

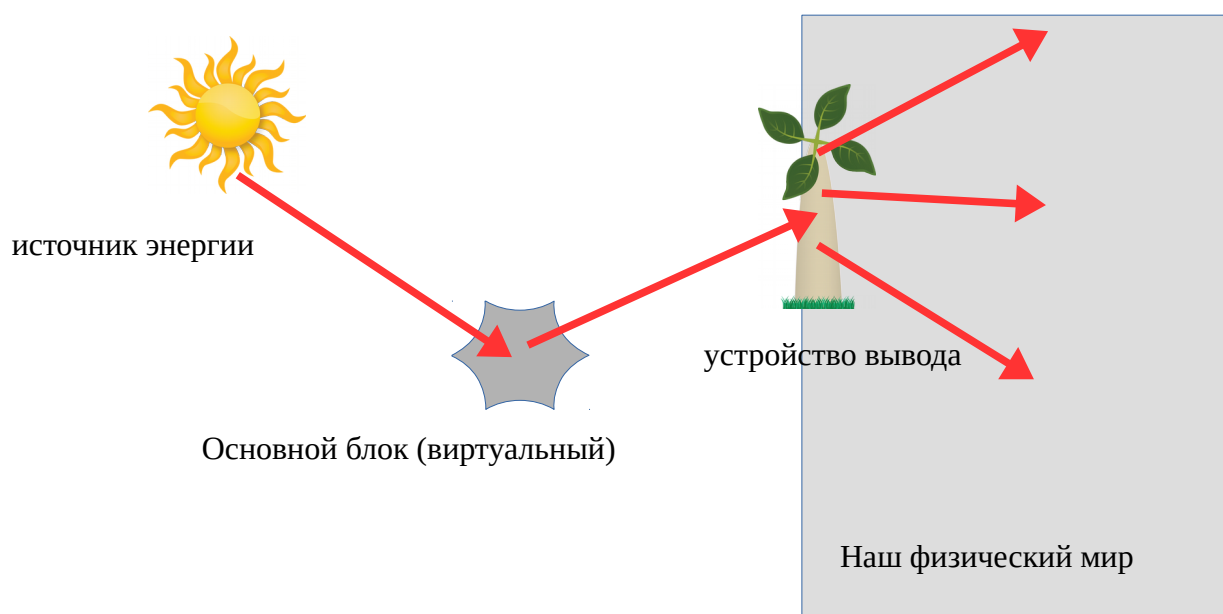
МАТРИЦА 3.

Содержание статьи:

7. Как самому проецировать голограмму. Что такое сглаз?
8. Мысли-форма «порча». Зачем на Руси чертей делали?
9. Транспортные средства наших предков. Изготовление ступы.

7. Как самому проецировать голограмму. Что такое сглаз?

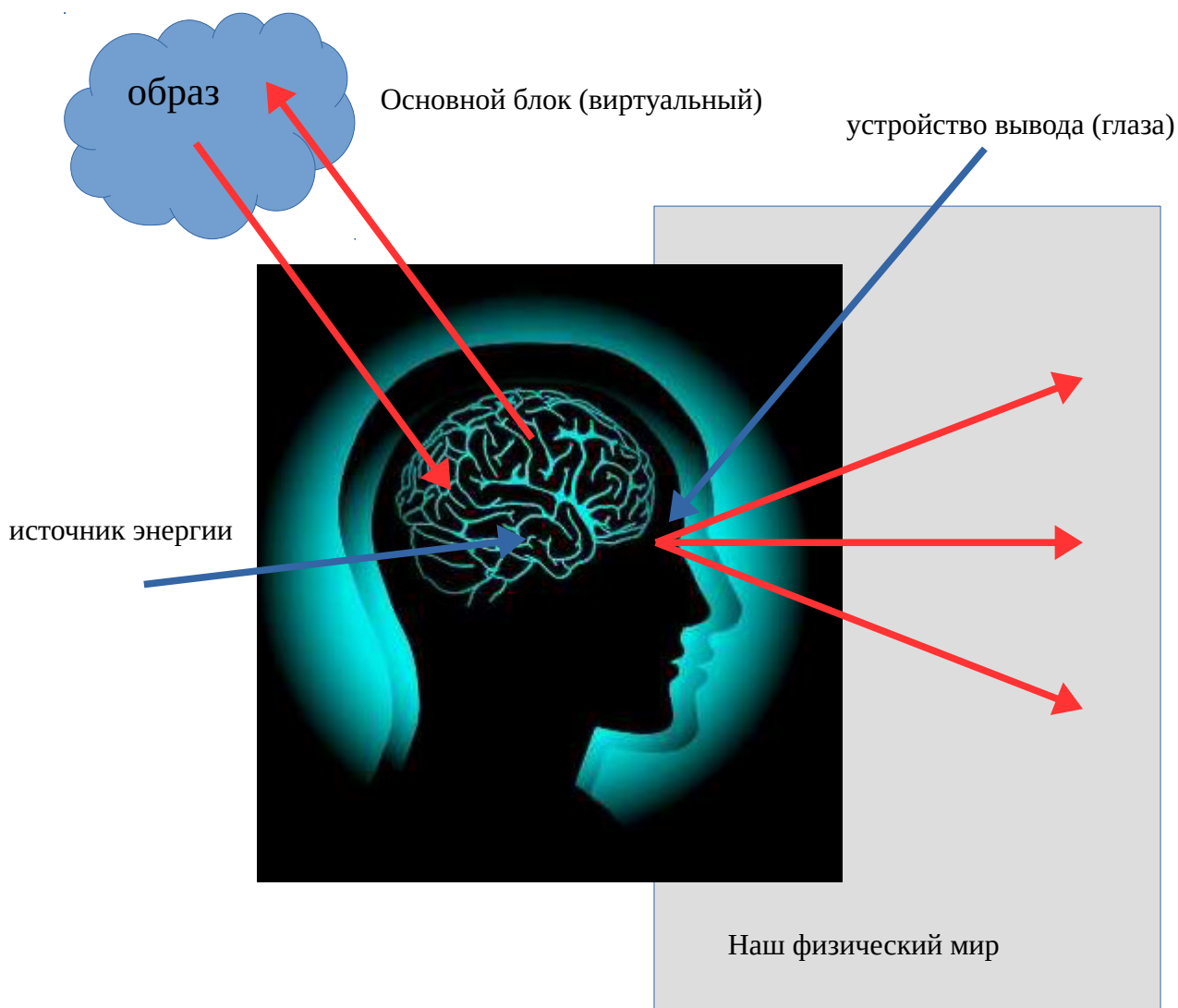
Вспомним конструкцию генератора урожая:



Основной блок работает в виртуальном мире (в матрице) и имеет свою заданную функцию и подпитывается энергией определённого источника.

Устройство вывода — связующее устройство, которое позволяет осуществить выход задуманного в наш физический мир.

Теперь давайте сравним этот генератор с простым человеком.



Человек создаёт чёткий образ который появляется в астральном мире (в матрице) и этот образ становится основным блоком генератора и может иметь любые функции.

И если человек создаст устройство вывода (например глаза), то произойдёт выход того что было задумано в наш материальный мир. То есть только стоит подумать что из глаз проецируется образ, то глаза автоматически становятся устройством вывода и генератор начинает работать.

Теперь понятно, что человек сам может быть генератором чего угодно.

В первых частях статей я писал о фотографиях галлюцинаций. Тут работали именно глаза, которые были устройством вывода. Человек каким то образом смог придать им такую функцию и транслировать образ своих мыслей.

Теперь становится ясно что такое сглаз. Человек или случайно, или специально создаёт образ в своих мыслях и сбрасывает его через глаза. Образ может быть и плохим и хорошим и может даже иметь свою программу работы.

Человек создаёт образ, задаёт цель и программу работы и также может постоянно подпитывать его своей энергией. И таким образом может постоянно поддерживать работу своего генератора который будет изменять наш реальный мир или делать его постоянную коррекцию. Это уже порча. Порча это постоянно поддерживаемый сглаз. Всё зависит от программы который задал тот человек. Сглаз можно снять и всё, а порчу можно снять только на короткое время, потом произойдёт её подпитка и губительный образ (мысли-форма) продолжит свою работу.

8. Мысли-форма «порча». Зачем на Руси чертей делали?

Теперь можно вспомнить «сказочного» персонала — чёрта. Кто же такой на самом деле чёрт и были ли они на самом деле?

Да черти были и есть. Чёрт — мысли-форма которую создавали специально чтобы посадить на спину человека которому нужно сделать урон. Причём программу работы делали так, чтобы он питался энергией этого человека. Он её просто высасывал и человек начинал болеть и в конце концов умирал. Устройство вода вывода черта — его рот. После смерти человека чёрт был настолько силён, что мог некоторое время существовать сам. После выполнения своей работы черти очень часто приходили в своему создателю и становились его слугой. Взамен они получали внимание, а значит они могли подпитываться и продолжать существовать и дальше. Чем дольше существовал чёрт, тем отчетливее он становился виден в нашем материальном мире.

Почему он имеет форму козла-человека?

Этот образ легко укладывается в голове и его можно легко создать. Тем проще образ, тем легче его создать. А так он может быть абсолютно любой.

Сон разума рождает чудовищ.

Устройство вывода у человека может быть не только глаз, но так же любая часть его тела — например рука. Тогда нужно просто представить то, как ваша мысли-форма выходит именно из руки. Это тоже работает, но глаз все же применяется чаще. В основном ввиду конспирации — не надо делать лишних телодвижений и поднимать руки или ноги. Просто посмотрел и всё.



9. Транспортные средства наших предков. Изготовление ступы.

..Вдруг девушка резко запрыгивает на метлу и улетает в окно. Да, это всё-таки была ведьма...



Давайте разберёмся сказка ли это, или реально люди могли летать даже на самой обычной метле.

Опять нужно этот процесс рассмотреть как генератор:

Что мы имеем - простую метлу. Но летать на метле не позволят законы физики. Должен стоять реактивный двигатель, топливный бак, система управления. Или как вариант платформа Гребенникова. Мы стараемся впихнуть всё в наши придуманные законы и рамки нашего сознания.

Но раньше люди думали совсем по другому. В то время не было физики и тем более реактивных двигателей. И сознание людей было не испорчено всякой ерундой.

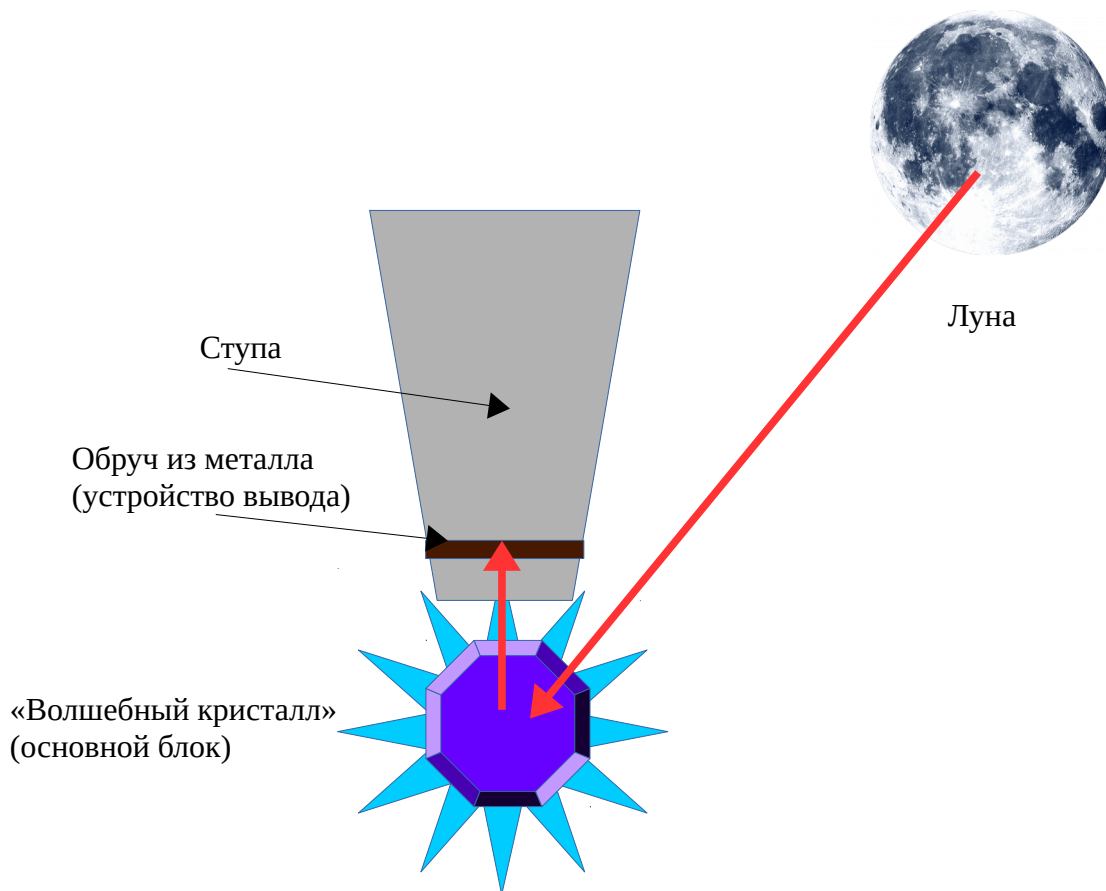
Давайте попробуем вместо генератора урожая, который нам хорошо уже знаком сделать например ступу, на которой летала баба яга. И постарается ни думать о законах физики и расширим рамки нашего сознания — выключим идиотскую логику.

Логика не логика, но энергия для полёта нужна по любому. Мы будем в основном летать ночью и поэтому будем использовать энергию Луны или самой Земли.

На ступе передвигаться удобнее чем на метле. Поэтому мы рассмотрим именно её. В качестве устройства вывода мы будем использовать металлический обруч снизу ступы или металлический диск на её дне. Этот элемент так же придаст ступе жёсткость которая просто необходима для её нормальной работы.

В качестве основного блока будем использовать «волшебный кристалл» мысли-форму которая создаёт плотное пространство (уплотнение), которое плотнее чем средний фон и питается энергией Луны.

Получается так:



«Волшебный кристалл» (мысли-форма) создало плотное пространство. Которое через устройство вывода отталкивает ступу от земли на небольшое расстояние. Например на 1-2 метра. Но нужно ещё и управлять ей, но как?

Вот теперь нужно задать алгоритм работы, чтобы можно было активировать ступу и регулировать высоту полёта.

Слово СТУПА — от слова ступить, ступать, шагать, шаг. Т.е передвигаться шагами прыжками. Всё дело в том что на ступе не летали, летали на метле. Ступу делали старым людям в основном старушкам. Которым было очень сложно передвигаться ногами. Значит наш алгоритм должен быть такой:

Как только пилот ступы скажет слово - «ТОП» «волшебный кристалл» активируется и создаёт уплотнения пространства и через устройство вывода (обруч на ступе) излишки уплотнения переходят в наш материальный мир. В результате при слове «топ» под ступой возникает кратковременное (импульсное) уплотнения пространства с определённой силой и ступу подбрасывает в верх.

Топ, топ, топ - ступа стала прыгать на месте. Теперь надо оттолкнуться простой метлой чтобы задать направления прыжка (шага) и всё потопали... Топ, топ, топ.

Сказка ??? да нет, не сказка....