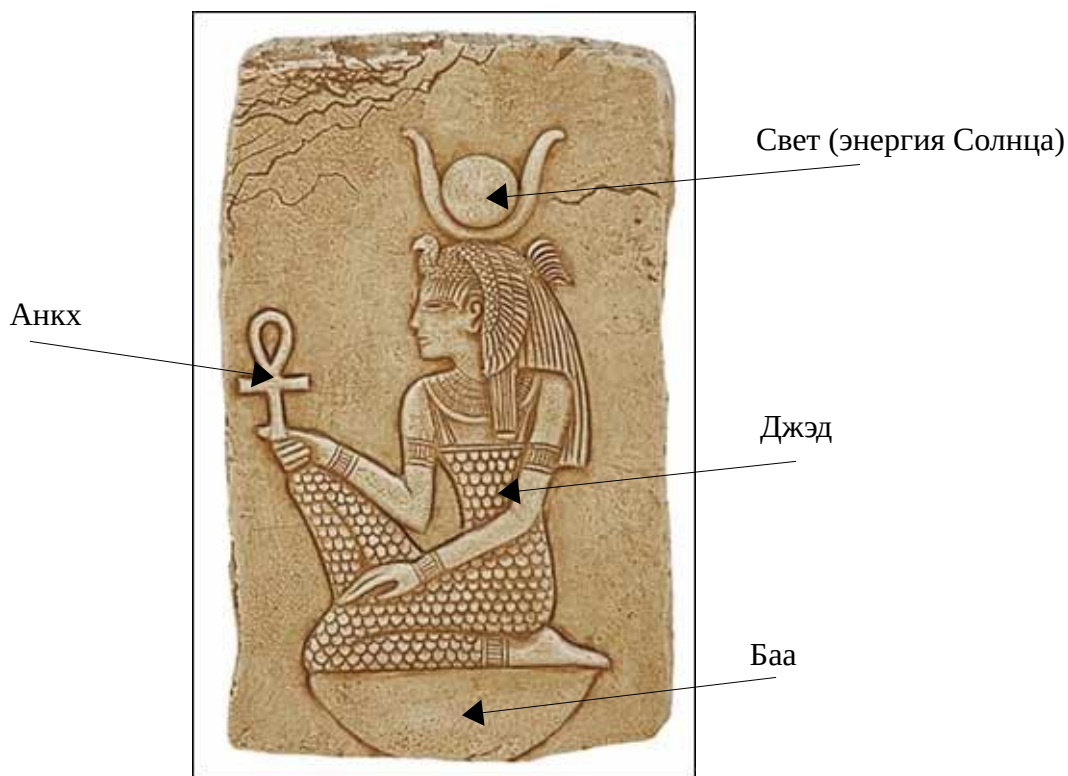


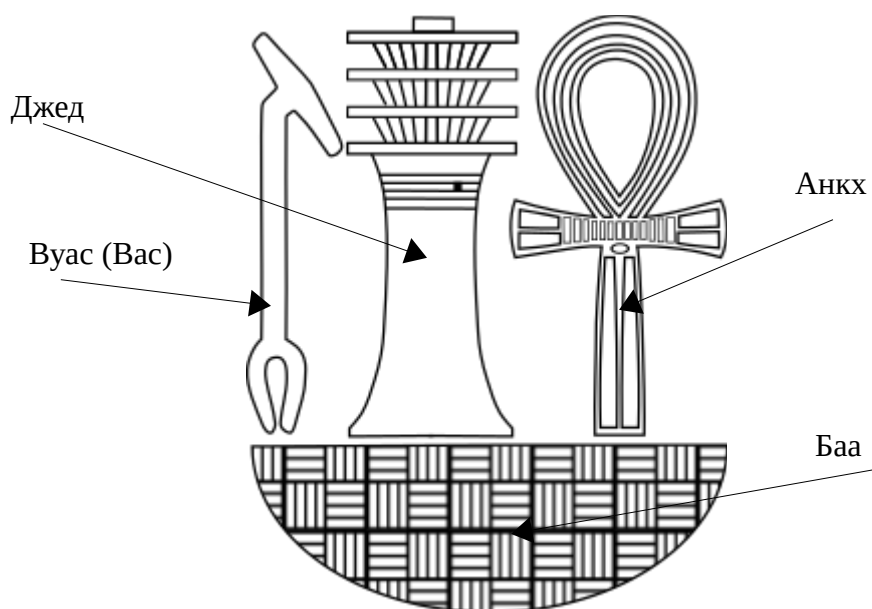
**Пассивный генератор бегущей волны для получения электроэнергии.
ДЖЭД наследие Богов !!!**

На египетских рисунках очень часто мы видим изображения непонятной конструкции, которую люди чтят и даже преклоняются ей. Иногда даже эту конструкцию сравнивают с Богами.



Вероятно это то, что несёт людям свет и тепло. Если сами «пользователи» преклонялись перед этим техническим устройством как перед чем то божественным, значит они не понимали принцип работы данного устройства. Вероятнее всего устройство было передано им по наследству или досталось от так называемых Богов, которые вероятно жили в то время среди людей.

Давайте подробнее рассмотрим это устройство.



Большая ошибка исследователей заключается в том, что при попытке понять принцип работы они рассматривают в основном Ждэд, думая что главный секрет в нём.

Нет, могу вас уверить, главный секрет не в нём.

На рисунке выше изображено устройство в целом, и нельзя разделять его части.

Современное название это устройства может звучать так:

«Генератор электрической энергии основанный на принципах накачки бегущих волн».

Постараюсь подробно описать принцип работы этого генератора.

Начну с правильного понимания слов (с правильного перевода).

Вас — в правильном произношении должна проскакивать буква У (Вуас). Означает гасить божественный свет — приносить тьму.

Анкх — светящиеся и приносящий божественный свет. Считалось если коснуться им чего то, то это чего то будет так же давать свет.

Баа — добрый (собирающей, и отдающий).

Джэд — вытекающий (фонтан) дающий божественную энергию.

По словам уже становится достаточно понятно:

Анкх - запускать устройство, Вас — заглушал его. Баа — сфокусировал энергию. Джэд — давал энергию.

Теперь более подробно...

Давайте вспомним о множестве циклически повторяющихся форм материи:



Каждый элемент материи во круг себя нарушает пространство эфира. При правильном расположении элементов материи создаётся сложение волн и образуется самая настоящая стоячая волна.

Но это волна не распространяется, она стоит на месте, так как сама материя не подвижна. Давайте вспомним свойство стоячей волны:

У стоячей волны не может быть частоты, частота это изменение зарядов или токов в определённой точке цепи за определённое время. А тут волна стоит. Да и амплитуда тоже мягко говоря не очень подходит под общепринятое понятие — здесь пучности и узлы.

Пучности это уплотнения эфира, узлы разряжение, но между ними есть разность.

Эта разность а ни амплитуда. Можно назвать разность потенциалов, но тоже как то не так.

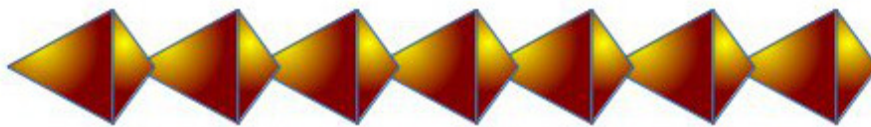
Главное что есть у стоячей волны это её длинна. Длинна волны в данном случае напрямую будет зависеть от диаметра разносных резонаторов. Диаметр резонаторов должен быть строго одинаков, а расстояние между ними должно быть кратно.

Получается что создавая в пространстве циклическую форму материи мы создаём стоячие электромагнитные волны нужной нам длинны.

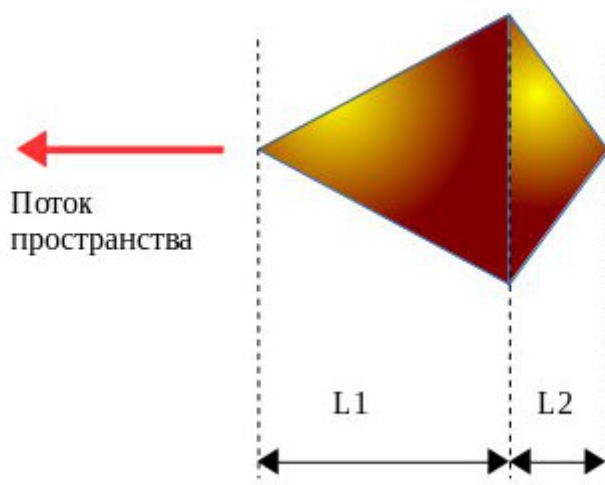
Но как заставить эти волны передвигаться?

Форма самой материи не позволит нам это сделать.

А что если немного изменить форму резонаторов?



Интересная получается картина. Мы создали циклически повторяющуюся форму материи и заодно нарушили баланс стоячей волны.



Получается, что каждый резонатор материи имеет свою неоднородность $L1 > L2$.

Как поведёт себя пространство (эфир) в данной ситуации?

Эфир попытается выровнять баланс, но материя при этом не изменит свою форму. Эфир опять попытается выровнять баланс, и опять не сможет этого сделать. В пространстве создаётся непрерывный поток. Это как ослик бежит за морковкой, которая привязана над его головой.

Я называю это **нелинейный объёмный резонатор**.

Интересная особенность нелинейного резонатора в том, что при движении потока происходит модуляция пространства определённой длиной волны.

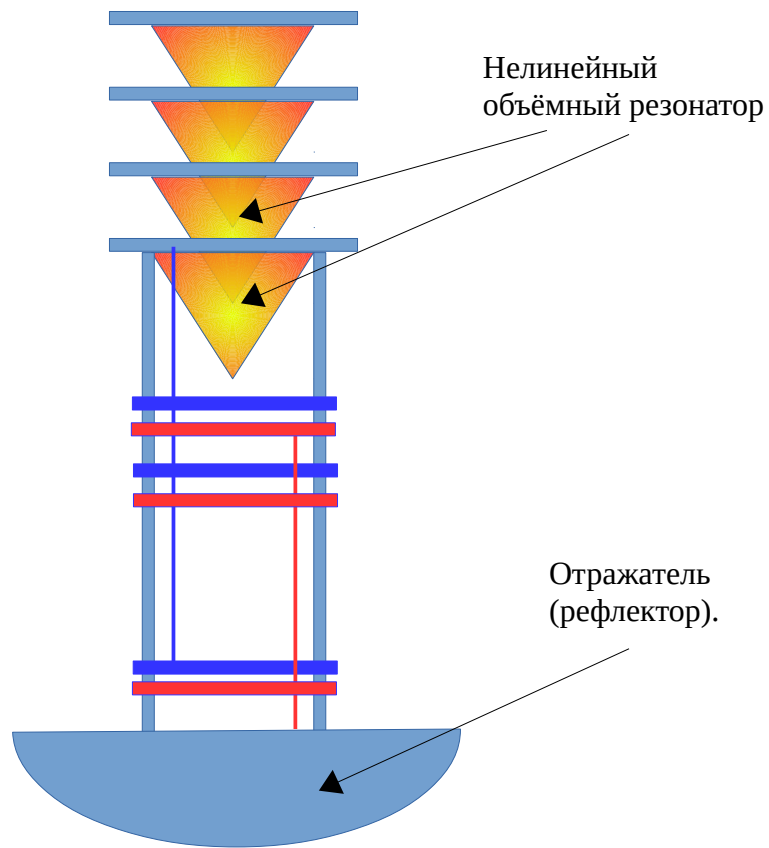
Получается как бы бегущая волна.

С острия резонатора начинается идти непрерывный поток модулированного сигнала.

Вот тут получается очень интересно:

Скорость потока может быть абсолютно любой. Это зависит от количества нелинейных резонаторов, от их размера, массы и от факторов внешнего возбуждения.

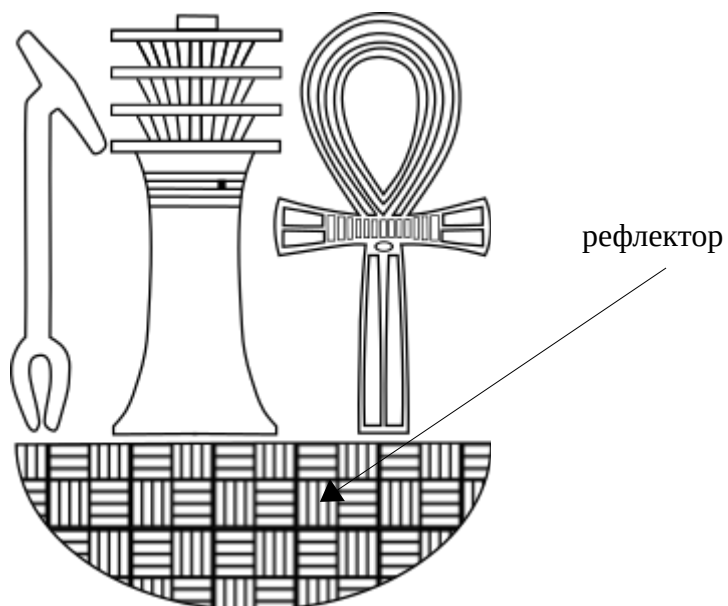
Мы знаем, что частота это изменение зарядов или токов в определённой точке цепи или пространства за определённое время. Значит от скорости потока пространства будет зависеть частота.



Обратите внимания на генератор:

Он имеет четыре нелинейных волновых резонатора которые создают бегущую волну. Это волна направлена вниз и я назвал её - «падающей». Снизу расположен рефлектор. Это достаточно сложная конструкция которая имеет свойства отражать бегущую волну, эту волну я назвал - «отражённая».

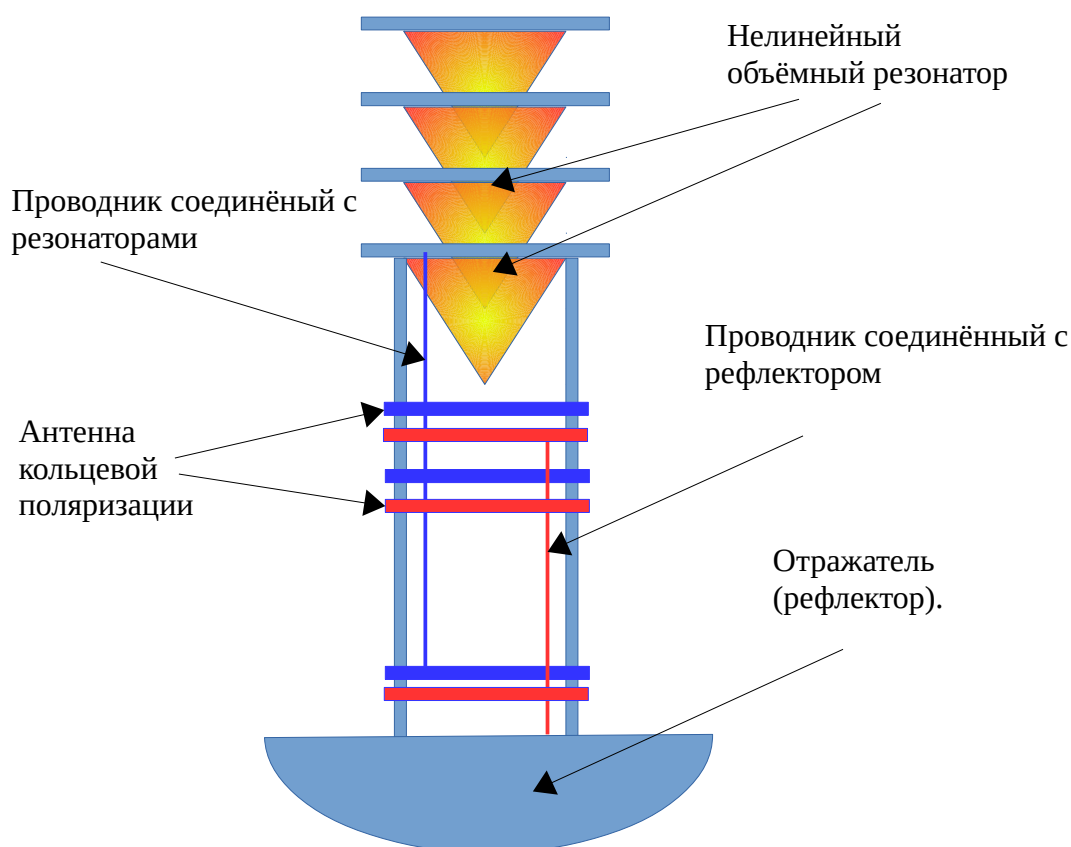
Обратите внимания как сложно нарисован рефлектор (Баа)



Он состоит из отдельных слоёв который имеет разнонаправленные отдельные резонаторы. Слои должны быть разного размера, для отражения разных длин волн. На этом рисунке немного не правильно, на самом деле трубчатая или сотовая структура.

Важно !!!

Отражение происходит не от материи (которую легко пронизывает бегущая волна), а от пучностей которые создают экран для бегущей волны.



Размер цилиндра должен быть очень точен и кратен длине волны.

При активации генератора появляется падающая волна, которая отражаясь с отражённой начинает правильно складываться и наращиваться. Помимо правильного сложения волн происходит усиление эффективности объёмных резонаторов, так как они электрически связаны с антеннами кольцевой поляризации. Электрический потенциал нужной фазы усиливает эффективность объёмного резонатора. Который состоит из керамики покрытой золотой плёнкой (гальваника).

Вторая фаза волны в это время попадает в рефлектор, который в свою очередь тоже электрически завязан с кольцевой антенной (но другим контактом). Электрическое поле значительно увеличивает эффективность рефлектора.

Таким образом в цилиндре начинается лавинный рост суммарной волны, которая возникает от сложения падающей и отражённой.

Вот тут кроется **главный секрет генератора**. Это расположение антенн кольцевой поляризации. Когда начинается рост эффективности волны, начинает увеличиваться её скорость, а значит начинает увеличиваться длина **суммарной** волны.

Антенна кольцевой поляризации разделена на две части (верхняя и нижняя) (см рисунок выше) верхняя антенна для минимальной длины волны, нижняя для максимальной.

Это диапазон длин волн в которых возможна работа генератора.

Так как антенны связаны с объёмными резонаторами и постоянно поддерживают их эффективность при помощи электрического напряжения нужной фазы.

Получается интересная картина:

При росте эффективности меняется длина суммарной волны, как только волна уходит за пределы расположения антенны, то объёмные резонаторы перестают поддерживаться электрической составляющей и начинают терять эффективность. Происходит срыв генерации. **Таким образом происходит стабилизация выходного напряжения.**

Понимаете каким умный должен быть конструктор который всё это выдумал !!!

Нужно расположить антенны так, чтобы рабочая фаза не мешала неактивным элементам антенн.

Как гасить генератор?

Очень просто - простая металлическая перемычка (Буас), которая вначале втыкается в землю, (куда заземлён Баа), а потом просто подносится к объёмным резонаторам.

Происходит короткое замыкание и срыв генерации.

Отсюда и слово Буас — означает гасить божественный свет — приносить тьму.

Как запустить генератор?

Я уже говорил что пространство «привыкает» к волнам материи и ему удаётся компенсировать дисбаланс. Поэтому нужна вибрация. Анкх — это маленький «молоточек» совмещённый с неоновым индикатором работы генератора. Стоить ударить молоточком по генератору, (по объёмным резонаторам), создаётся вибрация и происходит запуск генератора. Через определённое время происходит накачка волны и стабилизация работы. Неоновый индикатор в кольце Анкха начинает светиться и показывать напряжённость в пространстве. Отсюда и слово Анкх — светящиеся и приносящий божественный свет.

Хоть и понятен принцип работы древнего генератора, но для его создания нужен очень точный расчёт, который может занять значительное время. Сложность заключается в том, что нет знаний о скорости падающей волны которая зависит от эффективности генератора.

Дорохов А.П. 2017 г