

«Оптическая» антигравитация.

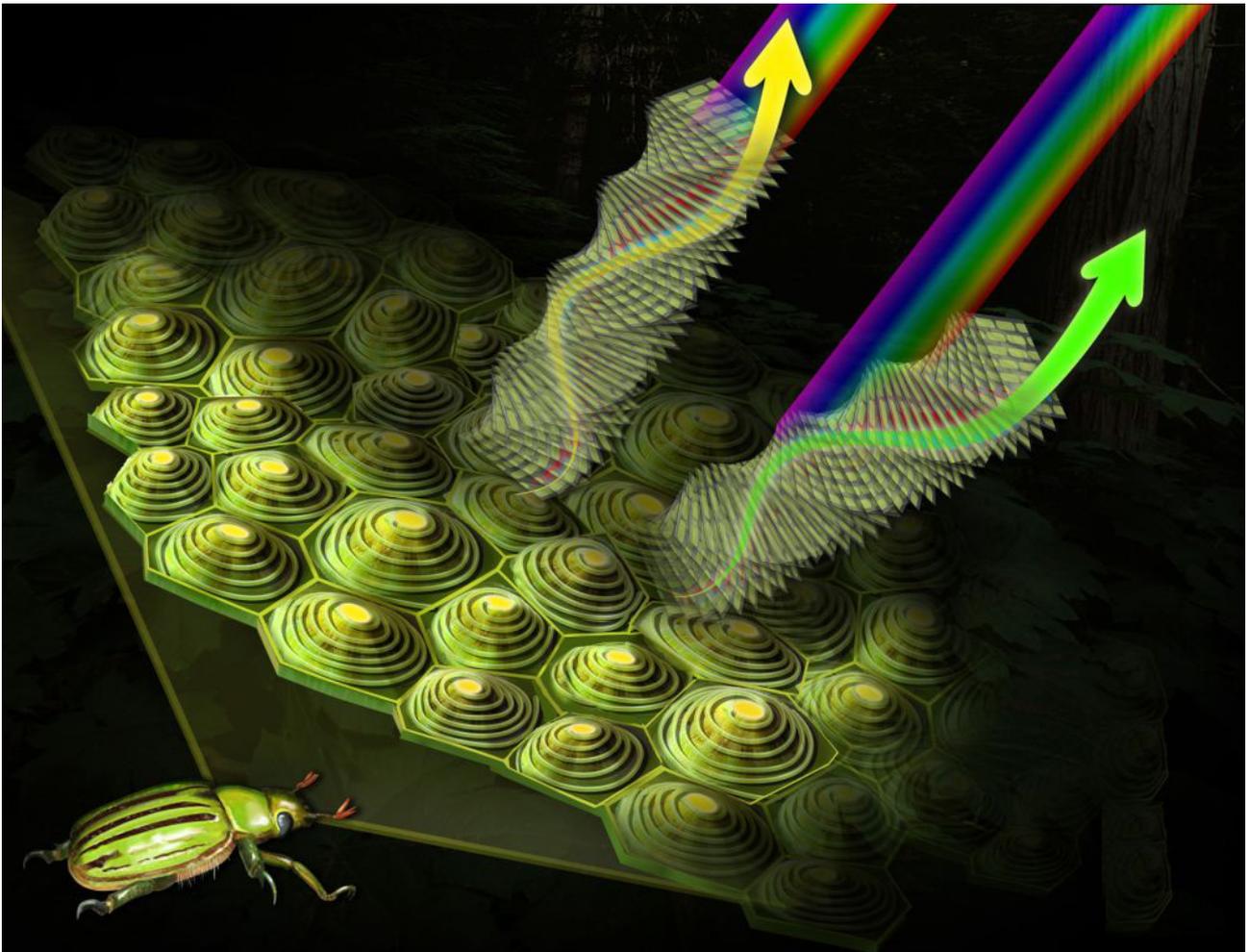
Вся история началась с фотографа — любителя который как то нашёл красивого жука и хотел сделать его фотографию. Но под прицелом фотокамеры он увидел что цвет его вдруг очень сильно изменился и теперь он казался тёмным, некрасивым. Мало того он ни как ни попадал в автофокус объектива, пришлось переводить в ручной. После того как фото было сделано, фотограф увидел чёрный кадр. Было очень похоже на сбой камеры. После некоторых попыток реанимации фотоаппарата (отключение аккумулятора и повторного включения) было сделано ещё несколько снимков, но они тоже были неудачными. Фотограф пришёл в некоторое недоумение, но потом решил снять поляризованный фильтр. Фото вышло удачно с первого раза. При попытке сделать фото с поляризованным фильтром фото опять не хотели получаться.

Поляризационный фильтр Sony VF-55CPAM с круговой поляризацией.



Оказывается, что некоторые виды жуков, обладающие металлическим блеском, превращают свет, отраженный от их спинки, в поляризованный по кругу. Так называют поляризованный свет, плоскость поляризации которого закручена в пространстве винтообразно, налево или направо. Металлический отблеск спинки такого жука при рассмотрении через специальный фильтр, выявляющий круговую поляризацию, оказывается левозакрученным. Все эти жуки относятся к семейству скарабеев.

Если визуально, то это будет выглядеть примерно так:



Получается надкрылка такого жука имеет отражающий светофильтр с круговой (левозакрученной) поляризацией. Поступающий свет с любой стороны отражается с определённых ячеек при этом его начинает крутить против часовой стрелки. Интересно для чего природа сделала такое и зачем жуку такая сложная конструкция надкрылок?

Первое что сразу вспоминается — это способность некоторых птиц видеть поляризованный свет. При перелётах птицы ориентируются строго по «солнечным» линиям которые они видят. Причем поляризованные световые линии солнца видны даже не в солнечную погоду. А если учитывать связь магнитных полей со спином поляризованного света, то скорее всего птицы даже видят магнитное поле земли как сетку. Вот такая магнитно — световая навигация.

Получается данная особенность надкрылок жука используется как маскировка от птиц. Они просто не видят его, частично или полностью. Полностью он может пропадать для них в режиме полёта, когда от вибрации надкрылки активируются сильнее.

Теперь процесс нужно рассмотреть с точки зрения антигравитации.

Как мы выяснили опытным путём (опыты с магнитометром Шалатова). Пространство имеет два основных потока (течения). Первый — с севера на юг, и второй сверху вниз.

Получается вектор имеет спиральный вид, спираль закручивается сверху вниз. Это можно назвать течением пространства, а можно назвать гравитацией. Я уже описывал принцип гравитации который основан на градиенте плотностей эфира. Можно сказать градиент

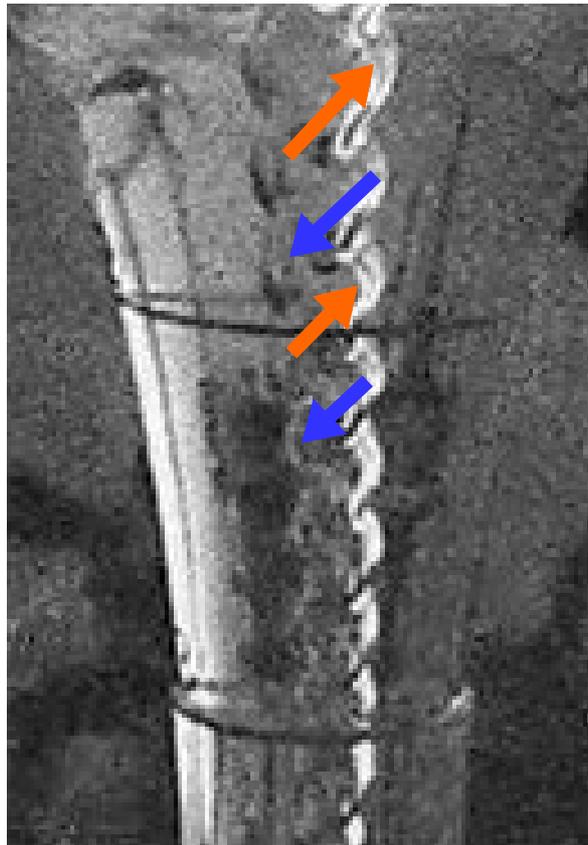
плотностей как раз и образован сужением спирали вращения по мере приближение её к поверхности Земли. Если предположить что гравитация это закрученные спирали пространства, которые притягивают (засасывают) всю материю, то при создании вихря с другим (противоположенным) направлением вращения можно перекрыть поток той самой гравитации.

Но как сложить два встречных потока?

Виктор Шаубергер заметил, что форель способна подниматься по водопаду не смотря на мощь падающей воды. Он весьма заинтересовался этим процессом и стал изучать природу, как она есть. Ему удалось создать два встречных потока которые не мешали друг другу и были встречно направлены.



При детальном рассмотрении видны два потока



При помощи специальных направляющих лепестков и разной температуры воды которая отличается по плотности и уровню зарядов создать такие потоки довольно легко.

Тут невольно вспоминается древняя гравюра в которой закодирована информация о антигравитации.



Тут как же видны два потока.

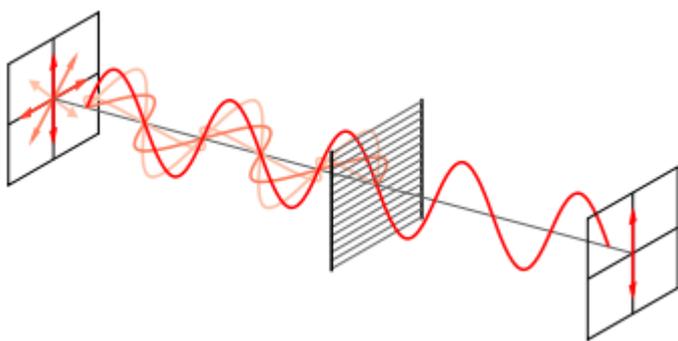
Получается два встречных потока имеют суммарный вектор который будет равен нулю, а значит действие гравитации будет ослаблено или полностью компенсировано. А если снизить «объём» спирали которая имеет восходящий поток, то за счёт угловой скорости можно даже и преодолеть антигравитацию.

Теперь немного теории и практики.

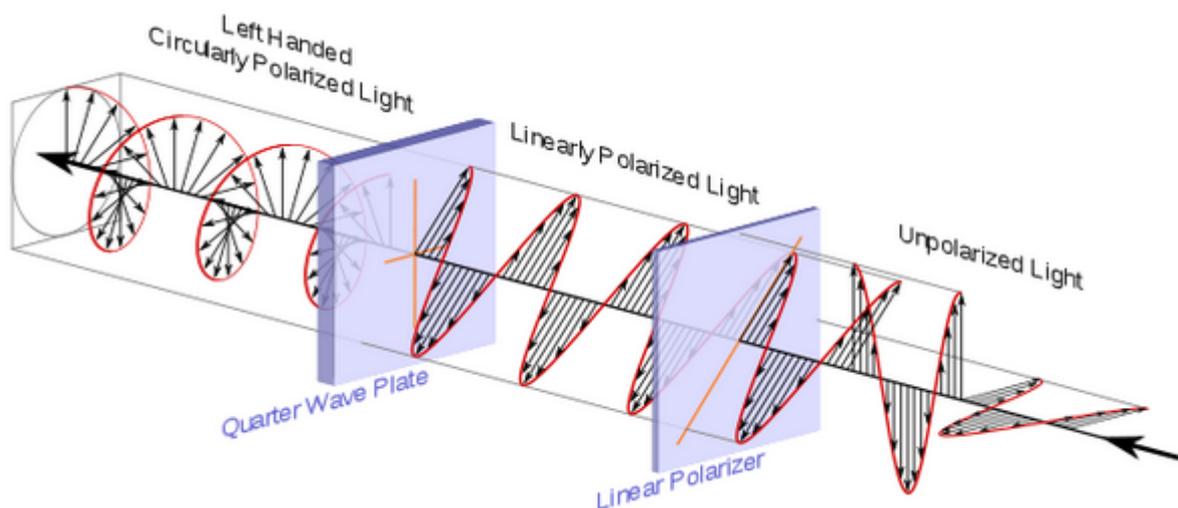
Давайте рассмотрим работу поляризованного фильтра.

Поляризационные фильтры бывают двух типов: с круговой поляризацией и с линейной. Поляризация – это характеристика света. Если свет представить в виде электромагнитной волны, то поляризация определяет направление поперечных колебаний.

Линейная поляризация. Линейные фильтры выполняют одну очень простую функцию – они пропускают только свет с поляризацией в одной плоскости. Фильтр можно поворачивать, выбирая плоскость, с поляризацией в которой свет будет проходить. То есть, на выходе линейного фильтра всегда линейно поляризованный свет:



Круговая поляризация. Смысл кругового поляризационного фильтра в том, что из любой поляризации он делает круговую. Фильтр с круговой поляризацией сложнее линейного, поэтому дороже. С внешней стороны стоит обычный линейный фильтр, а с внутренней приклеена четвертьволновая пластинка, которая позволяет линейную поляризацию превращать в круговую. Углубляться в физику больше не будем, но если интересно, то четвертьволновая пластина – это специальный материал с двойным преломлением. Типичный пример такого материала – кальцит, а точнее, исландский шпат.



Ещё раз повторю - фильтр с круговой поляризацией из любой поляризации делает круговую.

Теперь такие фильтры разделяются на два вида с правой поляризацией и с левой. Получается они пропускают строго «закрученный» свет, причём разделяют именно направление кручение.

Где взять такие фильтры.

Очень просто такие фильтры применяются для изготовления пассивных 3D очков для просмотра стерео телевидения или кино.

Например LG применяет принцип кольцевой поляризации для передачи стерео изображений.



Причём они имеют сразу 2 фильтра DR-R и DR-L.



Есть и более дешёвый вариант — например картонные одноразовые очки, которые можно заказать на Алиэкспресс десятками практически за копейки. Главное они должны быть именно с кольцевой поляризацией.

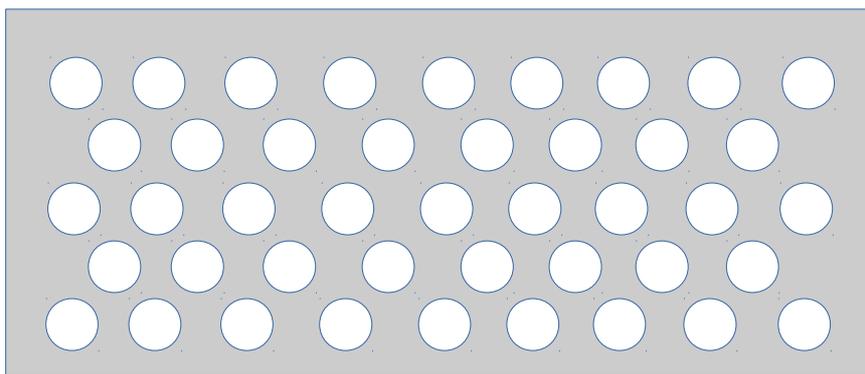
Да, у Гребенникова не было такой возможности

Чтобы проверить качество очков нужно их поднести к зеркалу. При приближении к отражающей поверхности проницаемость должна темнеть. И при полном приближении к зеркалу отражение должно становиться темное и не прозрачное.

Дело в том, что при отражении от зеркала которое имеет металл (в обычном зеркале слой серебра). Свет с кольцевой поляризации меняет свою полярность (точнее спин вращения). Вспомните медный щит из медузы Горгона. Персей смотрел в него не спроста.)))

Ладно, фильтры мы нашли, что теперь?

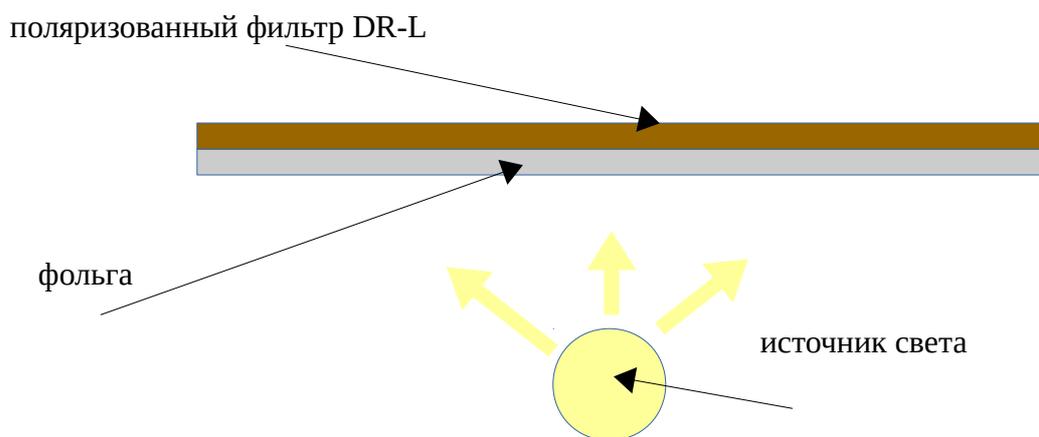
Теперь нужно сознат множество вихрей. Для этого берётся фольга и в ней делаются множество отверстий на определённом расстоянии. Эти отверстия должны располагаться в шахматном порядке и иметь идеальную, круглую форму.



Потом делается вот такая конструкция:

Пирог состоит из слоя такой фольги с дырочками и слоя поляризованного фильтра с кольцевой поляризацией (DR-L). Снизу вся эта конструкция освещается мощным светодиодом или лампой.

Прибор для проверки антигравитации вихрей.



Получается свет проходя через отверстие в фольге и через фильтр закручивается в вихри. А так как свет жёстко связан с пространством (эфиром), то мы получим множество пространственных вихрей. А значит вес с поле такого пирога будет меняться.