

Гравитация.

Начинаю цикл статей по антигравитации.

Создание антигравитации, генераторы полтергейстов, анегиляторы материи.

Данная статья написана для прочтения теми людьми которые хорошо знакомы с моими предыдущими работами в этой ветке:

Что такое эфир.

Что такое материя (Рождение материи).

И так...

Чтобы понять что такое антигравитация нужно сначала понять что такое гравитация.

Мы ходим по земле, поднимаем различные тяжести и часто задаём себе вопрос почему нас притягивает к земле, почему различные материальные предметы имеют массу? Что вообще такое гравитация?

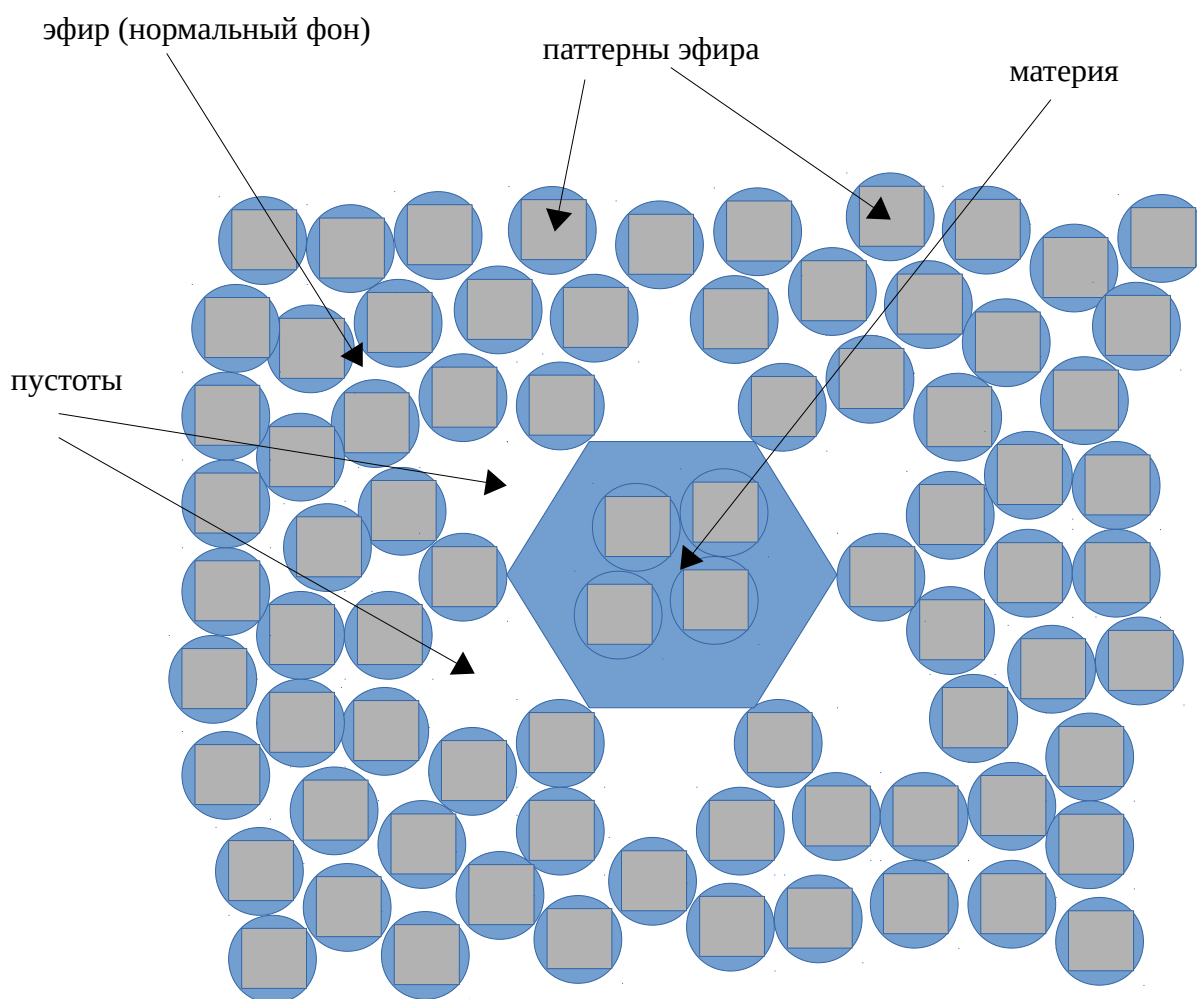
Игнорирование официальными науками понятия — эфир, перечеркнули сразу все истинные знания. Понимания процессов мироздания стали мягко говоря искажены. От этого, как следствия идёт навязывания СЛОЖНЫХ концепций и идей.

На самом деле всё в тысячи раз проще. Проще не куда. Я вообще люблю во всём простоту.

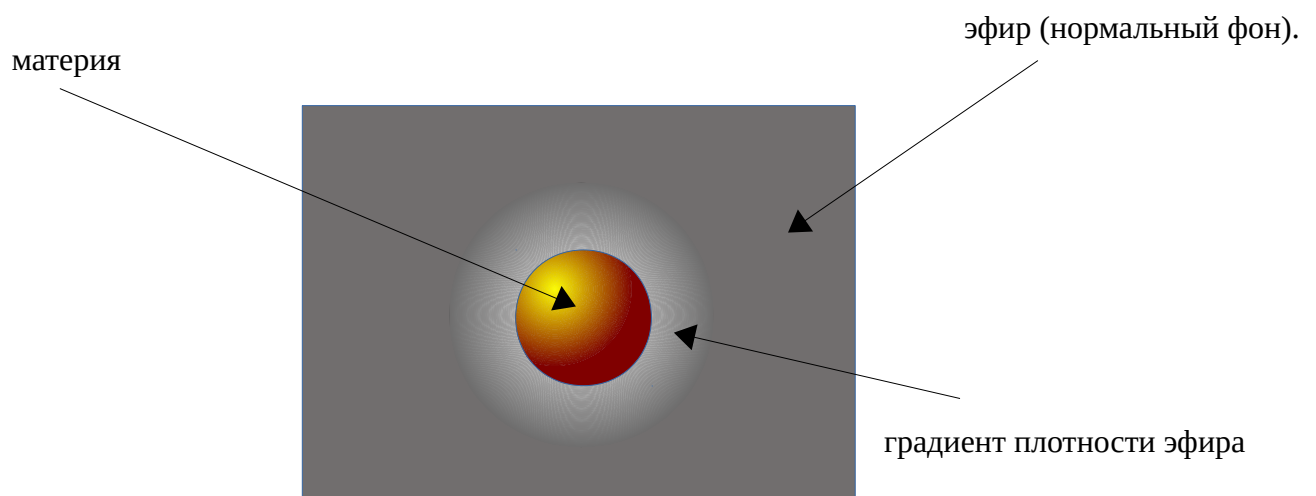
Истина в простом, всё сложное ложное.

Помните я писал о том, как рождается материя. Давайте представим себе это:

Паттерны «защёлкнулись» и образовалась материя (см рисунок).

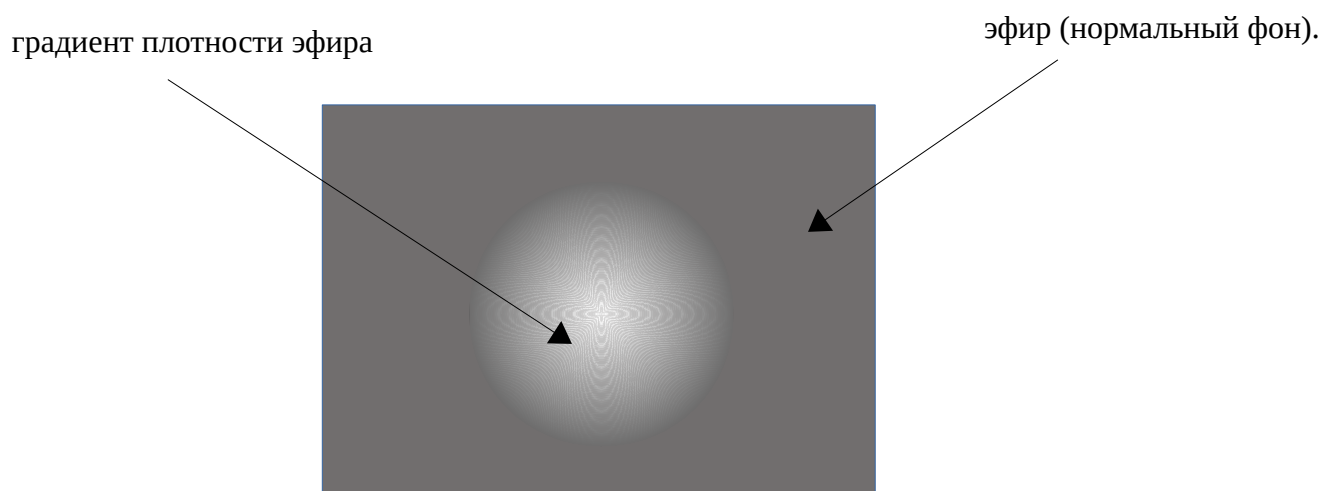


И вот тут опять кроется секрет в диаметрах гравитационного и электрического паттерна, о котором я упоминал ранее. Это просто золотое соотношение сфер которое определяют форму и стабильное состояние материи. Мало того Геометрия сфер такая, что вокруг материи не могут соединиться более чем определённое количество паттернов. Их начинает отталкивать друг от друга. Эфир подстраивается под материю и происходит удержание её в стабильном состоянии. И в зависимости от внутренней формы материи (расположение паттернов эфира). Во круг материи начинают образовываться циклически повторяющиеся пустоты. Эти пустоты распространяются по строго определённом закону, который определён размерами разности сфер гравитационного и электрического паттерна и геометрического размера и формы самой материи. Это самая настоящая волна материи. Более наглядно она выглядит так:



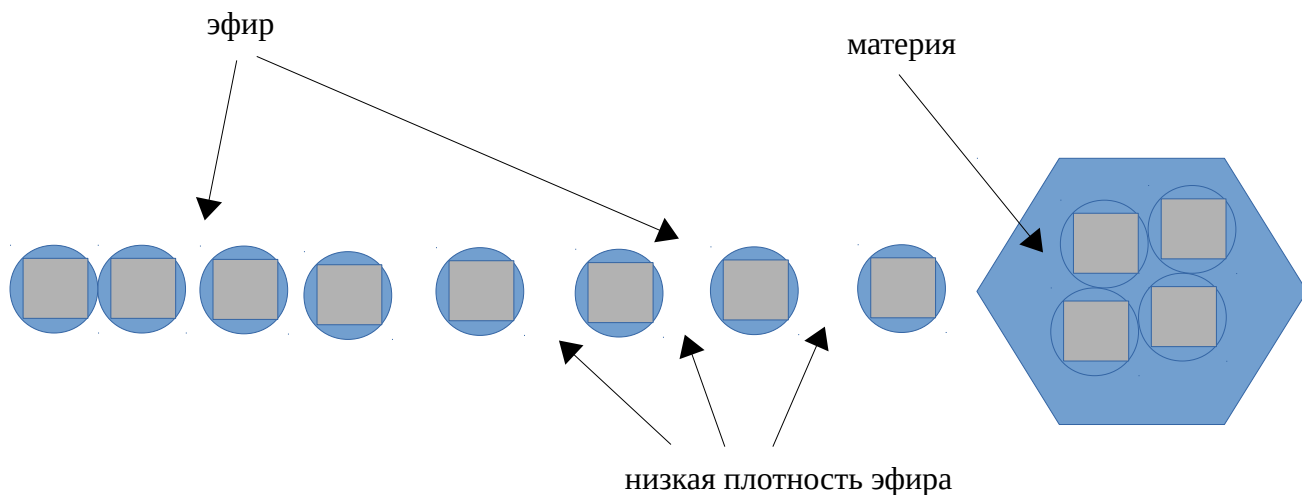
То есть от материи будет исходить плавный градиент плотностей паттернов, который будет выглядеть как плавные переход от нормальный плотности эфира до минимальный (рядом с материальным объектом).

Если посмотреть на это без материи, то градиент будет таким:

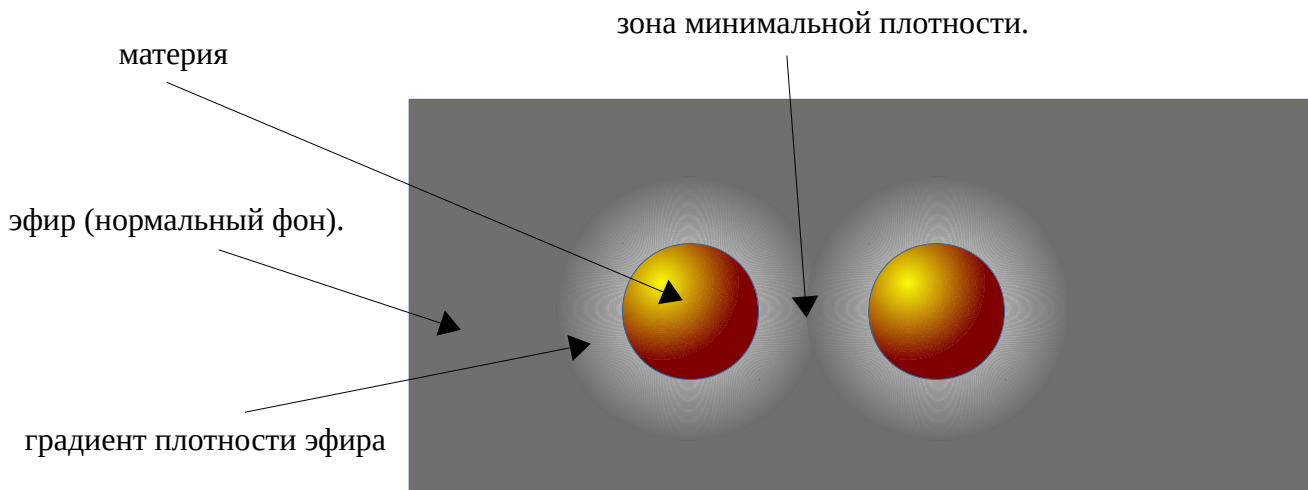


Посмотрите, получается «воздушный» шарик или по простому - «пузырёк». Материя вокруг себя создаёт разряженность эфира — узел.

Так как паттерны эфира очень малы, то даже на 1 мм возле материи создаётся градиент из тысячи миллионов паттернов. Это на самом деле очень большая разница по плотности эфира.



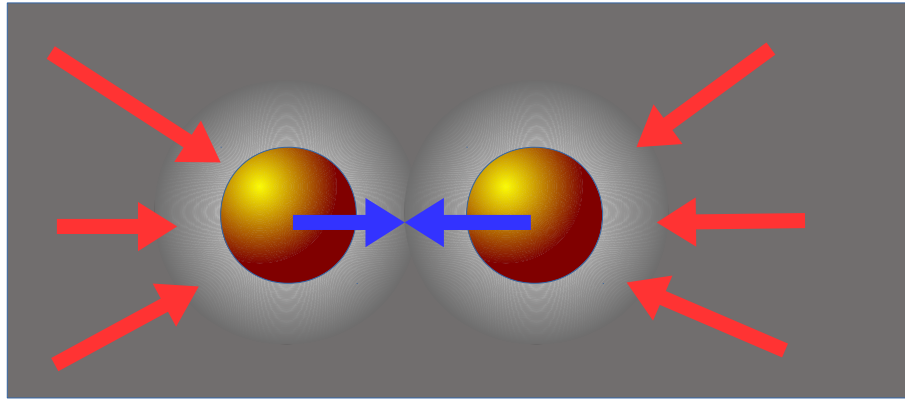
Теперь возьмём два материальных тела. И поместим их в близости друг к другу.



На рисунке видно, что между двумя объектами образовалось пространство с низкой плотностью эфира, а во круг объектов нормальная плотность.

Что произойдёт в данном случае?

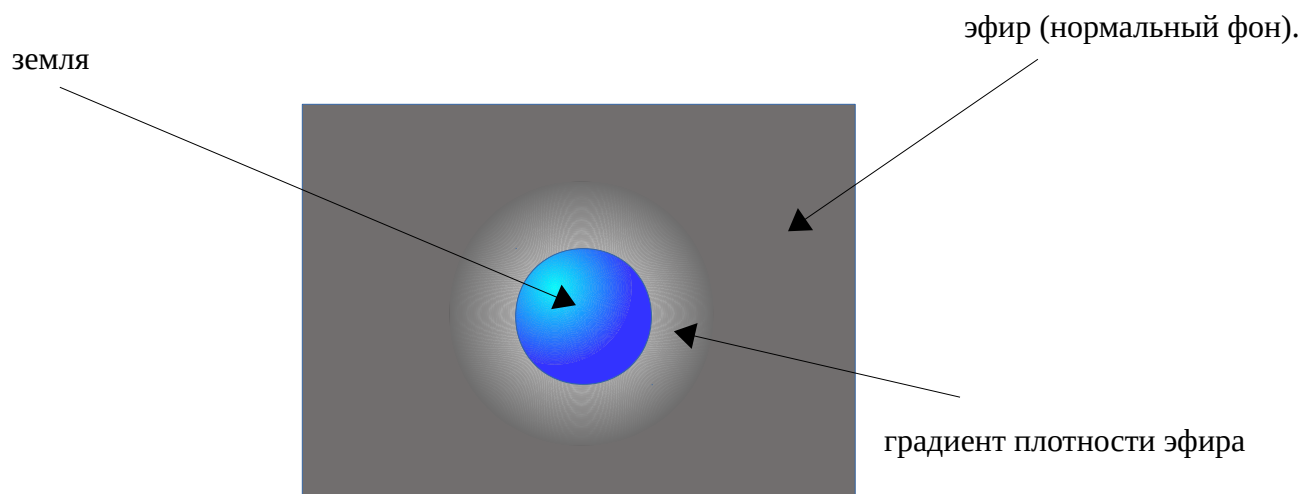
Правильно, создаются не равные силы с вектором направленности к центру.



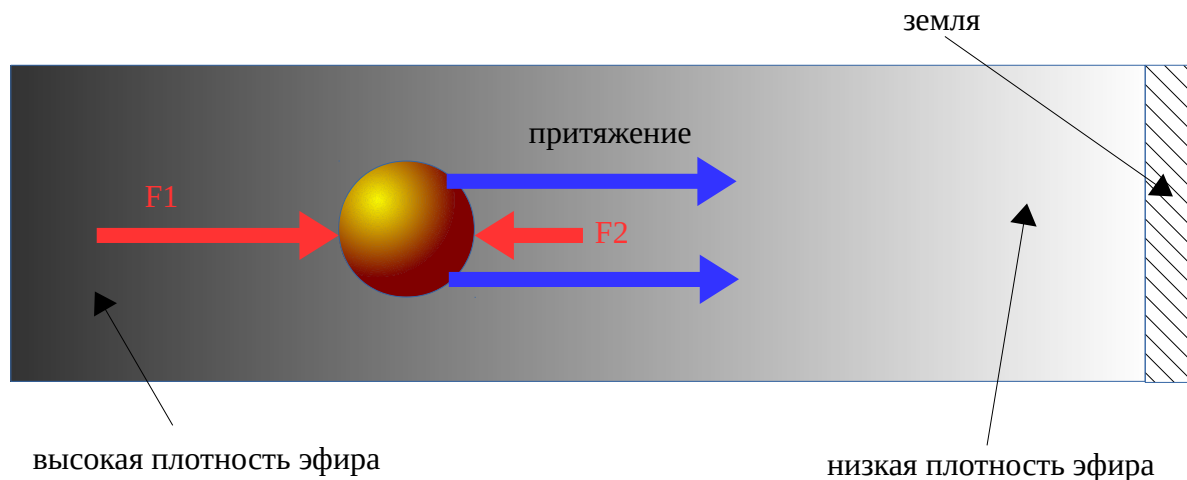
И объекты начинают притягиваться друг к другу.

Вот вам и вся гравитация !!!

Если взять нашу землю, то мы тоже увидим градиент эфира который будет иметь низкую плотность у самой земли. И чем дальше от земли, тем плотнее будет эфир.



Любое материальное тело которое попадёт в этот градиент, будет притянуто к земле. Здесь работает тот же принцип разности сил. С вектором направленности к центру земли где практически нет эфира, там он переходит в другую пространственную координату, (измерение).



Сила $F1 \gg F2$

Из всего сказанного можно сделать вывод:

Гравитация это градиент (волна) эфира созданный материальными объектами.

Исправляем ошибки наших знаний:

1. Любое материальное тело по плотности гораздо менее чем эфир.
 2. Самое плотное это эфир.
 3. Рядом с материальным телом даже на минимальном участке расстояний очень сильный градиент эфира.
 4. Эфир не имеет массы (масса=0)
 5. Эфир не имеет заряда (заряд=0)
 6. Понятие массы сводиться к законам градиента эфира.
- Чем больше масса тем сильнее материя «искривляет» во круг себя эфир, создавая сильное разряжение (узел) . А значит оно сильнее начинает притягивается к земле.**
7. «Верх» там, куда нас притягивает (самолёты летают в низ).

Дорохов А.П. 2016 г.