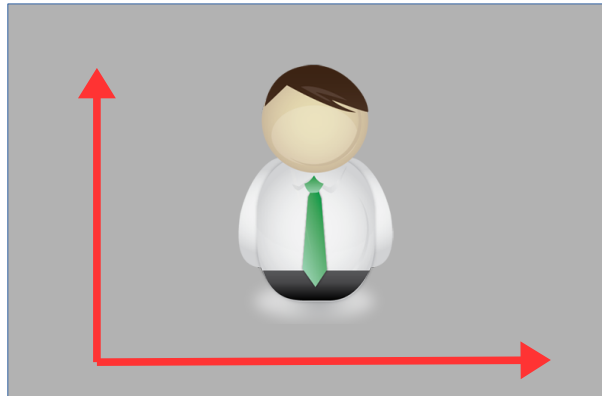


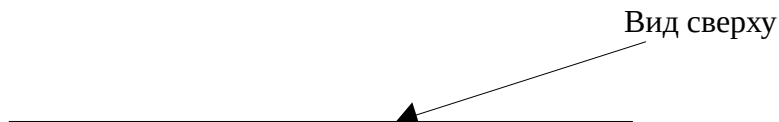
Четвёртое измерение.

Концепция Меры.

Возьмём плоскость пусть на ней живет «весёлый человечек»
Он может перемещаться по плоскости в двух направлениях. Он живет в двух мерном мире.

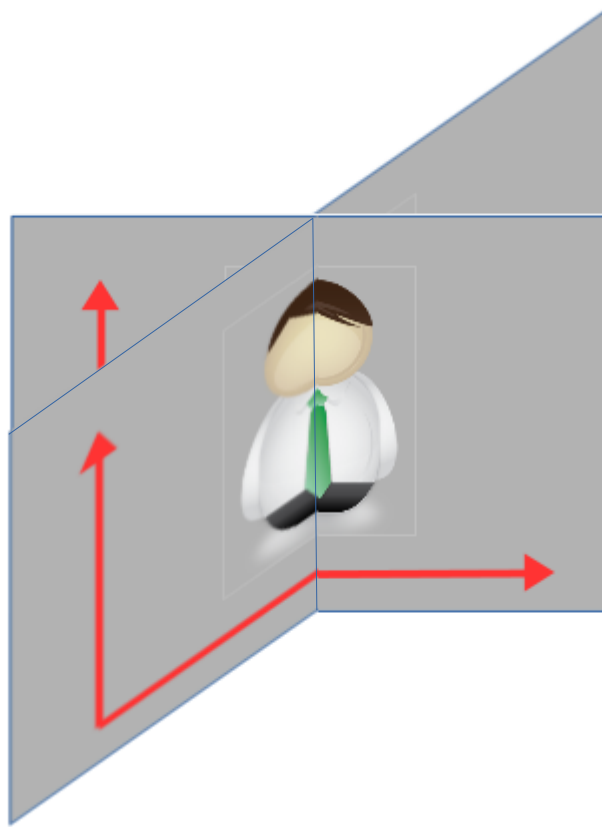


Если посмотреть на его плоскость в другого угла (например сверху), то его мир будет «тонкий» для наблюдателя. И наблюдатель не увидит человечка.



Так как плоскость неизмеримо «тонка», то для наблюдателя она будет абсолютно не видимой. Т.е. если наблюдатель выходит из этой плоскости пространства, то он теряет её.

Теперь возьмём две таких плоскости и на каждой живёт человечек. И соединим их по разным осям X и Y.

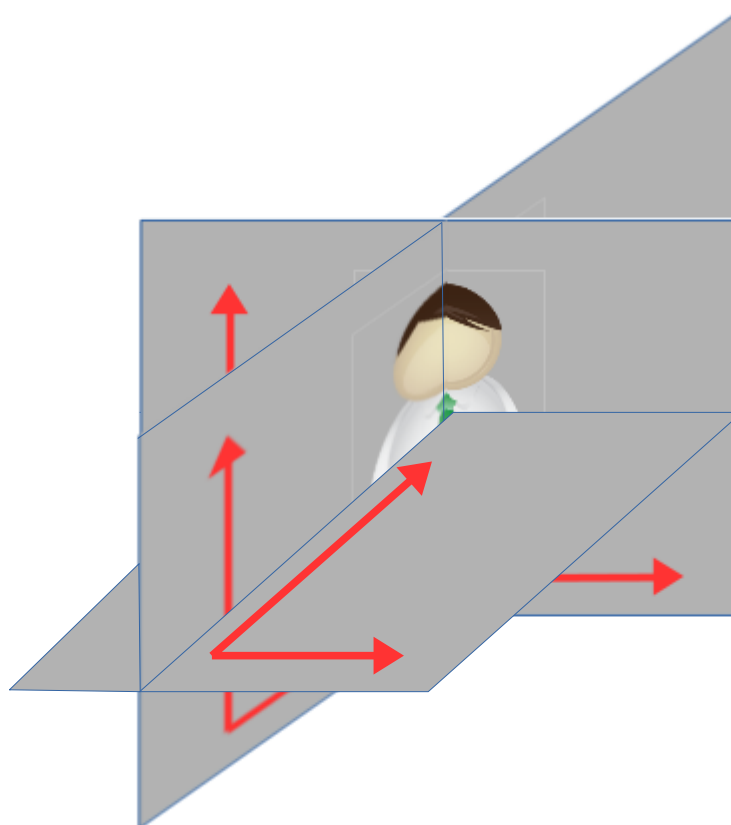


Живут два человечка они могут пройти через одну точку в одно время и при этом не встретиться. Для каждого человечка другая плоскость пространства будет неизмеримо тонка.

Теперь возьмём три таких плоскости по осям XYZ. Посмотрите как интересно, теперь мы имеем три человечка, каждый живёт в своём мире. **Они могут пройти все вместе через одну точку в одно время и они не встретятся.**

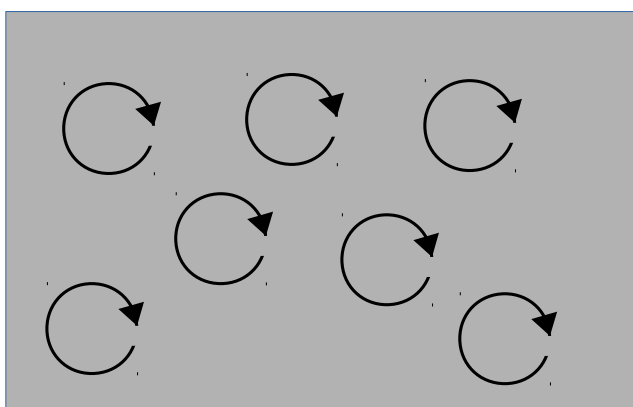
Для каждого человечка другая плоскость пространства будет невидимой, так как она неизмеримо тонка.

Это я называю другая «фаза» пространства. Почему именно фаза а не плоскость. Потому что когда мы будем манипулировать трехмерными пространствами, то плоскостью их уже не назовёшь.



Так вот три человечка живут в разных «фазах» мирах они даже не догадываются что в одном пространстве могут существовать сразу три мира (три меры).

Теперь посмотрим подробнее на одну плоскость пространства (фазу).



Плоскость состоит из пространства которое имеет определённую фазу вращения. Назовём это шуточно «двухмерный эфир».

Именно он задаёт главный параметр данной плоскости.

Так как из эфира состоит буквально всё, то вся материя на этой плоскости будет иметь такое движение. Т.е. определённое вращение паттернов эфира это и есть плоскость пространства.

Теперь становится предельно понятно почему плоскости друг для друга неизмеримо тонки — да просто движение эфира по заданным траекториям не влияет друг на друга. Теперь становится понятно почему плоскости я назвал «фазой».

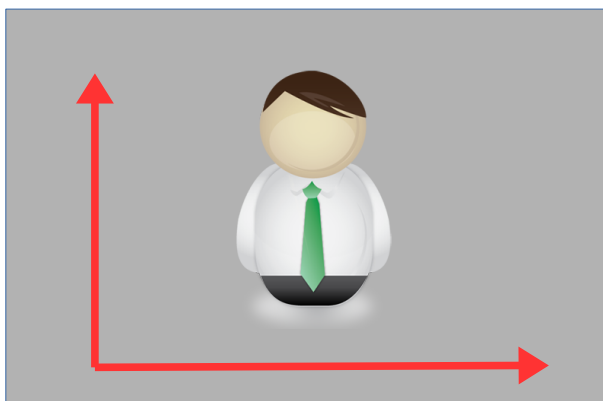
Получается что трех мерное (наше) измерение состоит из трёх двух мерных. Которые имеют разную фазу вращения. Получается паттерн эфира вращается по свастике, т. е. Сразу в трёх плоскостях. Мы не увидим двух мерный мир, потому что мы находимся на более продвинутой фазе вращения. Это более высокий уровень. Теперь идём далее...

Получается четвёртое измерение состоит из трёх трехмерных пространств (фаз) которые образуют это пространство. А значит «параллельно», (если точнее то по плоскостям фаз) существуют ещё два мира похожие на наш.

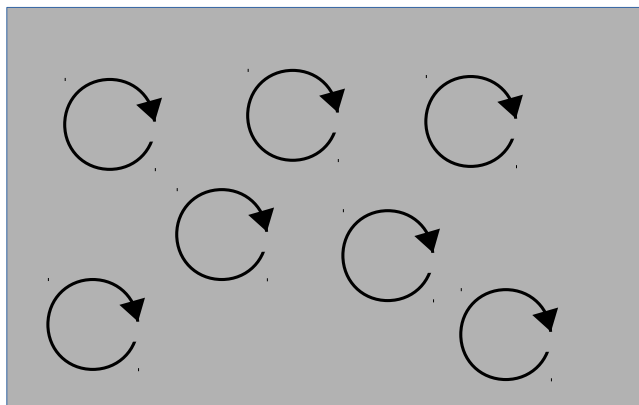
Получается аналогия как с человечками - три нормальных (трёхмерных) человека проходят через одну точку в одно время и не встречаются между собой. Потому что «фаза» вращения паттерна эфира отличается. И другие миры (меры) для нас кажутся «тонкими» как в примере с человечками.

Это сложно понять для человеческого Разума, но это так.

Поэтому дальше я не буду грузить вас четырёх мерной геометрией, а для дальнейшего пояснения буду приводить аналогию с человечками из двух мерного мира.

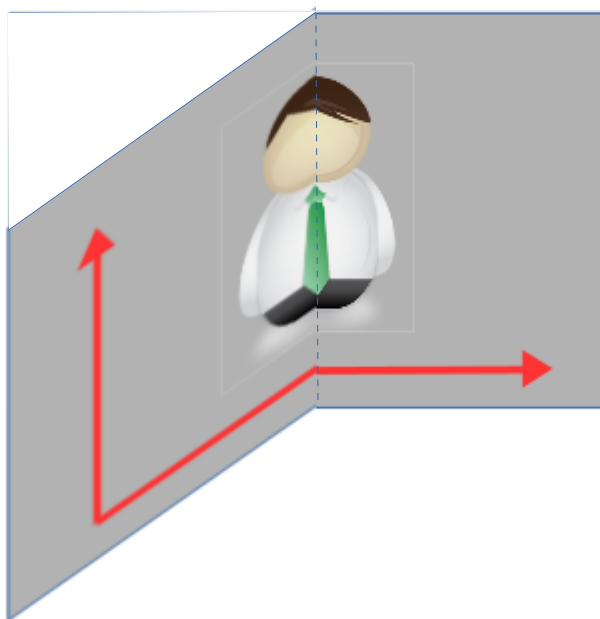


Живёт человечек. В один прекрасный момент он начинает понимать геометрию своего пространства и находит например способ изменить фазу вращения.



На другую плоскость (фазу) и конечно он перейдёт в неё. И сможет в ней существовать без вреда для себя.

Но человечек «плоский» его изначально задумали таким. Если он изогнёт свою плоскость на 90 градусов, то к своей он добавит ещё одну в другой фазой вращения. А значит он автоматически попадает в третье измерение. Создавая ещё одну фазу вращения третья создается «автоматически». Паттерн эфира начинает крутиться по свастике.



В третьем измерении он потеряет свою форму и приобретёт другую не свойственно ему форму. Но зато у него появляется хорошая возможность перейти в другую фазу. Любую какую только пожелает.

Пока человечек находится в пространстве «между мира» (в третьем измерении) он перестаёт быть виден из своих миров (выход из оптического диапазона). Но и в третьем измерении он тоже не будет виден, так как его создали в одной плоскости и он «плоский» для трёх мерного измерения.

Так что только изогнув своё пространство **НА 90 ГРАДУСОВ** человечек получает возможность перемещаться в другие миры (меры). Пространство можно не только изогнуть, но и дополнить его другой фазой — искусственно создать её.

Путем простого сложения фаз.

Дорохов А.П. 2016 г.