномерности соотношений размера гравитационного и электрического паттерна происходит неравномерное «слияние» ячеек эфира, что вызывает появление форм материи и пространства. Образно говоря можно назвать это триггер хранения информации. (рис .1 «0» и «1».

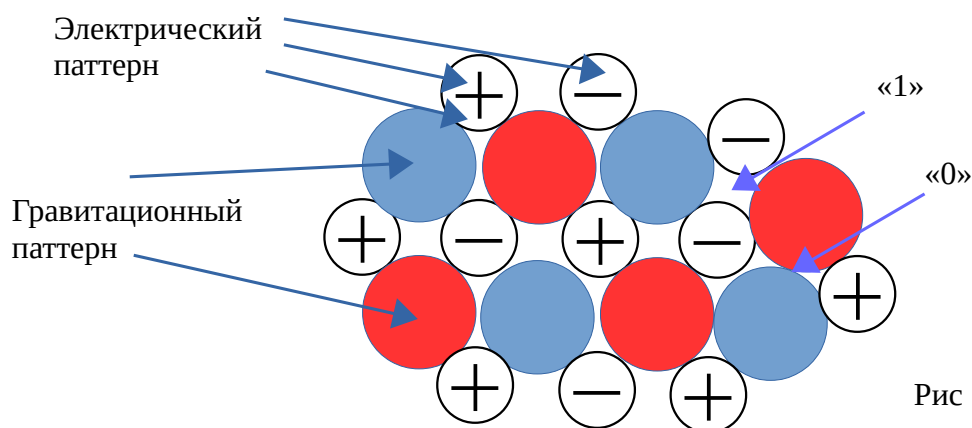


Рис .1

Теперь подробнее:

Почему сложно вообще определить существование эфира?

– эфир нейтрален он скомпенсирован как зарядами, так и массами.
Получается следующее:

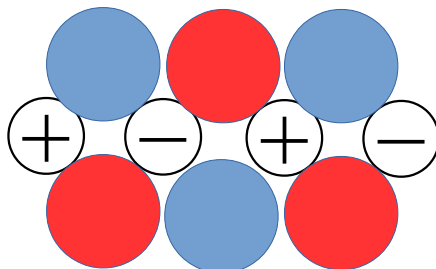


Рис. 2

На рисунке 2 показано как компенсированы заряды и массы.

Обратите внимания – положительных электрических зарядов ровно столько же как и отрицательных. То есть заряды существуют, но они не соприкасаются, а просто притягиваются друг к другу. Возможность соприкоснуться зарядам не дает геометрия паттернов – (соотношение диаметров электрического к гравитационному) и заполнение их по замкнутому циклу (объему вселенной).

Тоже самое и с гравитационными паттернами.

Стоп !!! Как можно скомпенсировать массу.

Тут пришло время раскрыть секрет который давно и тщательно скрывают от человечества.

На самом деле гравитационный паттерн состоит из двух компонентов – двух масс в сумме которые образуют ноль.

Это значит – что одна имеет положительную массу, вторая имеет отрицательную массу, только так они могут компенсироваться.

Рис.3

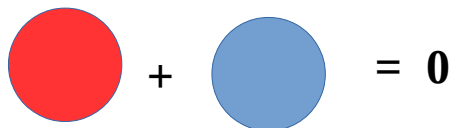
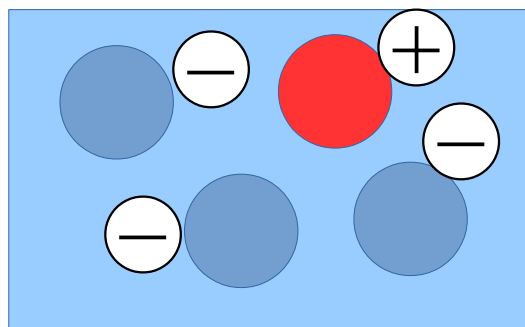


Рис. 3

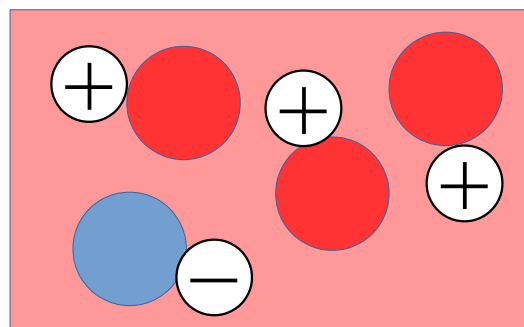
Как это может проявляться в природе. Да абсолютно везде...

Давайте рассмотрим вариант на примере двух металлов – например алюминий и медь.

Возьмем равный объем металлов. У них разный вес. Почему, да потому, что алюминий имеет больше отрицательных масс, а медь больше положительных. (рис. 4)



Алюминий



Медь

Рис. 4

Так как в материи нарушается баланс масс, то эфир компенсирует его зарядом (компенсация произошла в момент рождения металла) причем получается немного непривычная картина – отрицательные массы компенсируются отрицательными зарядами, положительные – положительными.

Следующий опыт доказывает это:

возьмем две пластины – алюминий и медь, опустим в кислоту.

В кислоте материя начинает распадаться (на составные части) и при этом на алюминиевой шине происходит появления отрицательных зарядов, а на медной положительных. (представляете сколько энергии содержится в пластинах).

И так, делаем первые выводы:

вес материи – это баланс гравитационных паттернов пространства скомпенсированных зарядом электрического паттерна.

Идём дальше...

Материя состоит из тех же элементов, что и эфир (пространство)?

– Да именно, пришло время напомнить о информационный составляющей пространства. (рис. 5)

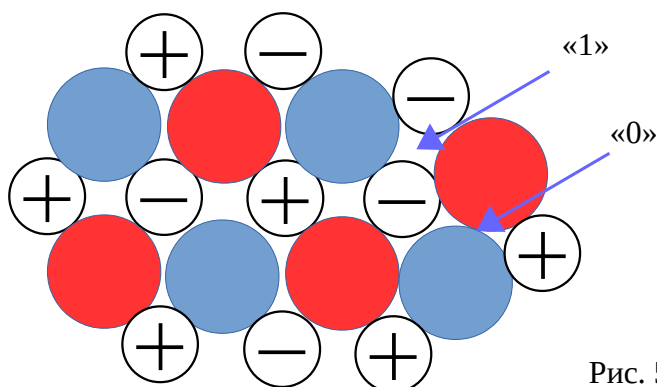


Рис. 5

Информационного паттерна как такого не существует, просто от разности соотношения диаметров электрических и гравитационных паттернов образуются «пустоты» которые расположены хаотично («0» и «1» на рис.5). Они и образуют информационную область (часть) пространства.

При определенных условиях сложная хаотичная информационная структура начинает заворачиваться в циклически повторяющиеся формы и **образует кристаллическую решетку металлов.**

Можно сделать следующие выводы:

Помимо баланса паттернов в кристаллической решетке металлов важную роль играет именно информационный паттерн – циклически правильная повторяющиеся форма.

Более подробно:

Конструктор с маленькими магнитными деталями.

Можно собрать с них что угодно – только перестановка и изменение формы может изменить конструкцию до неузнаваемости. Детали остаются те же.

Структура материи – как некий триггер информации. Стоит один раз задать форму, и она будет удерживаться «вечно».

Пришло время более глубокого рассмотрения данного процесса.
Рисунок 6.

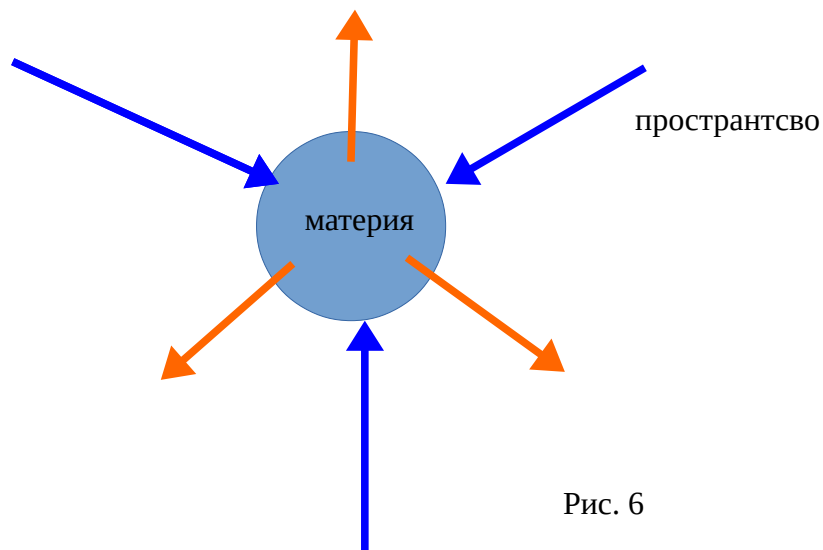


Рис. 6

На самом деле триггерный эффект материи не может сам удерживаться. Если материю поместить в область где нет эфира – материя просто взорвется. А именно заряды электрического паттерна в материи соприкоснуться и компенсируются. Что-то вроде большого короткого замыкания с разбрасыванием тяжелых и легких гравитационных составляющих.

А так как вся материя расположена в объеме эфира (пространства), то эфир своим свойством стремления к нейтральности начинает оказывать силу для компенсации и выравнивания нейтральности, чем оказывает давление на триггерную структуру материи. (рис. 6) (синие стрелки)

Внутренняя структура материи стремиться к распаду (взрыву) – внутренние заряды материи притягиваются. Это вызывает силу противоположенную давлению эфира (рис.6) (оранжевые стрелки). Силу уравнивают и приходят в состояние стабилизации давлений.

Таким не хитрым способом происходит удержание материи в стабильном состоянии.

Для аналогии приведу пример:

пузырек воздуха в воде – давление уравнивается воздух стремиться «разлететься» создает внутреннее давление вода стремиться заполнить свободное пространство и давит на воздух. Силу уравнивают – пузырёк существует.

При помещении пузырька с воздухом в другую менее плотную среду он просто потеряет форму – испариться.

Теперь можно перейти к разделу гравитация.

Что такое гравитация?

Если удастся создать такой мощный микроскоп и посмотреть на структуры материи – то увидим что в кристаллической решетки материи пустоты заполнены скомпенсированными паттернами эфира. То есть материя представляет «сито» «сетку» через которую легко проходит пространство эфира.

Как поведут себя два предмета сильно отличающиеся по массе?

Рис. 7 На массивный предмет для компенсации и нейтральности действует сила F_1 , на маленький F_2 .

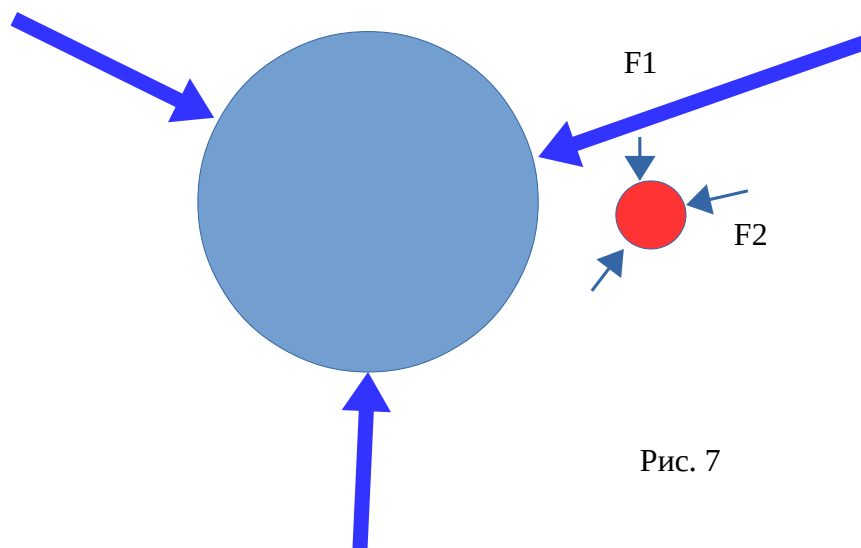


Рис. 7

Сила F_1 значительно больше так как для стабилизации массивного предмета (материи) нужно гораздо больше энергии.

Как я говорил ранее – материя представляет собой «сетку» для пространства. Пространство оказывая давление на массивный предмет

начинает вдавливать маленький предмет в область пространства массивного предмета и он начинает притягиваться. Чем больше массивный предмет, чем больше сила гравитации.

Подробнее: (рис. 8)

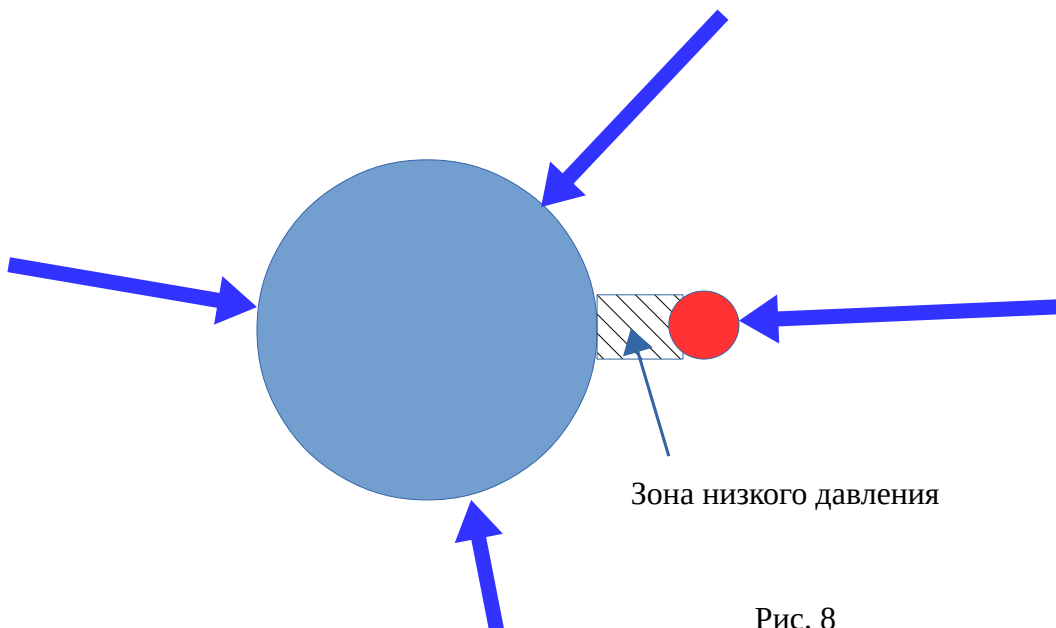


Рис. 8

Если подробнее — то из-за свойств частичного пропускания пространства через материю между массивным и маленьким предметом образуется зона низкого давления (как теневая зона). Именно она создает условия для притяжения предметов. Даже после того как предмет притянулся к массивному предмету зона низкого давления продолжает оставаться. Что вызывает постоянное притяжение — гравитацию. (рис. 9)

