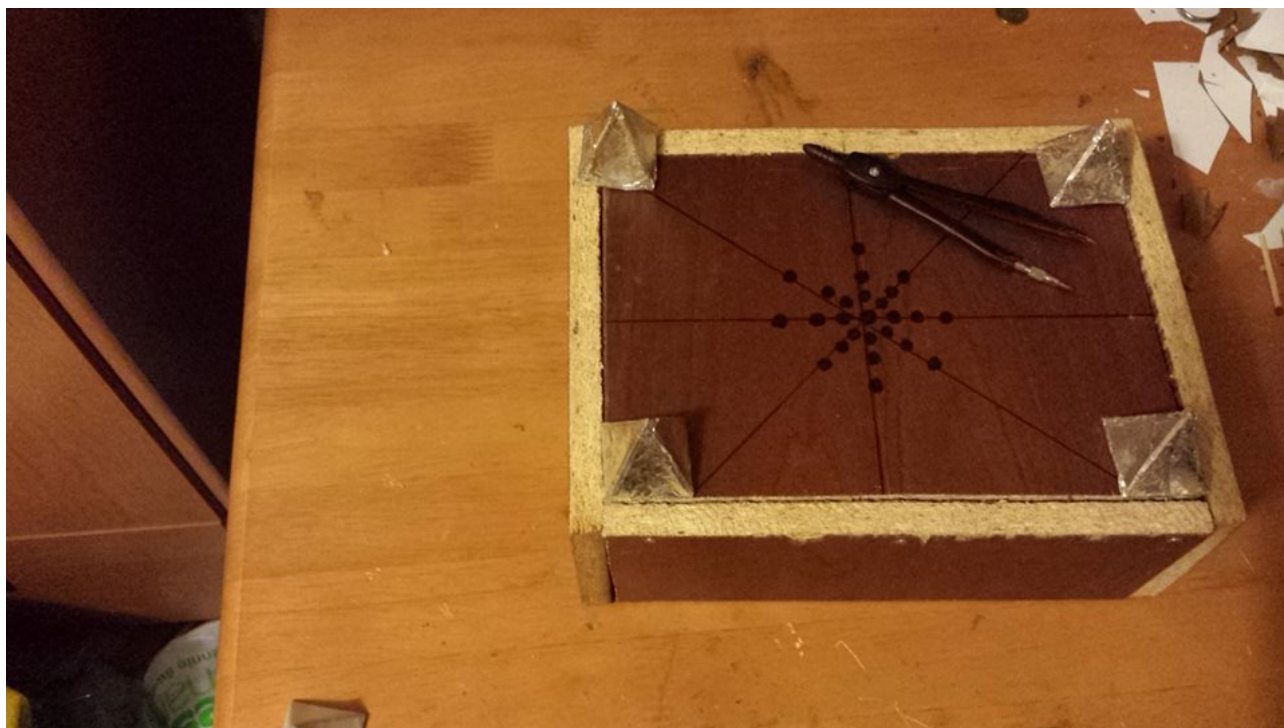


**Реконструкция «волшебного» ящика.
Вариант автора.**

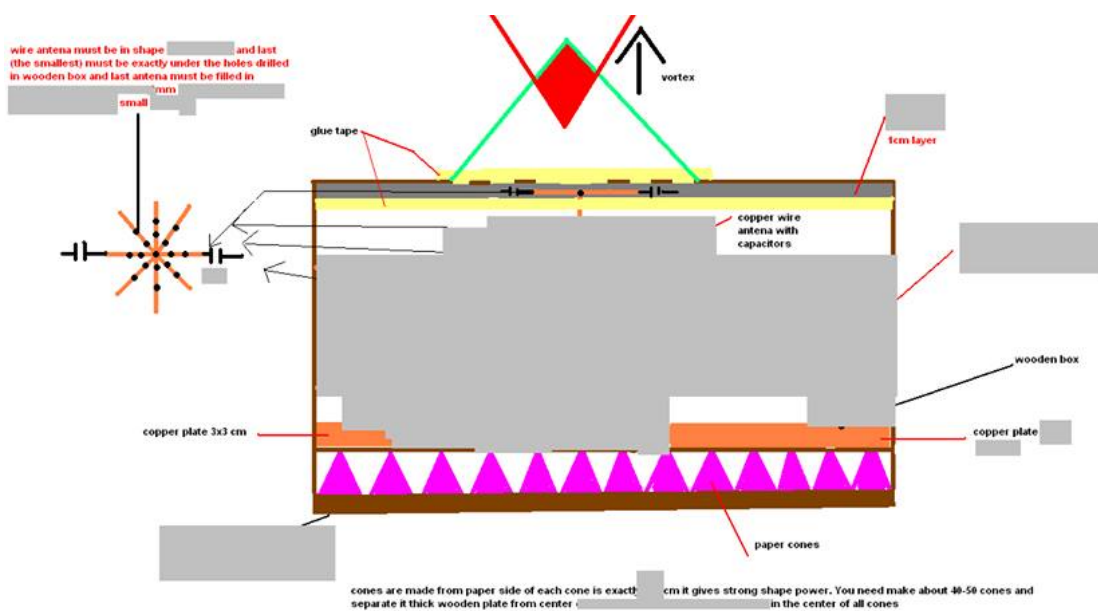
Многие видели данные фотографии:





Впечатляет ..)))

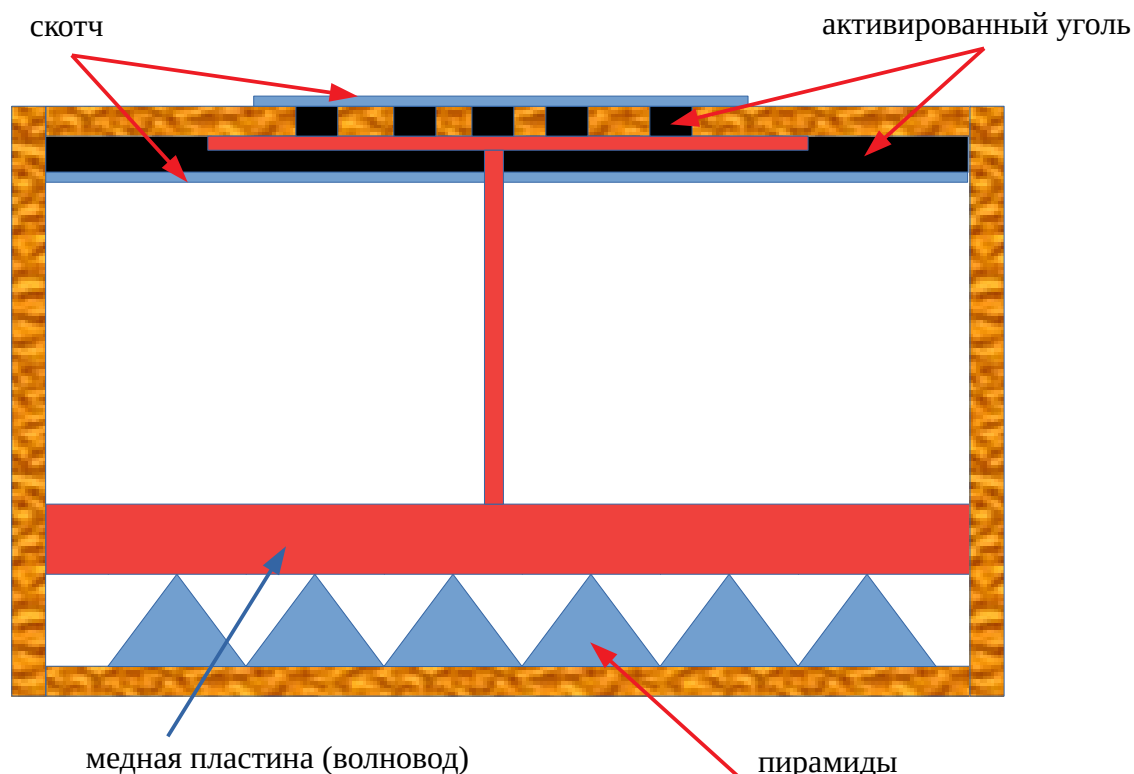
И даже добрые люди пытаются продать за хорошие деньги инструкцию по изготовлению. Вот её «заштрихованный» вид.)))



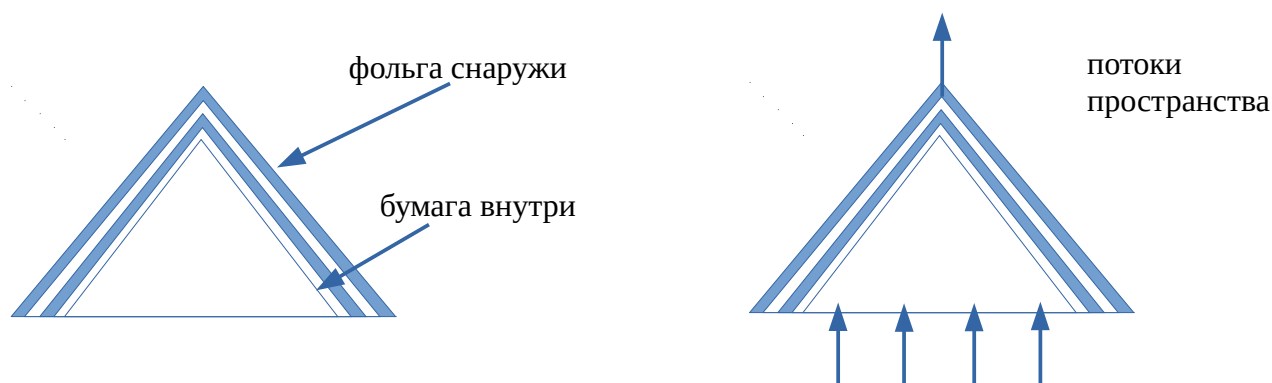
Конечно если вы заплатите нную сумму, то вам пришлют нормальную картинку с описанием. И возможно сделанная вами конструкция заработает... Но давайте не будем платить а просто попробуем сделать реконструкцию.)))

И так, идея достаточно проста. Множество пирамид обклеены фольгой. Вершины каждой пирамиды объединяются объемным волноводом который соединяется с концентратором, расположенным на поверхности ящика. И всё ...

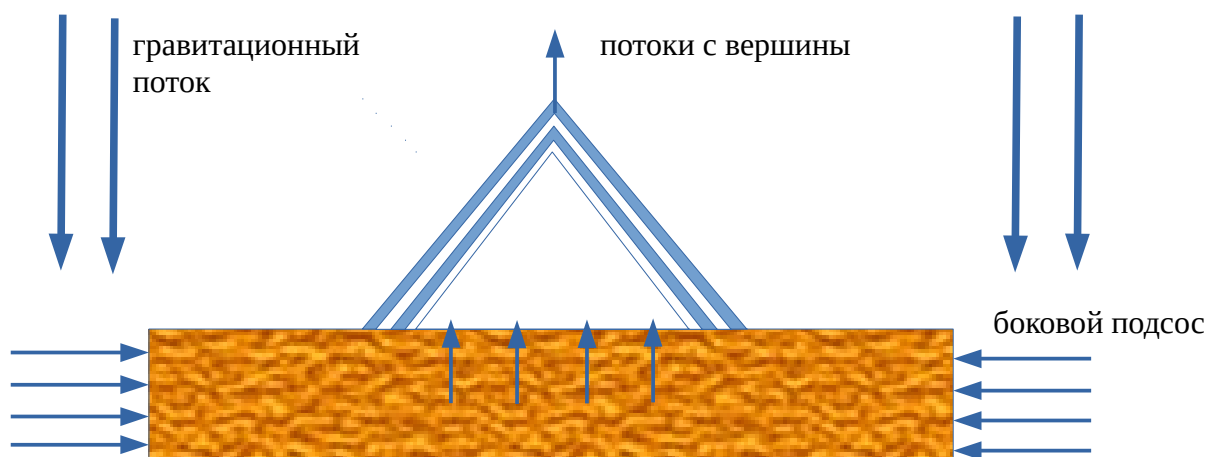
Теперь подробно:



Начну с пирамид. Пирамиды сделаны из бумаги с чередованием фольги. **Начинать нужно со слоя бумаги, заканчивать слоем фольги.** Каждая пирамида должна содержать не менее 20 слоёв. Пирамиды рассчитаны по золотому сечению, или лучше по Славянской мере. Чем больше будет пирамид, тем эффективнее будет «сила» ящика. Слои в пирамидах придают пространству движения (по Райху), а конечный слой работает волноводом и фокусирует поток. Поток пространства имеет движения от стороны бумаги в сторону фольги. Чем больше слоёв, тем сильнее поток.

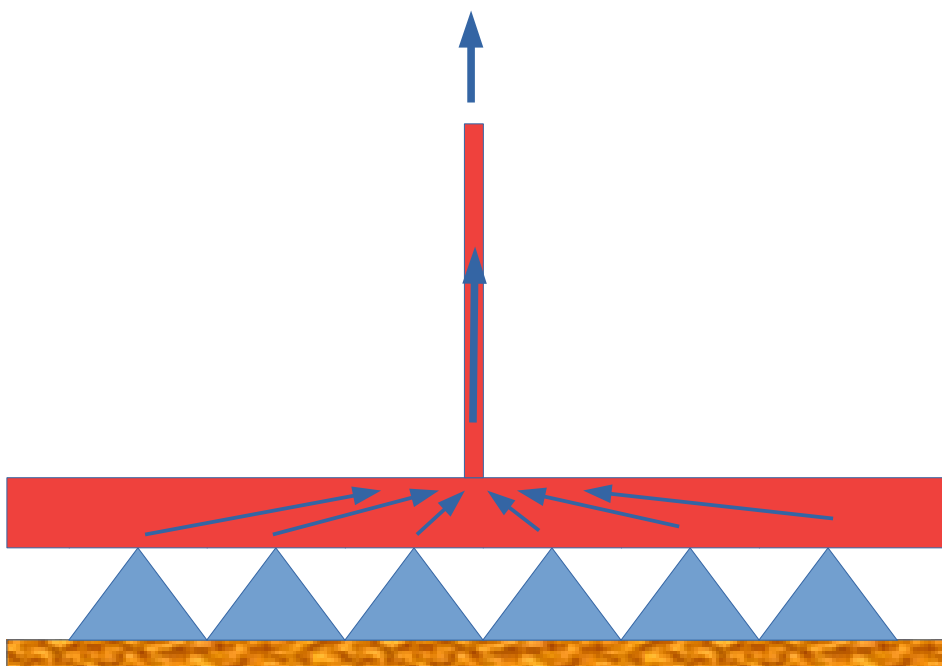


Пирамиды должны располагаться на «филтре» иначе будет просто неоткуда взять нужное «количество» (порцию) пространства. Поэтому их лучше расположить на деревянной доске толщиной 2-3 см.



Поток пространства начнёт «сосать» с боков фильтра. Происходит перенаправления гравитационного потока.

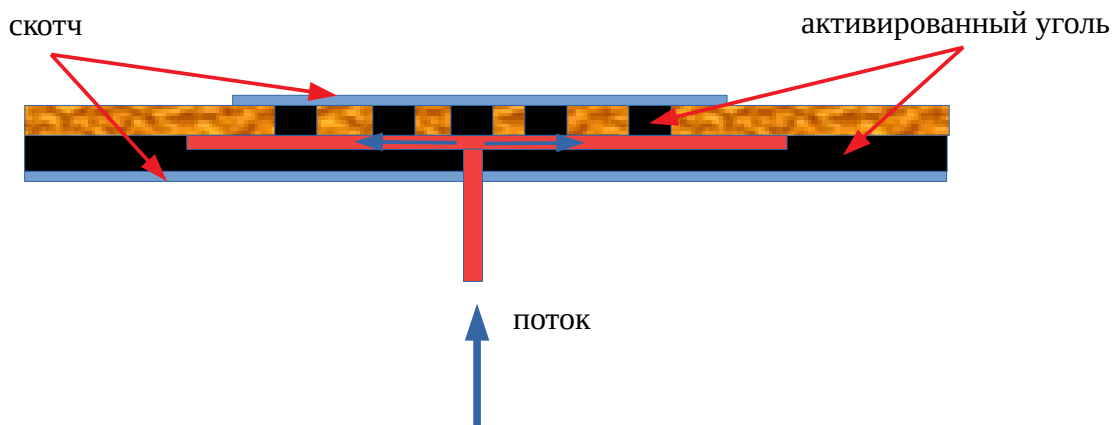
Далее поток с пирамид попадает на общий волновод. Цель волновода собрать во едино поток со всех пирамид. Волновод этот может быть из любого металла. Но автор предпочёл медь)))
Ну пусть будет медь.



Волновод работает очень просто. Для пространства любая материя является «пустотой». А пустота это «канал» по которому «текут» потоки. Вот и получается у нас канал. По которому всё «реки» с пирамид стекаются в один мощный и «бурлящий» поток.

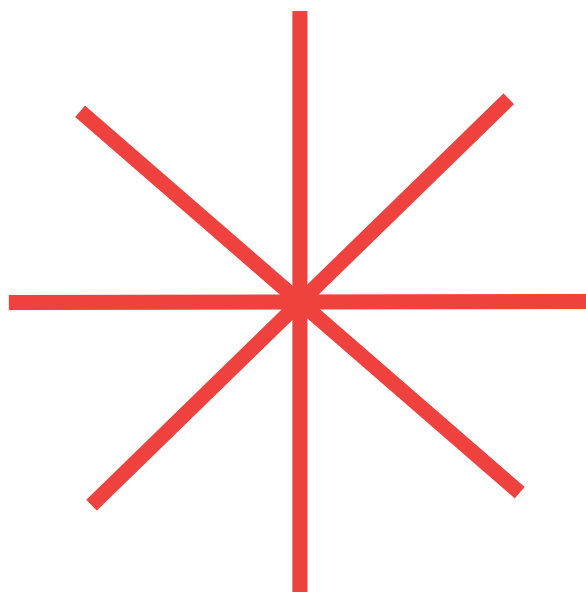
Теперь у нас есть один мощный поток и теперь нам нужно придать ему «форму». Нам нужна определённая неравномерность в пространстве, чтобы создать определённую пучность, которая должна откидывать предметы.

Форма создаётся очень просто. Именно тут используется свойство «вязкости» дерева. Поток пространства через дерево проходит с задержкой. Поэтому в верхней крышке ящика насверлены отверстия определённой формы. Для равномерности пространственного потока в верхней части сделан **слой токопроводящего активированного угля**. Учтите что есть уголь который не проводит ток !!!

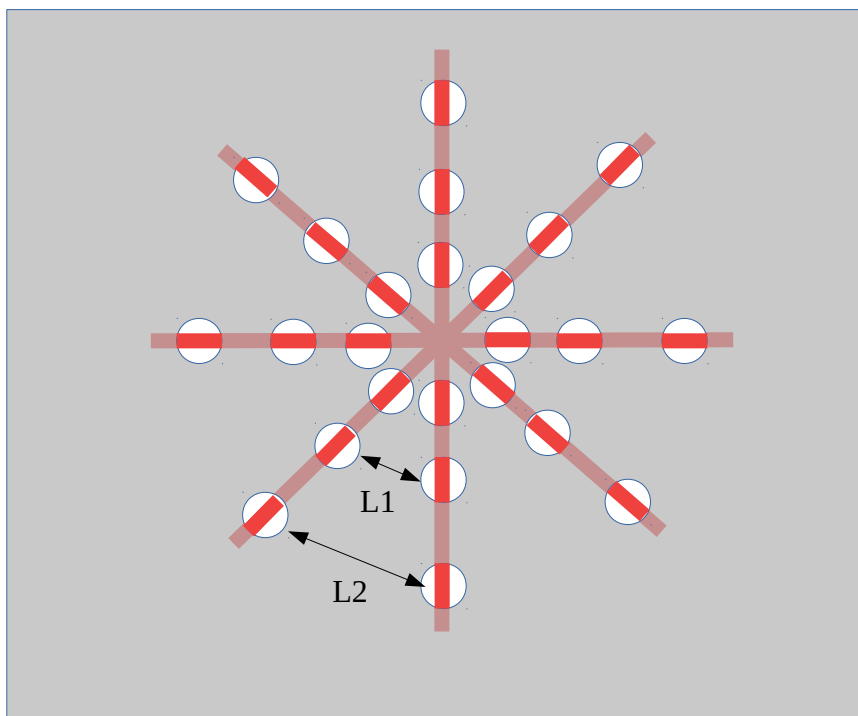


Поток проходит по волноводу и расходиться по «снежинке». Поток очень сильно активизирует структуру активированного угля, возбуждая его «вибрации». При этом начинает работать вся область слоя угля.

Вот вид волновода «снежинка» сверху.

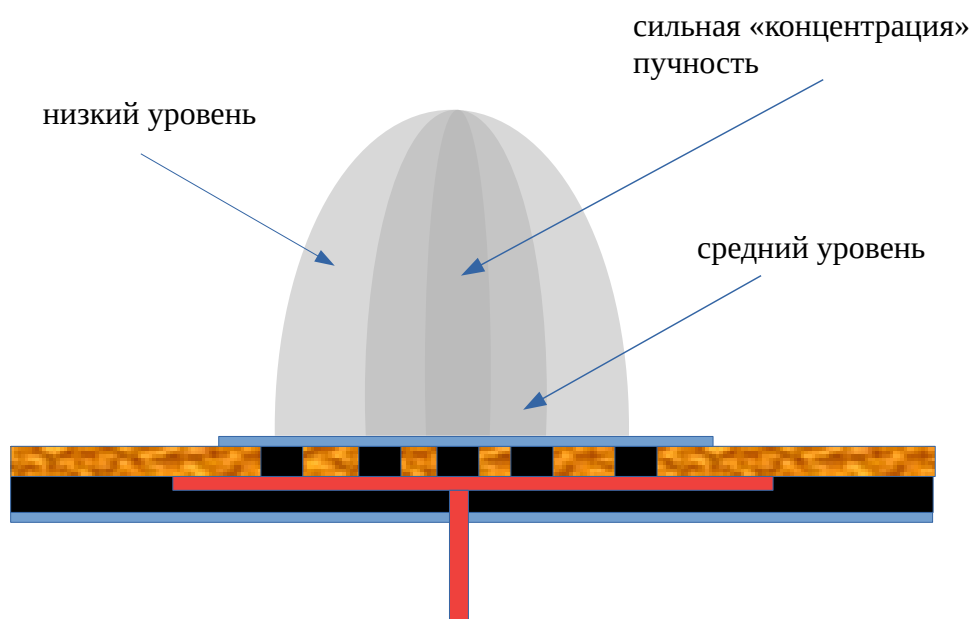


Если посмотреть на него через отверстия в ящике, то увидим такую картину.

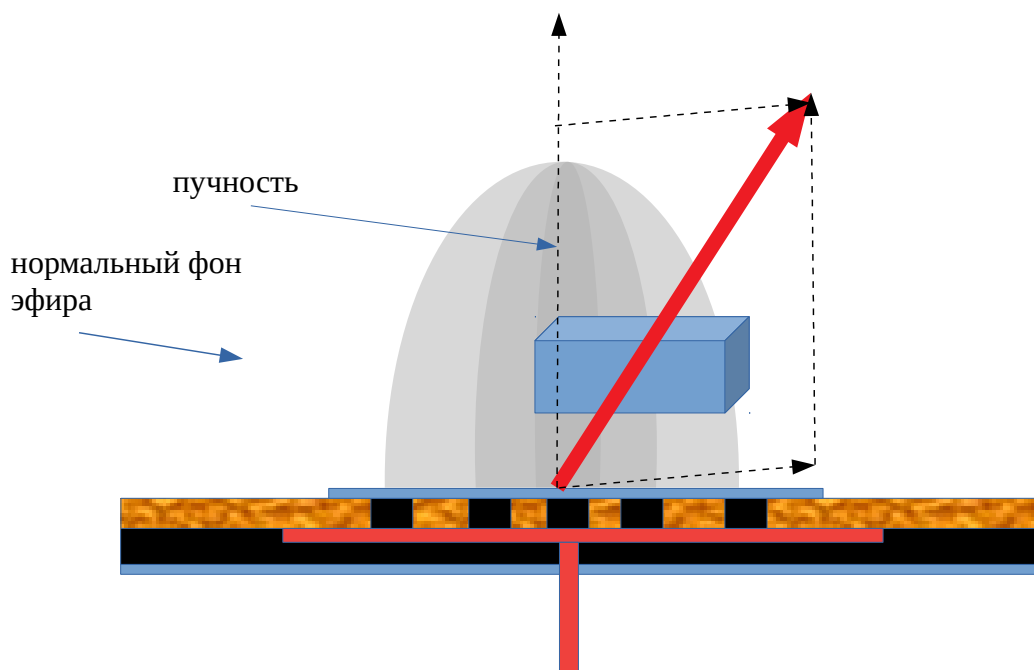


Получается мы имеем распределения поля так, что оно в центре наиболее активное, но к краям концентрация поля падает. Посмотрите на рисунок. Увеличивается расстояние L1, L2 а так же растёт постепенное удаление друг от друга отверстий.

Форма поля будет иметь примерно такой вид:



а значит все предметы которые попадут в это поле будет откидывать в сторону малой «концентрацией» поля. От пучности к нормальной плотности пространства.



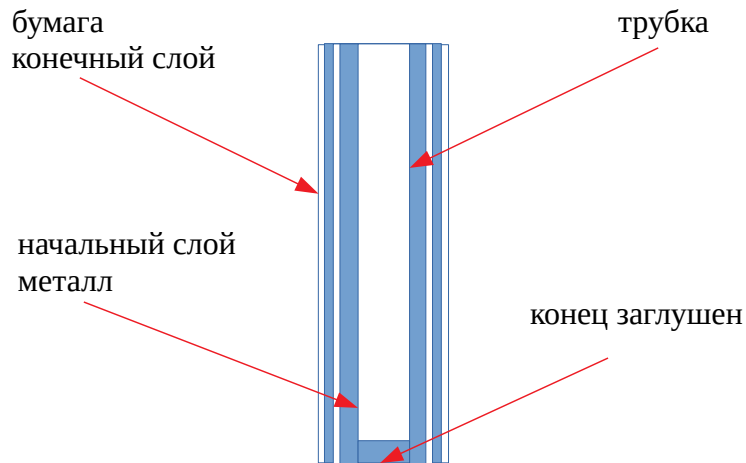
Это был самый первый вариант «волшебного» ящика. Но потом автор усовершенствовал конструкцию..... Сделав её такой:)))

Как оказалось, что пирамиды не очень хорошо концентрируют потоки. **Они привязаны с расположению по сторонам света.** А это не удобно. И изготовление требует кропотливой работы и длительного времени.

Поэтому автором был найден другой вариант исполнения. О котором «человечество» умалчивает.)))

Вместо пирамид он стал использовать трубки Райха. Многие посмотрев видео спутали их с предохранителями. Да форма и цвет (белая бумага) действительно похожа на керамические предохранители. Но это слоёные трубки Райха.

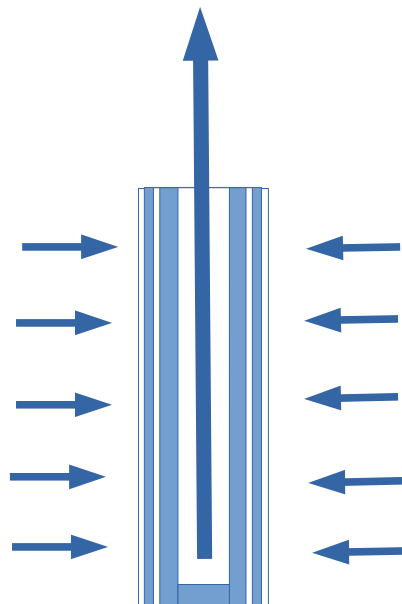
Посмотрите на рисунок...



трубка изготавливается так:

металлическая трубка заглушенная снизу, (можно вместо трубки использовать ту же фольгу, только намотать нужно толстый слой), пропорции которой рассчитаны по закону стоячей волны. На трубку наматываются слои бумаги и фольги. **Закончить обязательно нужно слоем бумаги.** Должно получиться 20-30 слоёв. Чем больше, тем лучше.

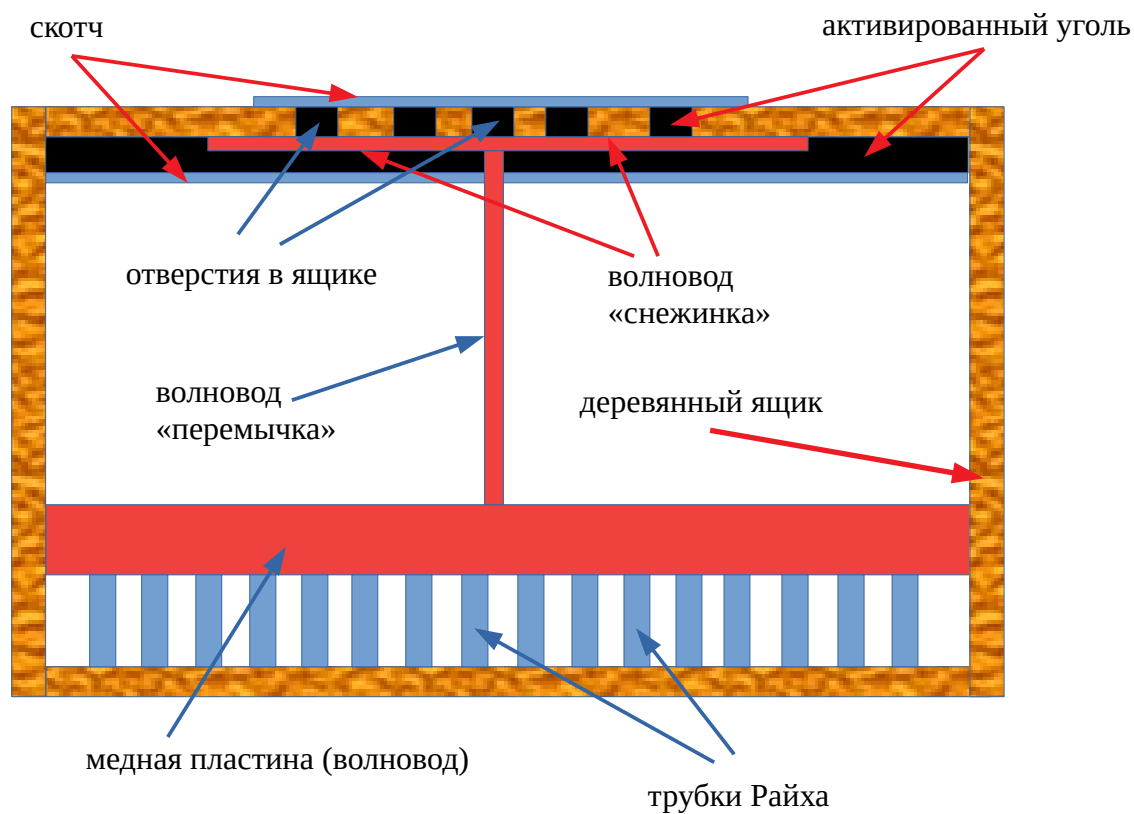
При такой конструкции трубок мы имеем такое направления потока:



Трубка тянет поток с боков и «выбрасывает» его вверх. Поток пространства движется от слоя бумаги до слоя фольги (металла).

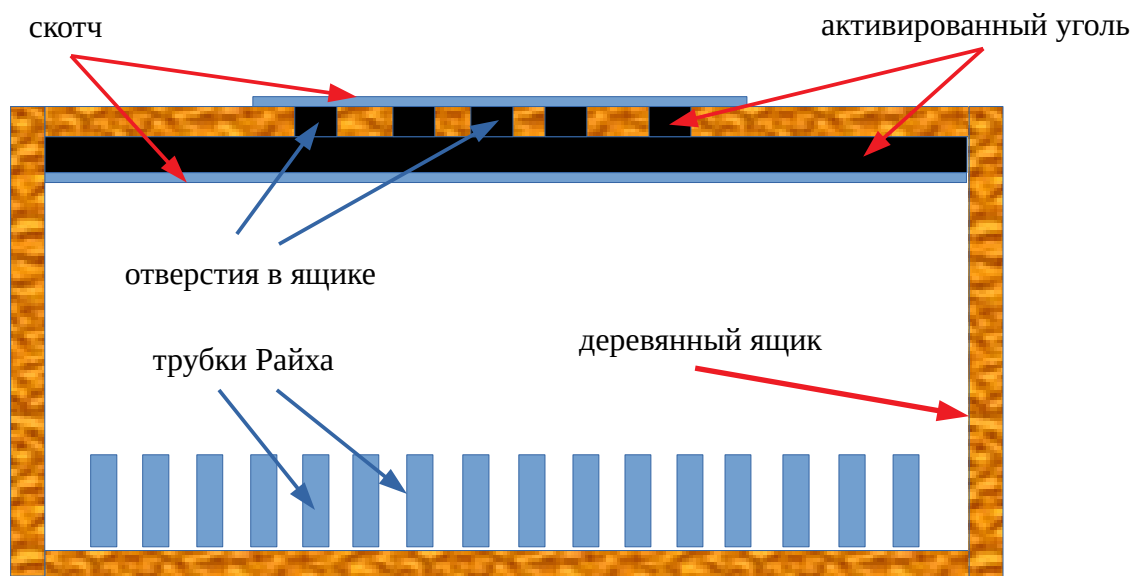
Всё проблема ориентации по сторонам света решена))). Теперь она не нужна.

Теперь конструкция будет иметь вот какой вид:



Но как выяснилось, мощность потока стала такая сильная, что можно просто исключить все волноводы оставив только отверстия для «фокусировки» в верхней части ящика.

Это будет выглядеть так:



Вот и весь секрет ящика...))) всё проще чем кажется....

Внимание!!! при повторении конструкции обратите внимания что попадания в зону действия человека может привести к серьёзным заболеваниям или даже летальному исходу !!! Держите все трубки Райха отдельно друг от друга.

Дорохов А.П. 2018 год.