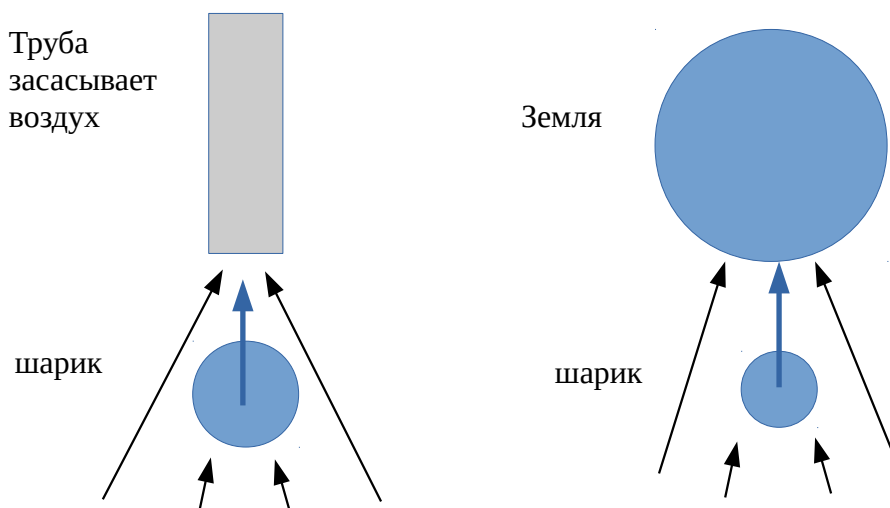


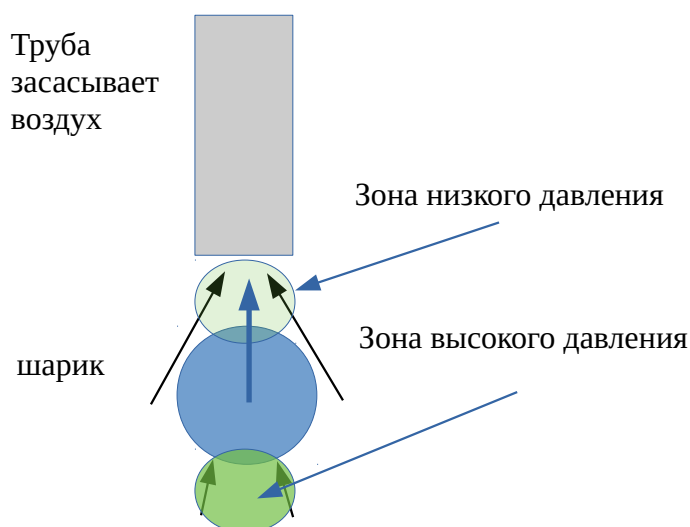
Основная концепция гравитолёта Гребенникова.

Чтобы было легко понять основу приведу небольшую аналогию по гравитации и антигравитации.

Есть пылесос, который через шланг засасывает шарик.



Шарик начинает подниматься и его притягивает к трубе. Но так как шарик больше чем диаметр трубы, то он остаётся на «поверхности». То же самое обстоит и с нашей Землёй. Только Земля втягивает в себя эфир. Образуется поток который как в пылесосе притягивает шарик. Оба варианта почти равноценны. Поэтому рассмотрим вариант с воздухом и пылесосом.



Тут всё просто, так как шарик является преградой для воздуха, то он начинает разделять пространство и при этом образуются две зоны разного давления. Зона низкого давления и высокого. И поэтому его засасывает в трубу. Тут интересный факт — Давит на шарик зона высокого давления, а создаёт условия зона низкого давления. От этого становится не

понятно, притягивает шарик, или придавливает. Но тут не надо разделять силы, в процессе участвуют именно две зоны. А шарик является разделителем зон, который не даёт давлениям создать нужный градиент.

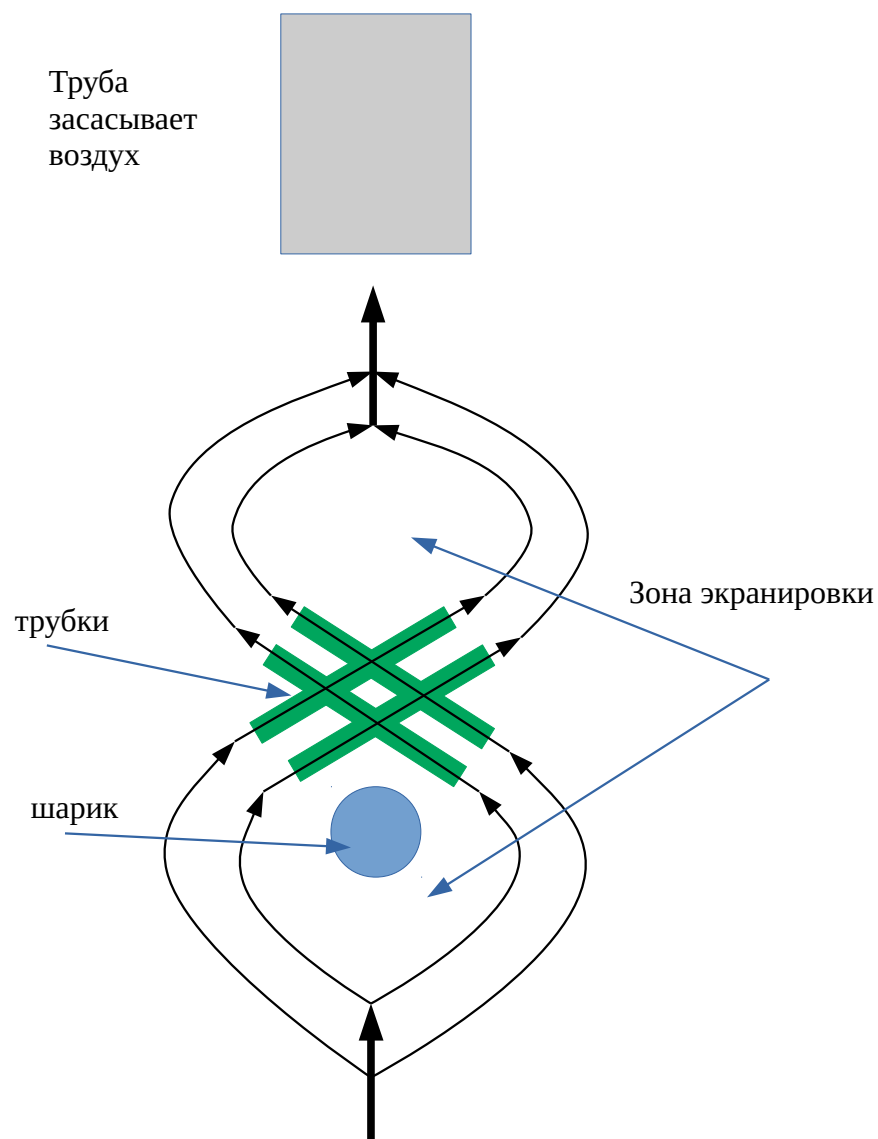
Теперь главный вопрос !!! Как создать преграду для шарика, чтобы перекрыть поток воздуха? Тут нужно решить две задачи.

Первая - должен быть экран который перекрывает поток.

Вторая задача — сам экран должен иметь минимальное сопротивление для потока.

Поток не удастся остановить, но его можно перенаправить !!!

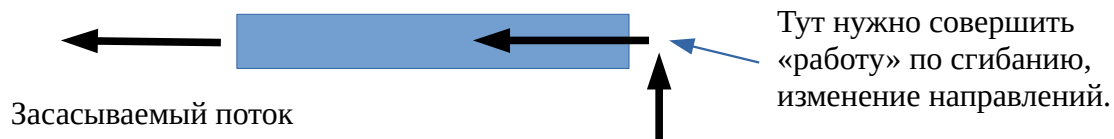
Вот следующая конструкция.



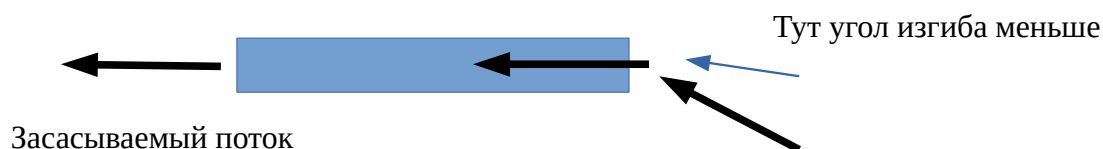
Конструкция имеет воздуховоды которые перенаправляют поток воздуха. Это например простые трубки которые сложены определённым образом.

У всех сред, будь то воздух, или вода, или эфир есть одно хорошее свойство — всё идёт по пути наименьшего сопротивления.

Поэтому если взять трубку и поток засасываемого воздуха, то увидим следующую картинку.



При углу около 90 градусов чтобы перенаправить поток нужно совершить работу и затратить некую энергию. Так как поток имеет скорость и соответственно инерцию. Этот вариант для сред не эффективен, так как вызывает сопротивление.

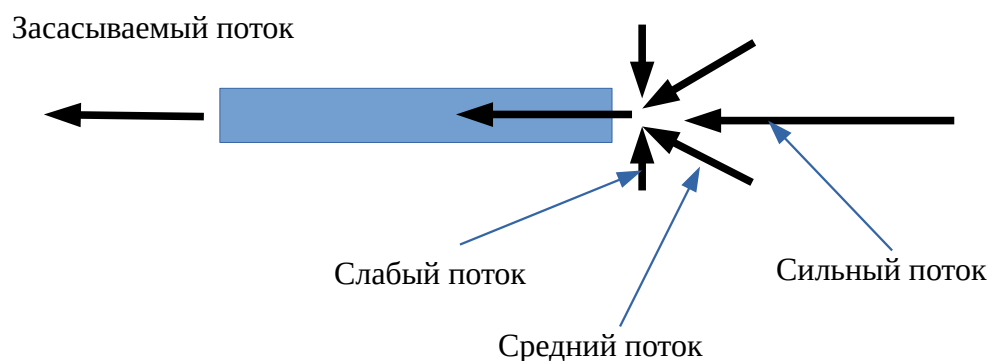


В этом варианте угол изгиба меньше, а значит и энергии нужно затратить меньше.

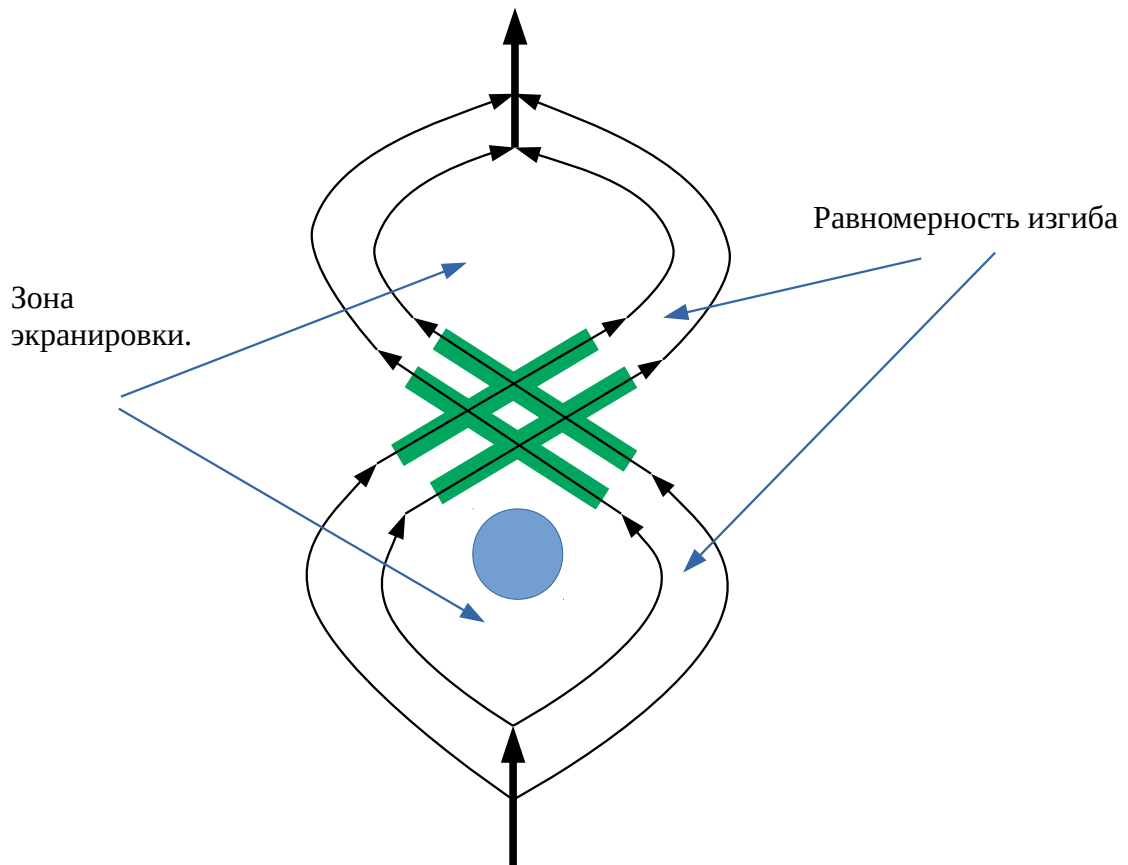


Этот вариант очень хорош, так как для движения потока не нужно тратить энергию.

Поэтому если в трубку засасывается воздух, то входные потоки будут иметь такой вид.

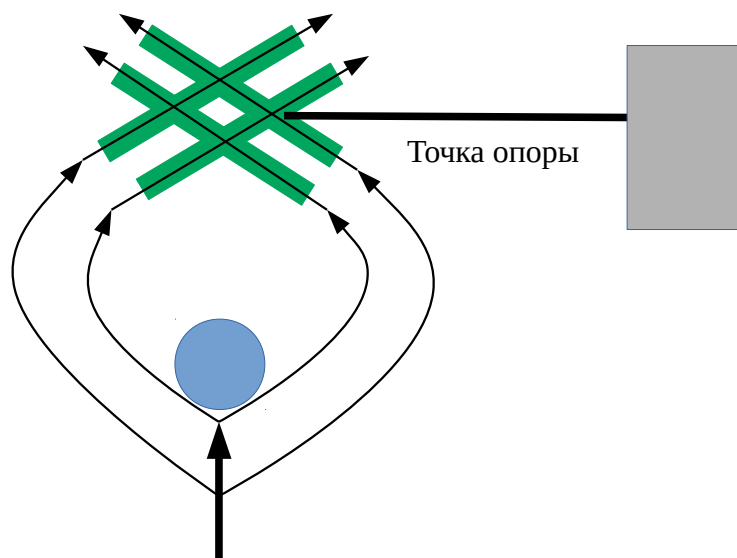


Теперь если ещё раз посмотреть на нашу конструкцию, то увидим некую равномерность изгиба возле трубок.



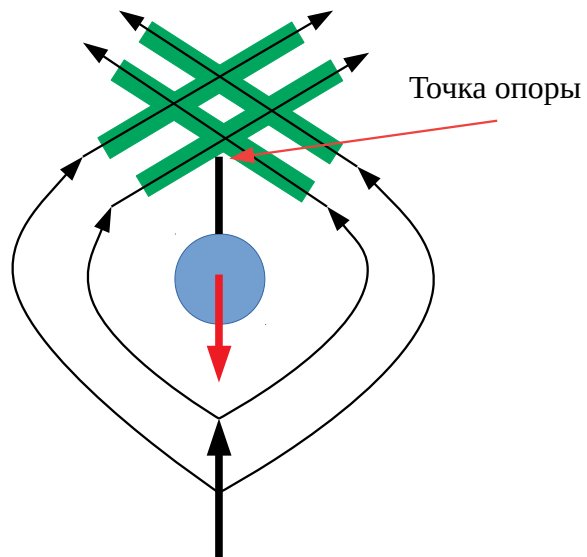
Как раз это и создаёт зону экранировки. Поток начинает обходить эту зоны, делая изгиб. В результате предметы которые будут в этой зоне, будут изолированы от потока и их притягивать не будет.

Теперь самое интересное — у нас есть шарик, который находится в зоне экранировки. Как он себя поведёт?



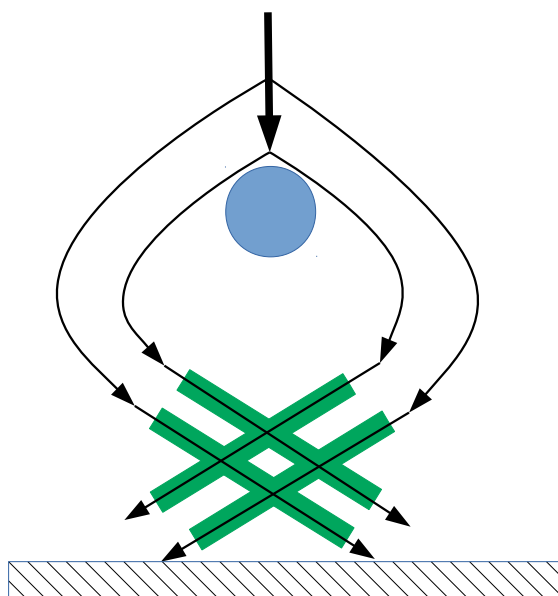
Если трубки закрепить и придать им точку опоры, то шарик упадёт в самый низ зоны экранировки и будет держаться там как в коконе.

Теперь «привяжем» шарик к трубкам.



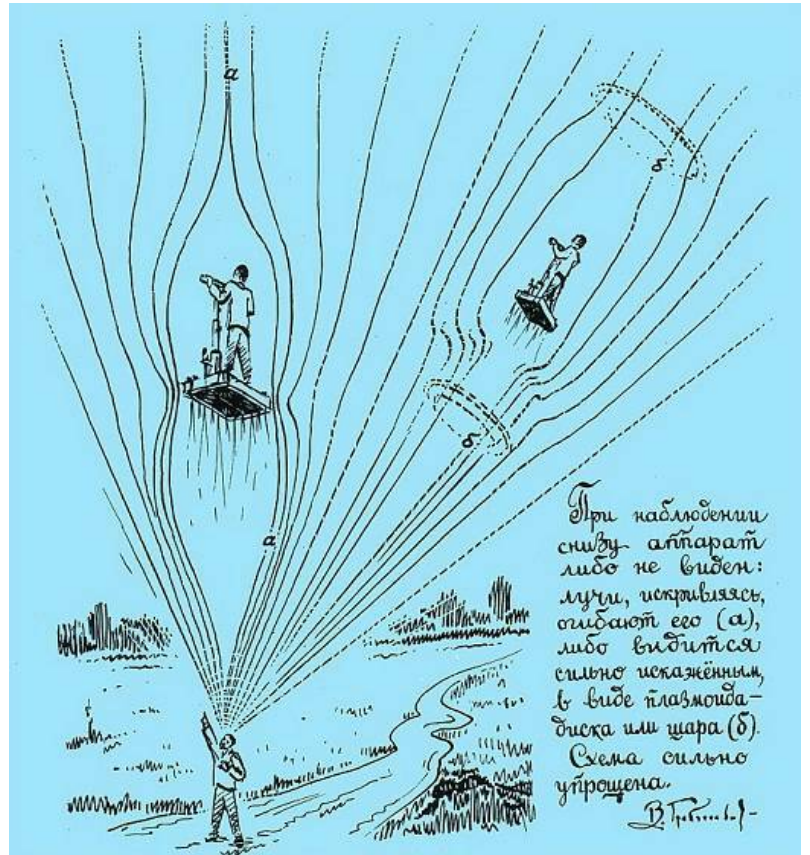
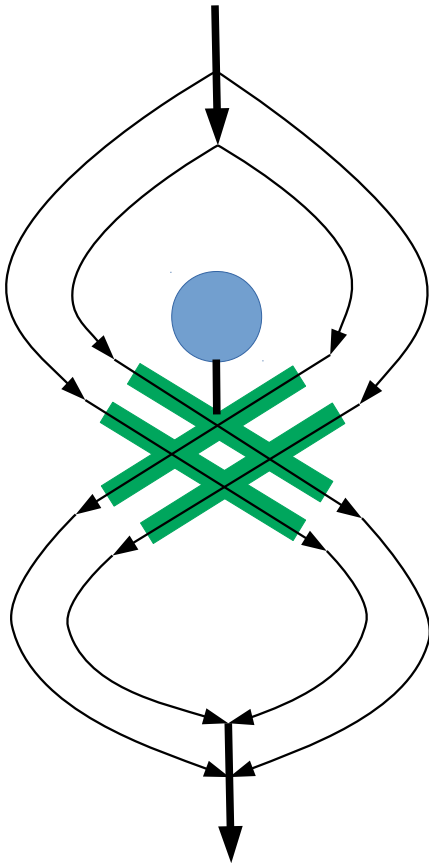
Шарик начинает падать, унося с собой всю конструкцию. А конструкция «раздвигает» поток воздуха. Как Мюнхаузен поднимал себя за волосы.))) В результате происходит перемещение против потока !!!

Теперь определимся где верх, а где низ и вернёмся с головы на ноги. И поток воздуха заменим на гравитационный поток. Предположим нам удалось создать такой фильтр, который как трубки перенаправляет потоки гравитации.



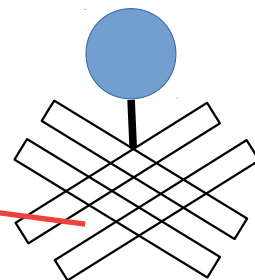
Если конструкция будет иметь точку опоры, то предмет который будет находиться в коконе упадёт и зависнет на его границе. Мы увидим антигравитационный эффект.

Теперь прикрепим нашу конструкцию к самому грузу.



И сравним её с рисунком Гребенникова. Он писал что при полёте создавался некий кокон который защищал его при полёте. И очень подробно рисовал его. Получается что Гребенников использовал точно такой же принцип. Мало того что полёт он называл «свободным падением». Получается всё верно, груз падает и тянет за собой платформу, которая экранирует гравитацию.

Мало того, что эмблема на руле гравитолёта напоминает наши трубки и груз.



Продолжение следует

Дорохов А.П. 2018 г.