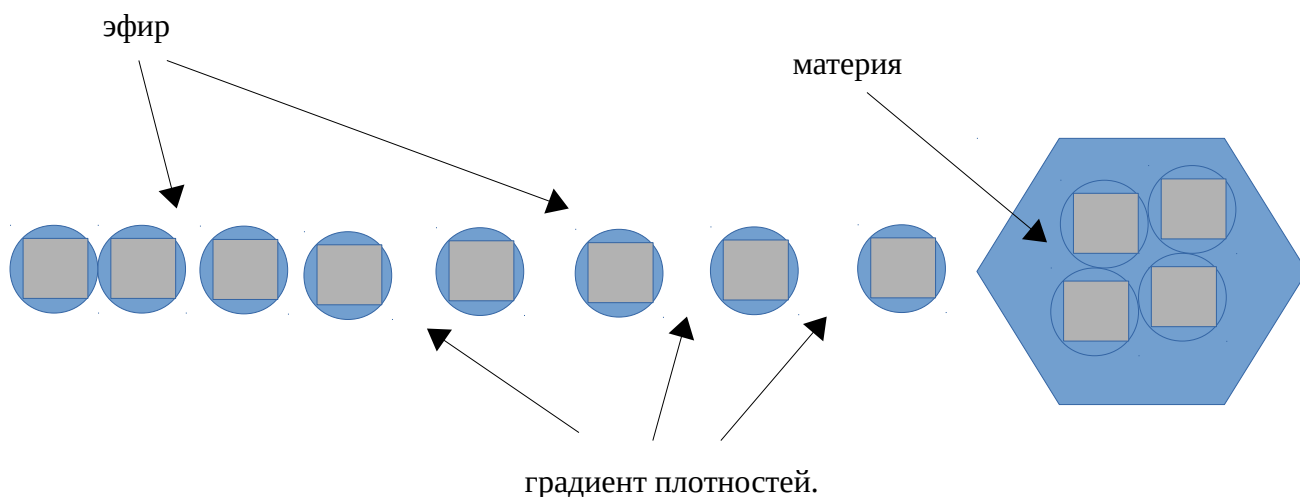


Продолжаю тему по гравитации.

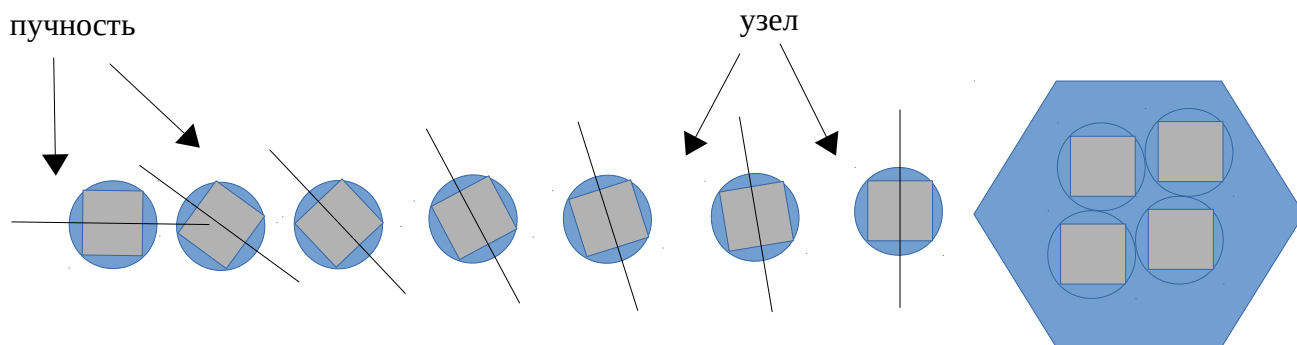
Секреты материи и гравитации. МЕРКаБА.

В предыдущей статье я рассказал о том, что такое гравитация. Но это был очень краткий обзор в котором я дал основу. Теперь хотелось бы подробнее рассказать о секретах которые таят в себе материальные объекты.

Давайте вспомним во этот рисунок:



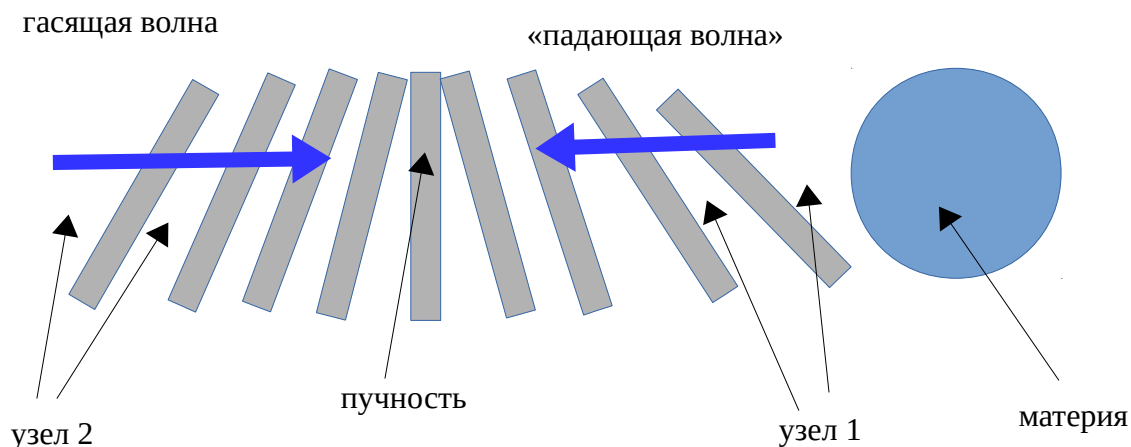
Так материя «искривляет» эфир создавая в нем градиент плотностей. На первый взгляд всё выглядит так, но на самом деле эфир не может создать в своём объёме такой градиент не «перевернув» ось паттернов. Они начинают перекручиваться. Грубо говоря можно нарисовать такую блок-схему:



Мало того что паттерны переворачиваются, они для поддержания равновесия и стабильного состояния начинают образовывать циклически повторяющиеся формы которые образуют пучности и узлы.

Это легче всего понять если сравнить с таким аналогом:

Вертикально стоят доминошки, толкаем первую, они по очереди начинают падать. Нарушается баланс (доминошки своим зарядом внесли хаос). Это нужно компенсировать и придать пространству равновесие. Для этого с противоположенной стороны начинают падать доминошки навстречу падающим что бы остановить и удержать поток.

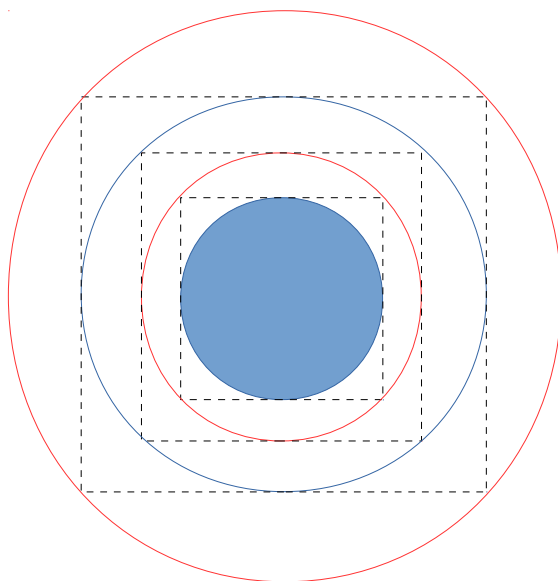


Я назвал это «падающий поток» и «гасящий поток» или волна.

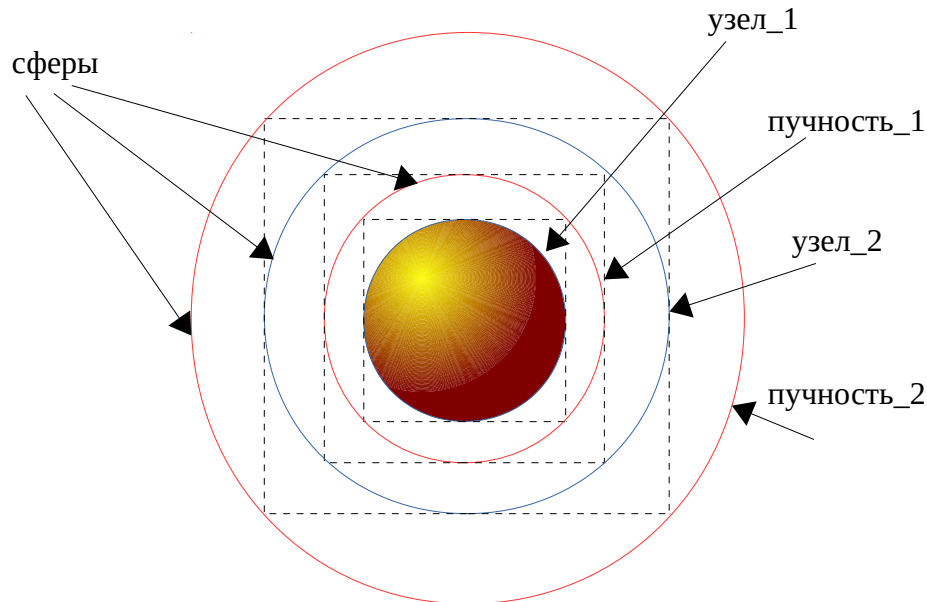
Посмотрите, мы получили узел 1 рядом с материальным объектом, пучность и ещё один узел 2.

Мы получили опять узел (узел 2), опять нарушение баланса, и опять его нужно компенсировать только нужно теперь их подтягивать для создания равновесия. И начинают опять производить подстройку паттерны пытаясь выронить баланс. Только радиус от центра материального тела растёт и начинает работать закон убывания. Поэтому уже нужно не так много паттернов для создания равновесия. И так будет продолжаться до тех пор пока не выровнится плотность эфира до нормального фона.

Вот тут приходит объяснение «Славянской мере» о которой я упоминал ранее. Это множество кубов вписанных в шар.

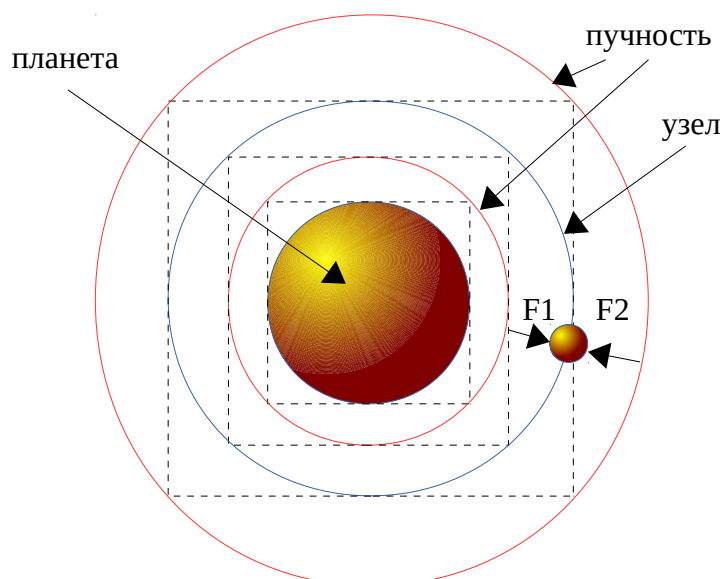


Обратите внимания материя (в форме шара) образует вокруг себя пучности и узлы согласно именно «Славянской мере» Этот закон объясняется разностью размеров сфер гравитационных и электрических составляющих эфира. И является основным законом вселенной.



Посмотрите на рисунок, это же волна. Да это волна, но волна которая стоит. Больше похожа на круги на воде от брошенного камня на фотографии. Только в пространстве круги это сферы. Можно назвать эти волны гравитационными, но на самом деле будет точнее — волны материи.

Этот закон действует везде и во всём. Давайте рассмотрим на примере нашей солнечной системы. На рисунке изображён вид одной планеты и её спутника, **вид — планета движется на нас.**



На рисунке видно, что спутник планеты попал в узел и на него действуют силы F_1 и F_2 которые образуются из-за разности плотностей эфира. То есть получается «труба» по которой просто катиться спутник. Спутник ни когда не сможет сойти с этой орбиты.

Так как сама планета имеет движения, то все пучности и узлы начинают «вытягиваться (по ходу её движения) и при этом вращаться. За планетой появляется «Шлейф» из пучностей и узлов, которые образуют спираль. Именно по этому орбиты планет имеют вытянутую форму, форма эллипса.

Если матеря имеет движения, то стоячая волна начинает превращаться в спираль. И это уже именно гравитационная волна.

Я незаметно подвёл вас к очень серьёзным знаниям. МЕРКаБА.

Это знание наших предков.

Знание основ вселенной, знания основ мироздания.

МЕРКаБА — наука о материи, волн материи, форм материи и взаимодействиях форм материи через образовавшиеся пучности и узлы.

МЕРКаБА — наука о антигравитации и телепортации.

Аннигиляции и клонирования матери.

Прочитав и поняв данную статью вы постигли первую ступень, первая ступень МЕРКаБА.

Дорохов А.П. 2016 г.