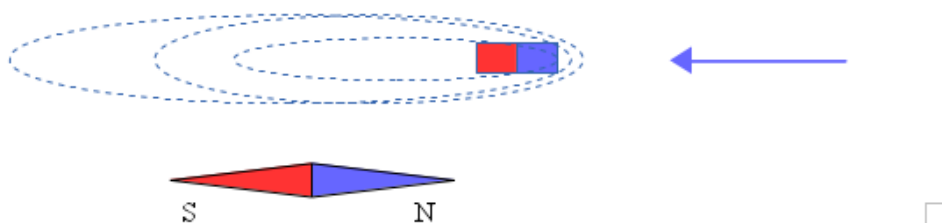


Проекционная пирамида Дорохова Взаимодействие рисунков с потоками эфира. Взлом матрицы.

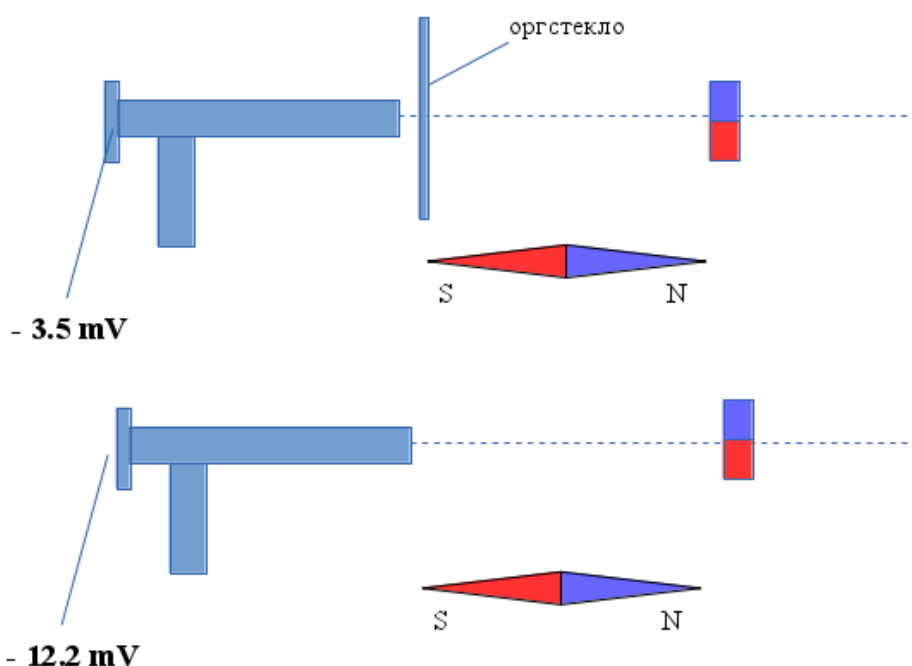
Для создания этого изобретения послужили опыты с магнитометром Шалатова. Которые я подробно описывал тут:

<http://realstrannik.com/forum/dorohov-alex/43-skazka-dlya-vzroslykh?start=126#6183>

Мы экспериментально определили два потока эфира — с севера на юг и снизу в верх. Самое интересное, что поток сносит фантом от материи по направлению потока и поток перекрывается обычным диэлектриком например оргстеклом.



На рисунке показан фантомный след от материи (в данном случае от магнита) которые сносит поток эфира по направлению с севера на юг.



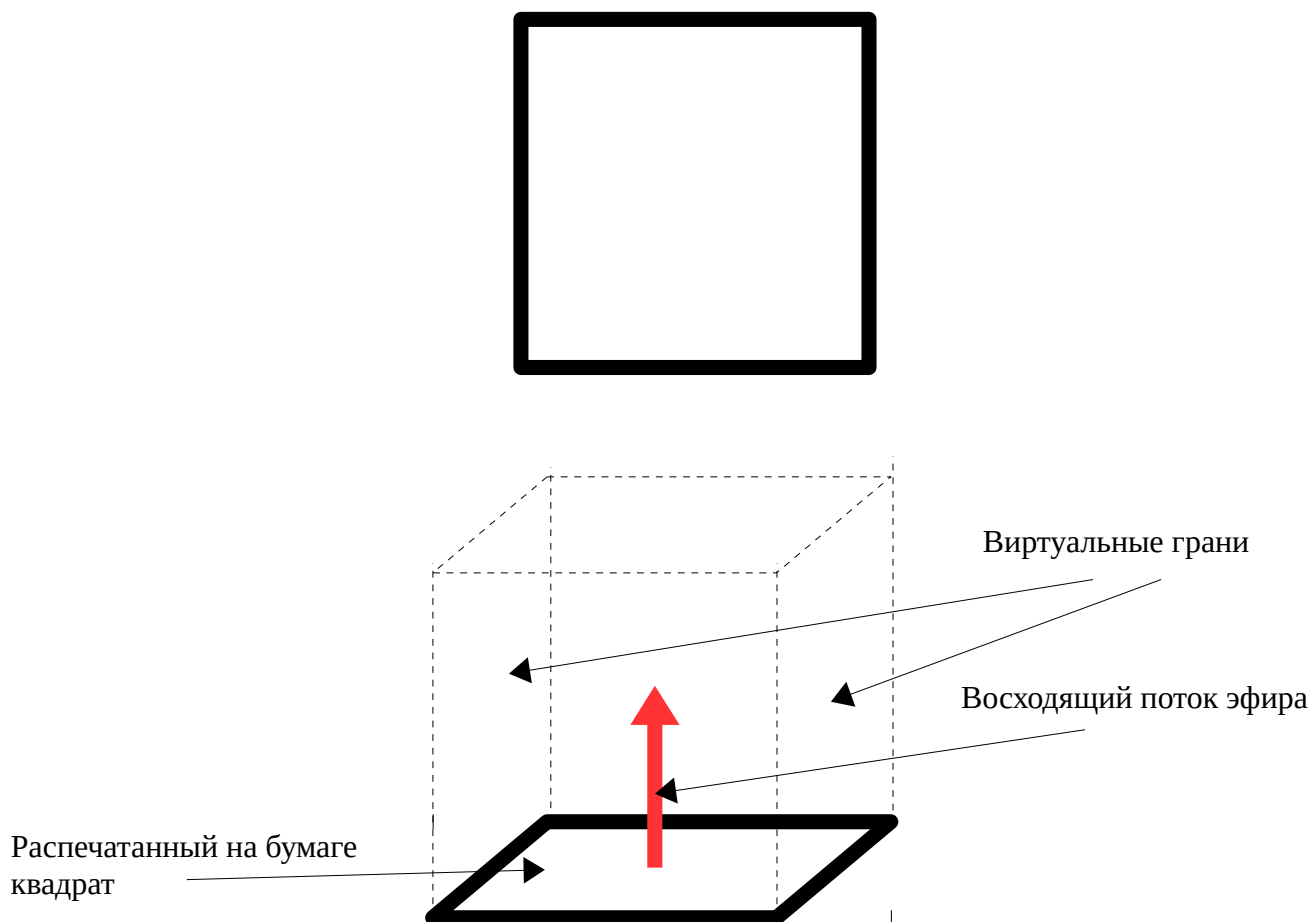
На этом рисунке показано как поток перекрывается обычным оргстеклом, при этом изменяется показание прибора.

В последующих опытах нам удалось выяснить, что абсолютно любые материальные объекты оставляют от себя фантомный (информационный) след, которые имеет шлейф по направлению потоков. Для определения фантомов нами найден способ — анализ шумов

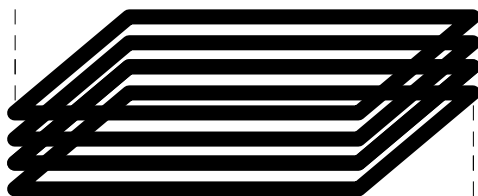
эфира при помощи простого генератора шума и анализатора спектра и поиска в шумах корреляций.

Далее выяснилось, что не только материальные объекты дают фантомный след, но и даже рисунки. Особенно те рисунки которые нарисованы контрастными красками или распечатаны на лазерном чёрно-белом принтере.

Например распечатанный на бумаге простой квадрат который расположить горизонтально используя восходящий поток начинает создавать вокруг себя «виртуальные грани»



Скорее всего грани образуются множеством одинаковых фантомов которые носят повторяющиеся информационный характер.



По мере возникновения новых фантомов происходит постепенное затухание и ослабление фантома. Тенденция затухания имеет такой вид — снизу более устойчивые фантомы, но по мере высоты фантом ослабевает, он как бы растворяется. Вероятнее всего рассеивание фантомов связано с информационным и тепловым шумом эфира. Происходит перемешивание фантома и эфир по мере удаления от рисунка принимает нормальный фон.

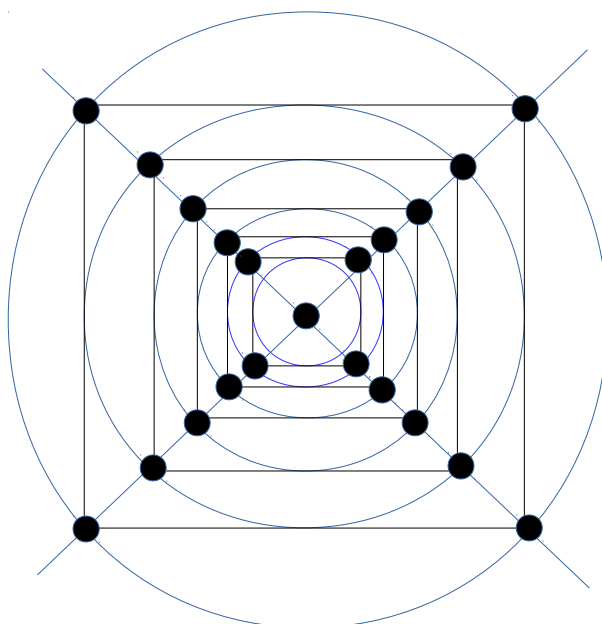


Путём многочисленных опытов удалось создать проекционную пирамиду. Проекционная пирамида это пирамида фантом который создан путём правильной проекции. Проекционная пирамида имеет рёбра и имеет свойства обычной каркасной пирамиды. Как оказалось для расчёта такой пирамиды нужно применять Славянскую меру. Оказалось, что именно по закону Славянской меры происходит закон «распространения» фантомов. Это удалось выяснить по нашей методике — по анализу шума эфира. Было произведено сравнение каркасной пирамиды и проекционной и при этом удалось выяснить что они имеют одинаковые свойства и одинаковую «эффективность» при тех же «размерах».

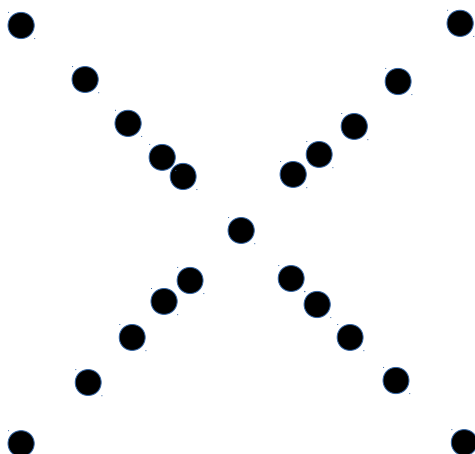
Рассчитать и изготовить проекционную пирамиду очень легко.

Нужно взять Славянскую меру, провести виртуальные рёбра (например четыре). И на пересечениях напечатать маркеры — небольшие кружочки.

Приведён пример создание проекционной пирамиды Дорохова.



На листке распечатываются только маркеры.



Пирамида готова.

Лист бумаги следует расположить горизонтально и произвести ориентировку по сторонам света.

Ещё эффективнее начинает работать пирамида если на напечатанные маркеры нанести клей и засыпать их графитной пылью от простого карандаша или просто графита.

Продолжение следует....

Дорохов А. П. 2017 г.