

Возбуждение резонаторов и ЭПС.

Давайте вспомним небольшую выдержку из книги Гребенникова.

Сенокос с «чудесами».

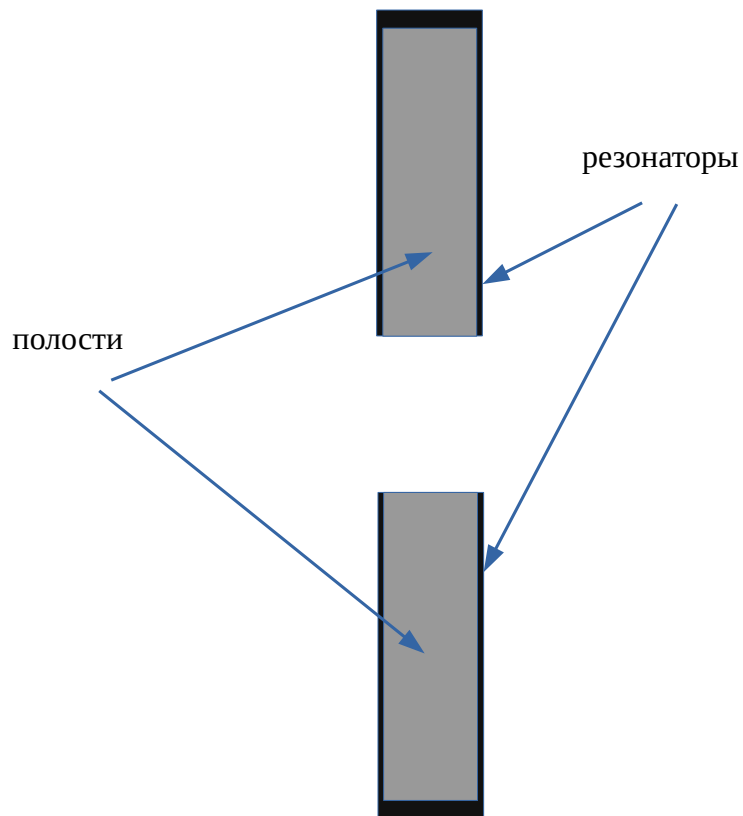
В юности мне показывали такое: утром, на сенокосе, отрезок только что срезанного стебля, размером с короткий карандашик, клали на полотно косы вплотную к внешнему ее ребру -обушку. Другой такой же отрезок стебля, положенный на косу также, к обушку, но на расстоянии, подталкивался рукой к первому. Сантиметрах в восьми - первый отрезок приходил в движение, рывками «убегая» от второго отрезка, что подталкивался рукой, вдоль обуха. Опыт получался не всегда; успешнее всего это случалось сразу после скашивания большого массива травы в этом же месте, и чтоб не терялось ни секунды; возможно, какие-то элементы или условия опыта я запомнил. Здесь работали, как я сейчас думаю, следующие факторы: резкое изменение общего поля ЭПС на скошенном, деформированном лугу (вспомним случай с буреломом); «решетка» из пальцев руки оператора косца, многополостные свойства самого стебля, и, возможно, ориентация по отношению к утреннему Солнцу. Электростатика исключена! Все вокруг в этот час мокрое насквозь..



Как это может работать? Давайте разбираться...

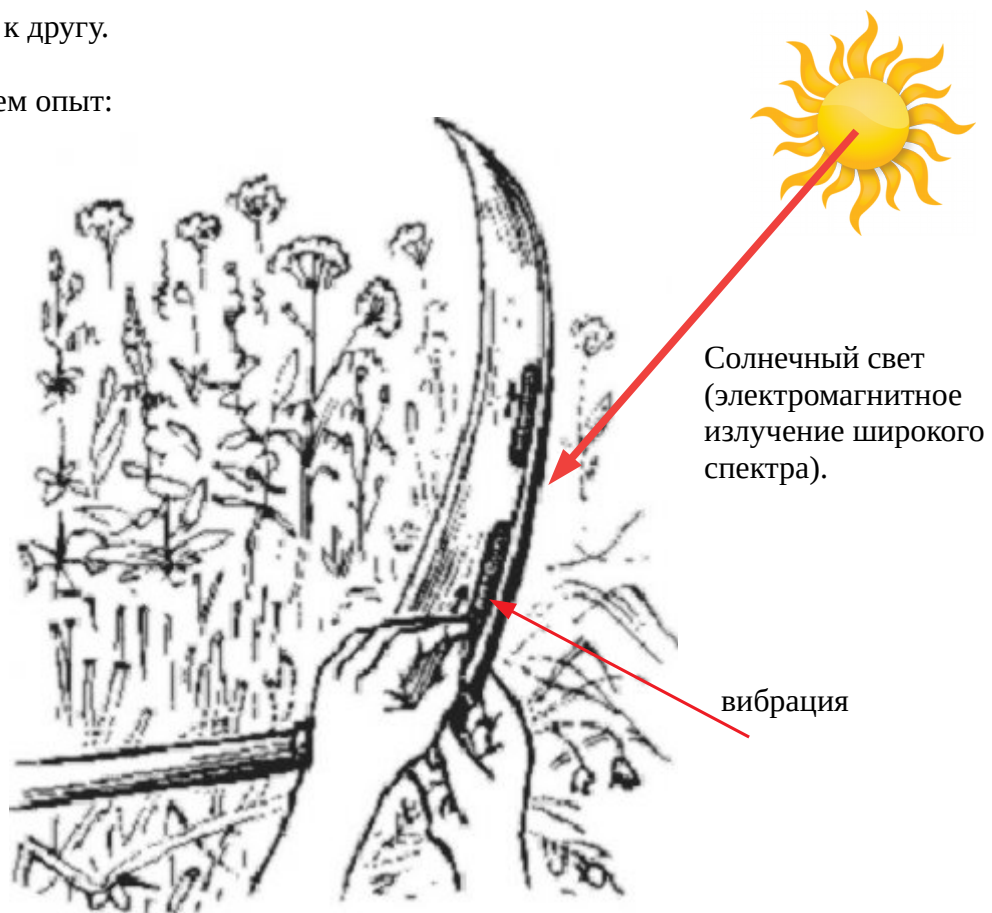
Первое - срезанные стебли это не просто трубочки, это резонаторы которые закрыты с одной стороны.

А если это резонаторы, то они должны располагаться так:



то есть встречно друг к другу.

Теперь проанализируем опыт:



Человек сдвигает нижний резонатор, что возникает ?

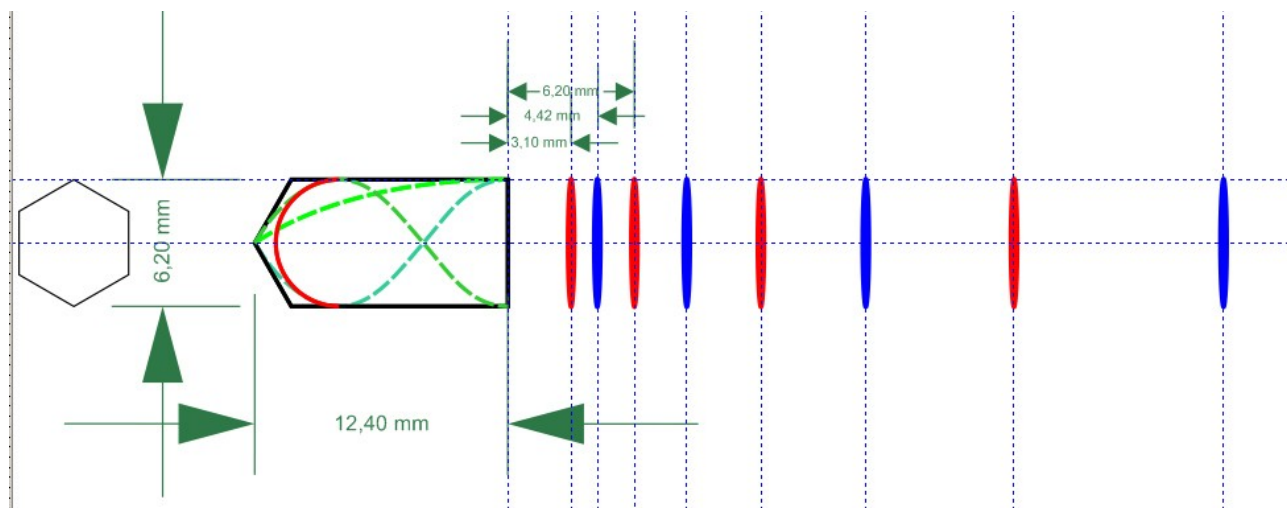
От трения возникает вибрация (шумовая вибрация). Это вызывает возбуждение резонатора на определённой частоте и появляется ЭПС.

Далее....

Чтобы у нас не было бегущей волны резонаторы должны иметь строгие пропорции, которые удовлетворяют условиям возникновения СТОЯЧИХ волн.

А условие просто — ВНУТРЕННИЙ диаметр резонатора должен быть кратен его длине.

Я уже давал принцип расчёта в своих темах. Но можно повторить.



На рисунке видно, что образовавшаяся волна имеет максимум на выходе резонатора. Если резонатор будет немного длиннее, то от волна будет бегущей, то есть она будет постоянно перемещаться внутри резонатора. А это значит что пучности и узлы будут постоянно смещаться в пространстве. Чтобы пучности стояли на своих местах, у нас должна быть именно стоячая волна. В данном случае (на рисунке) диаметр резонатора 6.2 мм кратен его длине — 12.4 мм (кратность 2).

Значит, чтобы условия были соблюдены, нужно использовать кратность — 2, 4, 6....

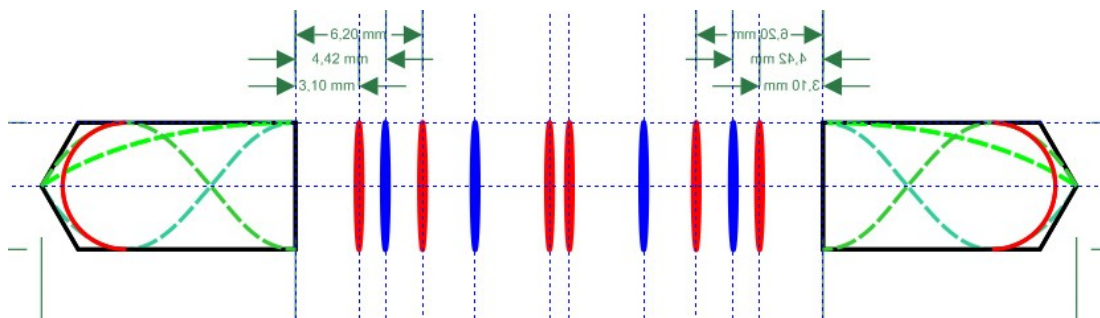
Чтобы иметь постоянно на выходе резонатора максимум волны.

Но и не следует забывать что на выходе резонатора у нас не звуковая волна, а именно волны ЭПС и они распространяются совсем по другому закону — это закон «Славянской меры» куб вписанный в шар (или квадрат вписанный в круг). Звуковая волна лишь условие возбуждение пространства через материю.

Вторая немало важная деталь - «наполнитель». Наполнитель это то, что может иметь «плотность». А именно это электромагнитная волна очень широкого спектра. В данном случае это Солнце. Получается чтобы что-то сжать или растянуть это что-то должно быть. Нужен «материал» который мы будем растягивать и сжимать (создавать пучности и узлы). Тут не просто создать пучности и узлы, тут их нужно заполнить. Аналог Солнца — ионизированный воздух или статические заряды отрицательной полярности.

Всё, вибрацию создали, условия стоячей волны выполнили, пучности и узлы «наполнителем» наполнили. Теперь про два резонатора.

Если рядом или напротив резонатора поместить точно такой же, то возбуждая один, второй тоже будет резонировать на этой же частоте. И если пучности будут расположены в одной точке пространства, то резонаторы начнут отталкиваться друг от друга.



На рисунке показано условие сложения пучностей.

При таком раскладе резонаторы начнут отталкиваться друг от друга, до тех пор, пока между двумя пучностями не появится узел.

Теперь немного напомним про ЭПС (выдержка из книги Гребенникова):

Оказалось, что:

1. **ЭПС ничем не экранируется, подобно гравитации**, действуя на живое сквозь стены, толстый металл и другие преграды.
2. Если переместить ячеистый предмет на новое место, то человек ощутит ЭПС не сразу, а через несколько секунд или минут, в прежнем же месте остается «след», или, как я, шутя, назвал его, «фантом», ощутимый рукою через десятки минут, а то и спустя месяцы.
3. **Оказалось, что поле ЭПС убывает от сотов не равномерно, а окружает их целой системой невидимых, но иногда очень четко ощутимых «оболочек».**
4. Животные (белые мыши) и люди, попавшие в зону действия даже сильного ЭПС, через некоторое время привыкают к нему и адаптируются. Иначе и быть не может: нас ведь повсюду окружают многочисленные большие и малые полости, решетки, клетки - живых и мертвых растений (да и наши собственные клетки), пузырьки всяких там поролонов, пенопластов, пенобетонов. Сами наши комнаты, коридоры, залы, многослойные кровли. Пространство между деталями различной техники - пультов, приборов, автомашин. Пространство между деревьями в лесу, зданиями в городе...
5. **Оказалось, что «столб» или «луч» ЭПС сильнее действует на живое тогда, когда он направлен в противосолнечную сторону (от Солнца), а также вниз, к центру Земли.**
6. В сильном поле ЭПС иногда начинают заметно «врать» часы, даже механические, и тем более электронные - не иначе как тут задействовано само Время. Его частицы - хрононы, мельчайшие, элементарные и не дробимые «кванты времени».
7. **Оказалось, что все это - проявление Волн Материи**, вечно подвижной, вечно меняющейся, вечно существующей, и что за открытие этих волн физик Луи де Бройль * еще в 20-х годах получил Нобелевскую премию, и что в электронных микроскопах используются эти волны. Оказалось... да много чего оказалось, но это уведет нас в физику твердого тела, квантовую механику, физику элементарных частиц, то есть далеко в сторону от главных героев нашего повествования — насекомых.