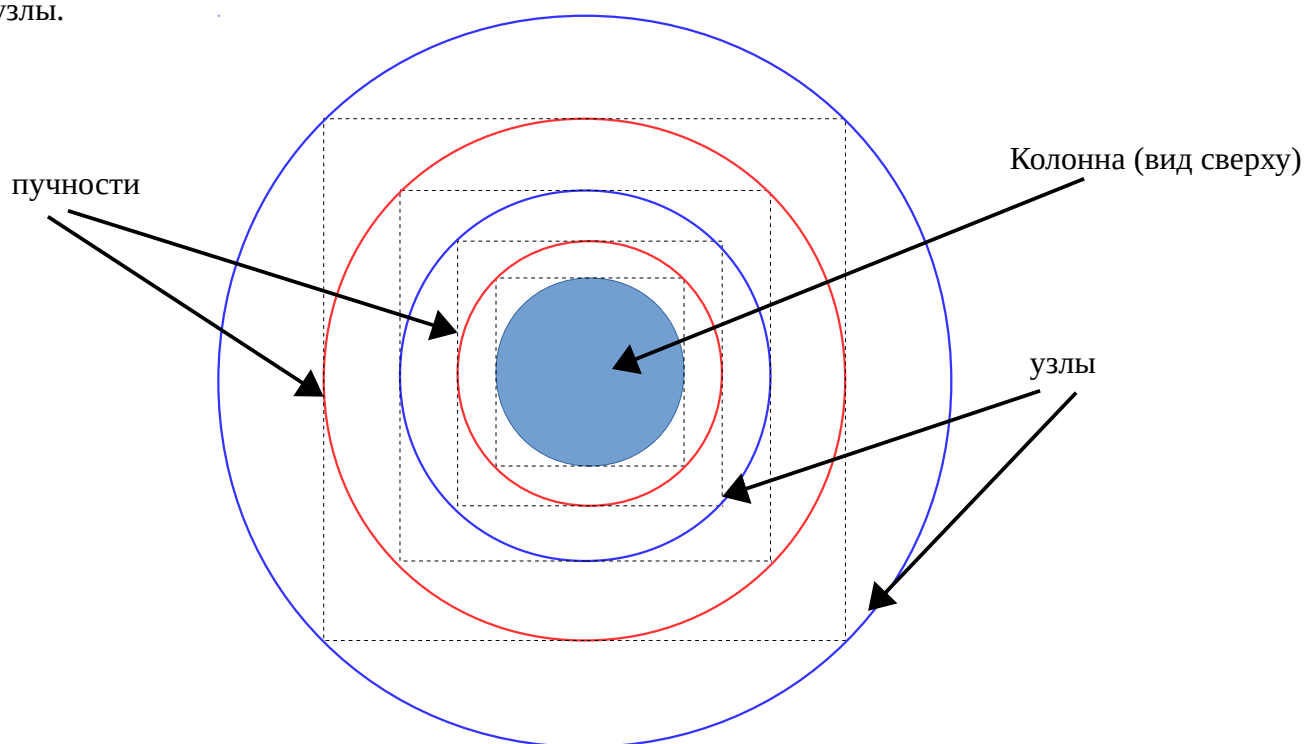


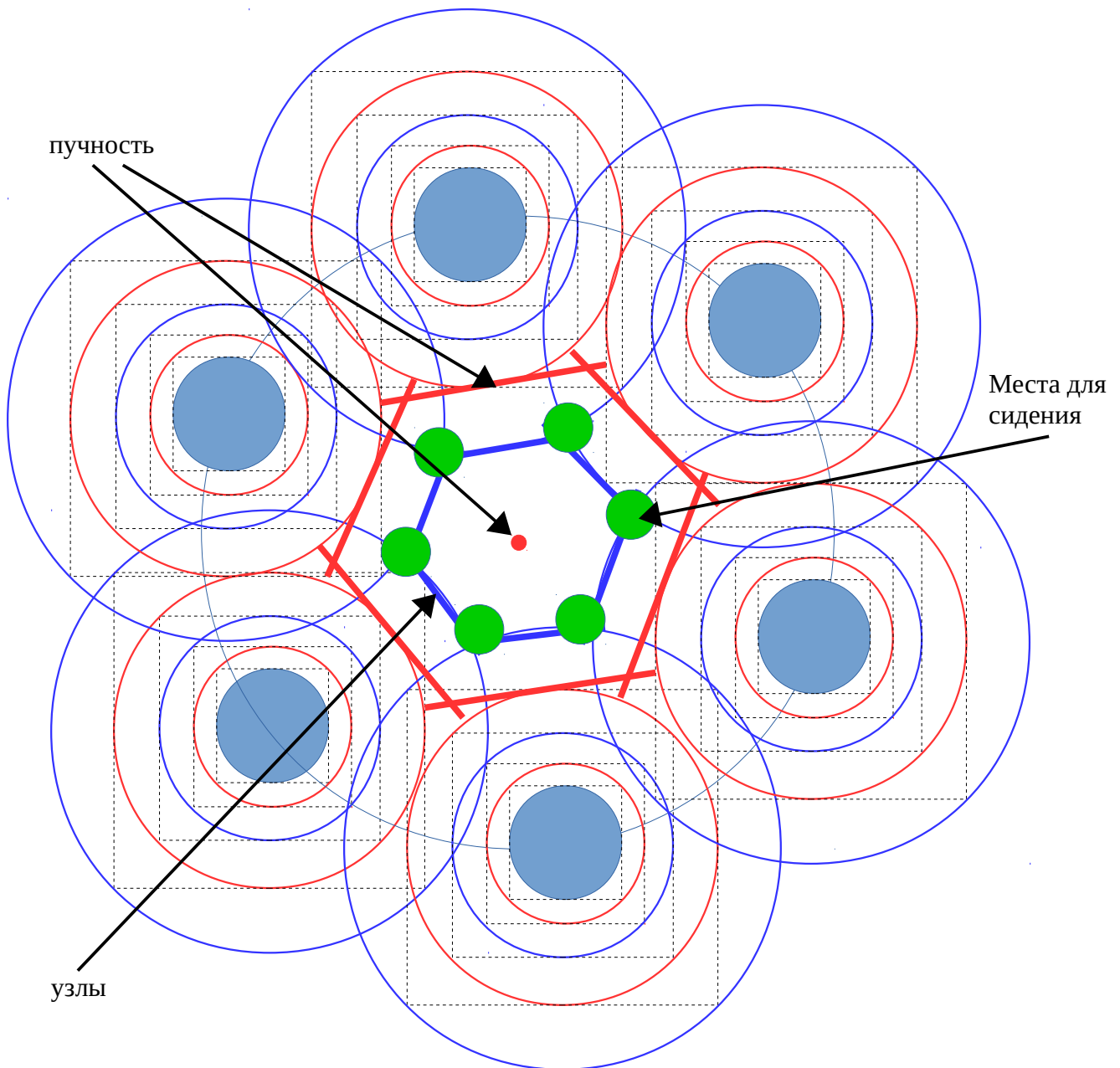
Расчёт волн материи. Примеры. Рассчитываем правильную беседку для отдыха

Ротонда (от лат. rotundus - круглый) – садовый павильон с куполообразной крышей и обязательно с колоннами. Ставится на высоких местах. Эти сооружения издавна украшали парки храмов и усадеб. Ротонда - античный элемент архитектуры. Форму ротонды имеют древнегреческие и древнеримские храмы. Ротонды сооружались также и на Руси— Киеве, Галиче, Перемышле, Владимире-Волынском, Львове. Фундаменты небольших ротонд XIII — нач. XIV вв. выявлены в Ужгороде, Столпье, Нижанковичах и Черниховцах.



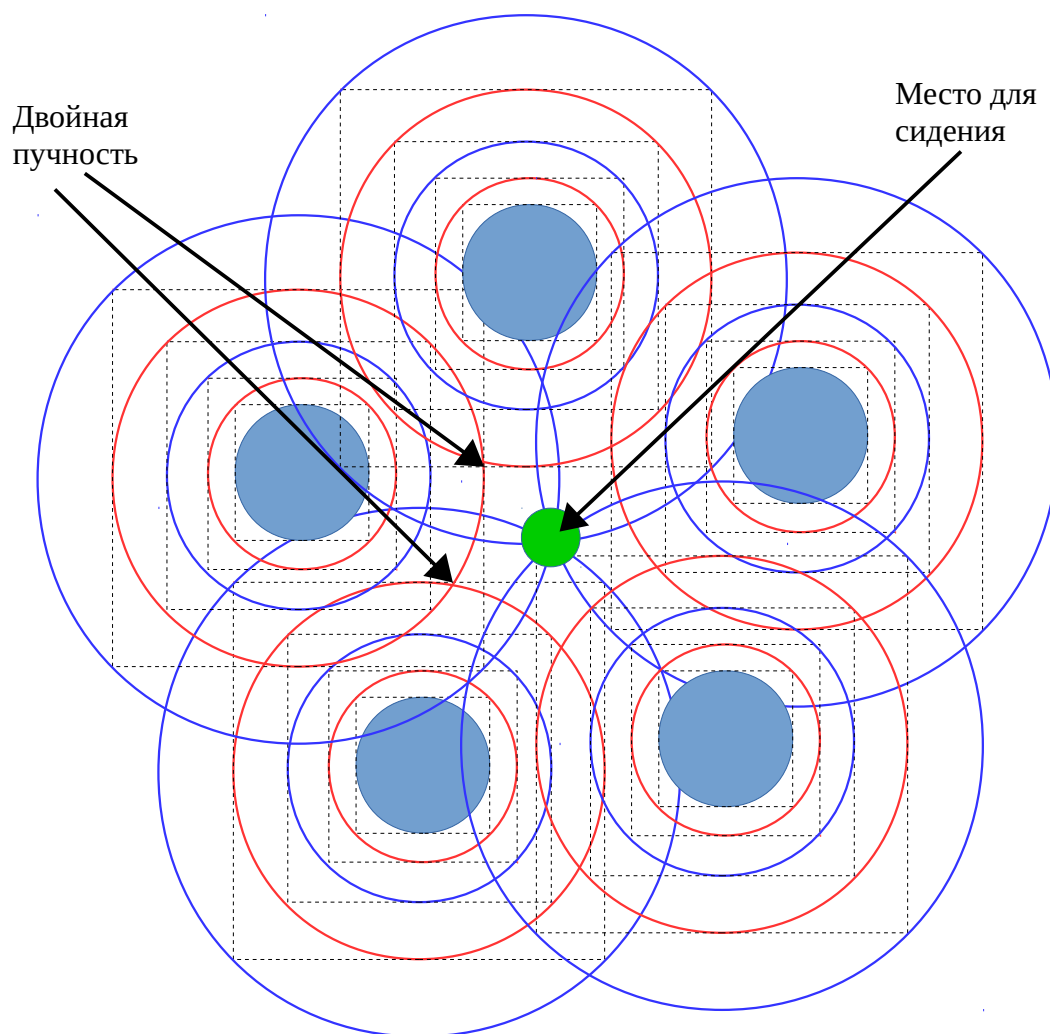
Смотря на эти древние строения возникает вопрос — для чего ротонды имели такие широкие колонны, для красоты, или для усиление конструкции? Чтобы удержать на крыше тонны снега? Но в основном ротонды имели куполообразную крышу и снег не мог на ней задерживаться в больших количествах. Может всё в тяжести смой крыши? Да и крыши имели такую конструкцию, что не нужно было делать такие широкие колонны, чтобы удержать её. А давайте поставим колонны по кругу и по славянской мере попробуем рассчитать пучности и узлы.





Например при количестве колонн шесть, просматривается интересная картинка — экран который образован пучностями и узел (разряжение эфира) в центре где нужно будет установить места для сидения и лучше всего это будет круговая лавочка. Интересно, что в самом центре (красная точка) Образуется очень мощная пучность, которая образованна путём сложение от всех шести колонн. Это шестикратная пучность и на это место лучше не садиться, туда можно поставить стол. Получается что люди которые сидят на специальных местах закрыты экраном из плотного пространства. Чем не зеркала Козырева? Может эффективность у такой беседки не сравнима с зеркалом Козырева, но эффект экранировки ощущаться всё равно будет.

Ещё интересный вариант — пять колонн по кругу (небольшая беседка)



Тут ещё интереснее — в самом центре получается очень сильное разряжение пространства, это пятикратный узел. Тут нужно делать место для сидения, но получается только для одного человека. Зато наглядно видно, что экран который имеет двойную пучность теперь значительно ярко выражен по сравнению с первым вариантом. Человек который будет сидеть в такой беседке будет практически изолирован от информационного воздействия.

Получается что мощные колонны это не для усиление всей конструкции, а для правильного складывания волн материи (пучностей и узлов), что бы создать экран от инфо-полей и дать человеку отдохнуть физически и морально. Дать хоть на немного выйти из «игры» Матрицы и реально взвесить ситуацию для корректировки своего пути.

Теперь понятно, почему такие беседки (ротонды) любили многие писатели и художники. В них они могли отключаться от внешнего мира и полностью погружаться в свой мир — мир своих мыслей и творчества.

И не обязательно должно быть шесть или пять колонн, нужно просто рассчитать количество колонн и их правильное сложение волн. Нужно просто создать узел который будет окружён пучностями как это продемонстрировано на моих примерах.